

國語領域四上公開課教案

領域/科目		國語	設計者	蔡佩玲	
實施年級		四上	教學節次	共5節，本節為第4節	
名稱		第十一課〈豆粥婆婆〉			
設計依據					
學習重點	學習表現	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ●C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	
	學習內容	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。			
融入議題與其實質內涵		●品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ●國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。			
與其他領域/科目的連結		社會領域、綜合活動領域			
教材來源		●南一版國語四上(第七冊)第壹單元第十一課			
教學設備/資源		●課本、習作 ●電子書			
學習目標					
●能夠透過朗讀課文掌握文章主旨與大意，並藉由課文情節體會故事的寓意和文化背景。 ●能辨識並運用「摹寫」和「類疊」等修辭手法，增進語文表達能力。 ●在小組活動中，與同儕合作完成相關題目挑戰，培養溝通與合作能力。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
【壹】準備活動 一、課前準備： 將平板於課前備好、將學生依過往課程經驗異質分組，並訂定組長。					

二、引起動機： 1. 引導語：「同學還記得前幾次國語課我們學習了什麼內容嗎？對，除了生字與新詞以外，我們還一起深入地了解這一課的文章在表達什麼！現在，老師想邀請同學們再一起複習一下課文的內容。」 2. 請學童複習課文內容，並進行快問快答。 *如果你是老虎，經過這一次挫敗後，你還敢來吃豆粥婆婆嗎？ （我敢。第一次是因為我不知道婆婆家的狀況，而且我也沒有預期會受到攻擊，下一次我會小心謹慎，而且選白天來，一定可以順利吃掉豆粥婆婆。/ 我不敢，我只是想吃飽而已，如果豆粥婆婆家的器物都這麼凶悍，那我去吃別的動物就好，何必來這裡找自己麻煩。）學生自由發揮。 *想像一下，如果你是豆粥婆婆家的器物，例如：叉子、生火時用的木柴、柿子……你會用什麼方法來對付老虎呢？ （如果我是叉子，我會倒立在門口的地上，當老虎一進門就刺得牠哇哇大叫。/ 如果我是柿子，我會等老虎在草蓆上跳時滾過來，讓老虎跌個四腳朝天。）學生自由發揮。	8	●專心聆聽 ●踴躍發言
【貳】發展活動 一、本課以故事體的寫作方式，運用大量的擬人法，將許多<u>韓國</u>的文化元素融入故事，讓這些無生命器物可以活靈活現的在故事中穿梭。 教師列舉課文中的文句，並說明其文句所運用的修辭技巧。 1. 基礎修辭：摹寫。 (1) 對事物的感受（例、如顏色、形狀、氣味、口感、聲音等），透過作者的主觀加以形容描寫，引起讀者的共鳴，叫做摹寫。 又分為：視覺（眼睛）、聽覺（耳朵）、味覺（嘴巴）、嗅覺（鼻子）、觸覺（皮膚）等五種感官的摹寫型式。 (2) 本課運用到的如下： 【視覺摹寫】描寫眼睛看到的情景。 <u>活生生的「王」字、閃閃發亮的虎眼和陰森森的虎牙就在眼前。</u> 【聽覺摹寫】把耳朵聽到的聲音如實的描繪出來。 <u>「ㄉㄤ」的一聲，蛋打在了老虎的眼睛上。</u> 【嗅覺摹寫】將鼻子所聞到的氣味加以描寫出來。 <u>體育課後，教室裡不時傳來陣陣酸酸的汗臭味，真難受！</u> 【味覺摹寫】對嘴巴及舌頭品嚐、感受到的口感和滋味寫出來。 <u>弟弟很喜歡檸檬那種酸酸的滋味，但我並不喜歡。</u> 【觸覺摹寫】將身體所接觸到的事物描寫出來。 <u>滿臉熱呼呼、黏答答，怎麼也抓不掉。</u> (3) 教師指派各組別撰寫一種類型的「摹寫」法於小白板上，並請各組派一位學生發表。 2. 進階修辭：類疊。 (1) 類疊修辭是指將同一個字、語詞、語句，以連接或隔離的方式重複使用，可加強語氣，使文章更具節奏感。	25	●專心聆聽 ●實際操作

(2) 教師教學本課所運用到的類疊種類「疊字」： a. 疊字：同一個字連續使用。 <u>活生生</u>的「王」字、<u>閃閃發亮</u>的虎眼和<u>陰森森</u>的虎牙就在眼前。 缸一滾，老虎就被滾得<u>好遠、好遠</u>。 b. 類字：同一個字隔離使用。 <u>又溼又冷</u>的夜晚，有一隻小狗窩在街角發抖。 c. 疊句：同一個語句連續使用。 哥哥開心的大叫：「我考上了！<u>太好了！太好了！</u>」 d. 類句：同一個語句隔離使用。 <u>我走著</u>，那天空逐漸由藍變黑； <u>我走著</u>，影子就這樣失去了蹤影； <u>我走著</u>，夜幕已低垂； <u>我走著</u>，期待著夜的另一曲。 (3) 教師引導學生運用類疊修辭造句練習本節教學之內容： 例：品嚐熱呼呼的豆粥（類疊） 說明練習用疊字形容詞描述事物。 結構動詞＋疊字形容詞（A B B）＋的＋名詞		●專心聆聽
【參】綜合活動 一、教師運用平板軟體 Kahoot，請學生使用平板作答，複習本節教學內容： *下列各題運用了哪一種摹寫手法，填入正確的感官摹寫（填代號）。 ①視覺 ②聽覺 ③嗅覺 ④味覺 ⑤觸覺 () (1) 咖啡的滋味在口中化開，是令人難以習慣的苦，但在苦澀過後，有了一種淡淡的甘味。 () (2) 電影裡，從門後傳來一陣高跟鞋踩在地上、「ㄎㄚ！ㄎㄚ！ㄎㄚ！」的急促聲響。 () (3) 走進魚市場，濃濃的魚腥味撲鼻而來，讓討厭海鮮的彤彤一時間無法呼吸。 () (4) 「轟！」一聲巨雷搭著午後最負盛名的西北雨，「嘩啦嘩啦」的下了起來，交織出一首夏日舞曲。 () (5) 長頭髮的女孩穿著白色襯衫跟藍色牛仔褲，還帶著一頂紅色鴨舌帽，站在街角左顧右盼，不知道在等誰。 () (6) 我踩在灼熱的沙灘上，等待浪花所帶來的那陣陣涼意。 *將使用到「類疊」修辭的選項打✓。 () (1) 窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕的往屋頂上爬。 () (2) 雪花飛舞的季節，寒風凜冽，枝頭上的那一抹白散發著淡雅清香。 () (3) 頑皮的秋風將落葉一片一片堆起，堆起一疊一疊清冷的蕭瑟。 () (4) 樹的愛情是忠實的，她不能離開泥土和鄉村。 () (5) 雨聲滴答滴答的敲在屋頂上，一聲一聲的打在我心裡。	7	●實際操作 ●科技評量

參考資料	一、書面教材：南一版國小國語課本第七冊、習作第七冊。 二、多媒體教材：南一電子書。
附錄	節次安排： 【第一節】生字與生詞教學 【第二節】文意理解 【第三節】句型練習 【第四節】本課修辭 【第五節】課程總結與習作評量