

彰化縣立員林國民中學公開授課教學活動設計

授課教師：唐昭文 授課班級：706 授課科目：視覺藝術

授課單元：我手繪我見 教材來源：翰林

授課日期：113 年 9 月 26 日第 2 節

學習目標	透過實物的觀察，請學生先用語言表達物品的樣貌，但總覺得少了點細節，從而學習到更多的素描常用的觀察方法和表現手法。			
學生先備經驗或教材分析	能用簡單的線條捕捉物體的外型，但缺少了光影變化和立體感。			
教學活動		時間	教學資源	評量方法
一、介紹視點的不同，物體的外型也隨之改變，並介紹透視學的基本概念，而更清楚近大遠小和感覺因距離拉遠而出現的消失點，並舉例出一點透視、兩點透視、三點透視的成因。 二、讓學生認識光線對物體造成的立體效果，並能觀察到光的漸層變化，能看出亮面到暗面的變化，還有影子及反光的細微處。如果都觀察不出來，就更不可能用素描來表現立體感了。 三、教學生如何掌握物體的外型和使用輔助工具來測量長短差異和比例，也可借助取景框和畫面分割來定位。		20 分	教室內可見的物品	腦力激盪
		15 分	電燈的使用而觀察到實際的變化	觀察和描述
		10 分	用原子筆來當測量棒	實際操作