

領域／科目	國語	設計者	謝文堯
實施年級	五年級	總節數	共一節，40 分鐘
單元名稱	統整活動一		
設計依據			
教材來源	翰林版國語課本第九冊		
教學設備／資源	電子教科書		
學習目標			
一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。 二、能了解觀察與想法的關聯。 三、能運用聯想讀出作者想法。 四、能了解記敘文的基本結構。 五、能運用轉折，寫出在意料之外、情理之中的情節發展。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間 (分)	評量方式 備註
第一節 一、圈出課文中相對（相反）的語詞 (一)教師請學生把 堅定 專一 耐勞 獨立 隨和 多元 犧牲 團結 朗讀一次。 (二)教師請學生把以上語詞分類，接著進行以下提問。 ◎這些語詞可以怎麼分類呢？ （我分成「堅定和隨和」、「專一和多元」、「耐勞和犧牲」、「獨立和團結」，每一組內的語詞都有相對的意思。） （我將「堅定、專一、耐勞和獨立」分成一組，將「隨和、多元、犧牲和團結」分成一組，前面這一組以個人為主，後面這一組好像以團體為主。） (三)教師請學生說一說八個語詞的相反詞，並進行相關提問。 1.「堅定」的相反詞你會想到哪些？（其他七個語詞類推） （搖擺、動搖。） 2.「搖擺、動搖」都是「堅定」的相反詞，我們試著將「鉛筆告訴原子筆要隨和」句中的「隨和」改成「搖擺、動搖」可不可以？為什麼？ （不可以，「鉛筆告訴原子筆要搖擺」意思不太合理，因為「搖擺」是舉棋不定的意思，原來的「隨和」是可以變化調整的意思，尤其是上一句是「原子筆告訴鉛筆要堅定」，因此不能將「隨和」改成			實作評量 口頭評量 能專注聆聽 能說出相反詞 在語境中的用法

「搖擺」或「動搖」。） (四)教師請學生依序討論：「專一、耐勞、獨立、隨和、多元、犧牲、團結」的相反詞，並抽換立場中原來的語詞，討論是不是相反詞就可以任意抽換？ (五)教師引導學生發現，在特定語境間的相對或相反的語詞，若要調整，需要將語詞放回原文中，仔細閱讀，才能確認語義及語詞整體搭配是否合宜。 二、學習便利貼 ◎教師請學生默讀「學習便利貼」，接著進行以下提問。 1.反義詞是什麼意思呢？ (「真和假」、「高和低」等。) 2.«高»除了«低»之外，有沒有其他的反義詞？ («高»的相反詞也有可能是«矮»。) 3.如何確認«高»的相反詞用«低»還是«矮»比較適切？ (要回到文章中看上下文，才能判斷哪一種用法比較適當。) 4.文章中為什麼要運用反義詞呢？ (透過對比映襯，語意和語氣都會有增強的效果。) 三、小試身手 ◎比一比、說一說，哪一個句子用了反義詞？讀起來有什麼效果？ 1.教師請學生讀一讀例句，並圈出句子中的反義詞。 (1)友情讓人堅強，讓人歡笑。 (2)友情可以化軟弱為堅強，化悲傷為歡笑。 2.教師請學生說一說這兩個句子讀起來的異同。 (1)這兩句話讀起來意思相同嗎？ (相同。) (2)這兩句話讀起來效果一樣嗎？為什麼？ (不同。第二句「友情可以化軟弱為堅強，化悲傷為歡笑。」可以看出友情讓不好的、負面的變成正面的，意思更清楚。) 本節學習回顧 (一)反義詞的應用是否適切，必須在句段中判斷。 (二)反義詞可以強調所要表達的意思。	40	口頭評量	能說出反義詞的用法與效果
		實作評量	能正確說出應用反義詞的效果