

雙語課程教案設計

The Design of Bilingual Lesson Plan

學校名稱 School	員東國小	課程名稱 Course	感恩的季節
單元名稱 Unit	溫馨的旋律	學科領域 Domain/ Subject	藝術領域/音樂
教材來源 Teaching Material	康軒	教案 設計者 Designer	鄭如婷
實施年級 Grade	三年級	單元共 <u>4</u> 節 The Total Number of Sessions in this Unit	
教案設計理念 Rationale for Instructional Design	單元主題「旋律」，透過歌唱與肢體律動來感受旋律之美，藉由演唱老烏鴉，將認譜的音域加廣到低音 Si，最後演唱感謝歌和感謝您，引導學生產生感恩的情懷，讓學生在樂音的塑造出高尚品格。		
學科核心素養 對應內容 Contents Corresponding to the Domain/ Subject Core Competences	總綱 General Guidelines	B2 符號運用與溝通表達 C3 藝術涵養與美感體驗	
	領綱 Domain/ Subject Guidelines	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	
學科學習重點 Learning Focus	學習表現 Learning Performance	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。。 2-II-1 能使用音樂語彙，肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	
	學習內容 Learning Contents	音 E-II-4 音樂元素，如；節奏、速度、力度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	

學生準備度 Students' Readiness	學科準備度 Readiness of Domain/ Subject 1.學生已學習過四分音符、八分音符、附點二分音符和全音符。 2.學生已學習三四拍的定義。 3.學生已學會高音譜中央 DO 到高音 RE 認譜。 4. 已學會三四拍與四四拍的定義。 英語準備度 Readiness of English 1.學生已學會基本禮儀的用法 Good morning 、Good afternoon、Goodbye、Thank you... 2. 學生已學會基本的答句句型 Yes,it is/ No,it isn't. 3.學生已學過數字相關的英語單字。 One、Two、Three、Four.... 4.學生學過教室用語 Hands up、Hands down、Come here、Go back、Stand up、Sit down.....	
單元學習目標 Learning Objectives	1.能夠辨識並正確表現三拍子的律動特性。 2.透過《老烏鴉》，學習並掌握三四拍的節奏感。 3.認識音樂家<u>巴赫</u>及其創作的《G 大調小步舞曲》。 4.複習三拍子 5.比較三四拍與四四拍歌曲的不同，並透過歌唱與律動加深理解。 6.在「感恩的五月」主題中，以音樂表達對母親的感謝之情。	
中/英語 使用時機 Timing for Using Chinese/ English	教師 Teacher Greet Ss Ask Ss questions Give feedback on daily performance Eyes on me See you next time	學生 Students Greet T Answer T questions Take notes Eyes on you
NO 教學方法 Teaching Methods	講述法，欣賞教學，實作	
教學策略 Teaching Strategies	1.用提問加分增進學生學習動機 2.運用多媒體影音	
教學資源及 輔助器材	1.教學用電腦 2.影音設備	

Teaching Resources and Aids	學習單			
評量方法 Assessment Methods	1.口語評量 2.實作評量			
評量規準 Rubrics	評量規準 評量項目	優等（3分）	中等（2分）	基礎（1分）
	拍號辨識	能正確辨識不同拍號並說明差異	能辨識拍號，有基本重拍概念	拍號與重拍位置概念仍不清楚
	律動表現	能正確以肢體表達三拍子節奏與重拍感	表現尚可，偶爾有錯但具基本節奏感	節奏與拍敢表現不穩或不一致
	音樂感受	能深入描述不同拍號帶來的風格與情緒差異	可以簡要描述音樂風格但缺乏具體的感受	感受模糊，無法明確區分不同拍號風格
議題融入 Issues Intergrated	無			
教學流程 Teaching Procedures				
第一節	準備階段 Preparation stage 課前自學；將課本 p.36 這首老烏鴉的譜寫上唱名 Warm up： 1. 教師播放老烏鴉音檔，讓學生隨音樂左右擺動身體，感受三拍子。 2. 節奏遊戲；嘴巴念出 1-2-3 引導三拍子的感覺。 Please follow me.			時間 Time
	發展階段 Development stage 1. 播放<<Minuet in G>>，簡介小步舞曲的由來。			5 minutes 15 minutes

	提問；這首音樂讓你想到什麼？感覺如何呢？ How do you feel ? Good answer/Very good/Good job 2. 認識低音 Si，在《老烏鴉》譜例中，下加兩間的音是什麼音呢？並在譜上找出來圈起來。 3. 分段教唱《老烏鴉》這首歌曲的唱名，請學生一邊唱一邊對答案。 組內共學； 1. 小組組員們互相唱一行唱名和歌詞給對方。 2. 在《老烏鴉》歌詞中能將強拍找出來並圈起來。 組間互學： 1. 學習三四拍的指揮，每組派一位同學出來指揮，下面同學演唱《老烏鴉》。 2. 學生組間互相評分選出表現最棒的組別。 總結階段 Summary stage 1. 今天最喜歡哪一部分的活動呢？ 2. 請學生回家唱給家人聽並說一句感謝的話。 第一節結束 End of the first session	15 minutes 5minutes
--	--	-----------------------------------

第二節	準備階段 Preparation stage 學生自學；畫出巴赫，並寫出簡介。 Warm up： 1. 教師詢問哪一位音樂家是<u>巴赫</u>？ Who is Bach? (A) (B) (C)    2. 介紹<u>巴赫</u>，播放影片讓學生了解他的生平與作品。	5minutes 課本 p.39 15 minutes
-----	--	--

	3. 教師詢問學生這首音樂有什麼特色?聽起來和<<老烏鴉>>有什麼相似或不同之處? What's the difference? 發展階段 Development stage 1. 欣賞 G 大調小步舞曲，介紹 A-B-A 三段式結構，請學生用手勢和簡單舞步感受樂句 2. 讓學生閉眼聆聽，並畫出音樂的起伏線條。 組內共學； 3. 學習「小步舞曲基本步」，讓學生嘗試走出三拍子的流動感。 4. 透過強拍跺腳弱拍拍手的方式加深對三拍子的理解。 5. 小組討論三拍子的表現方式（肢體律動或拍打節奏） 組間互學； 6. 請小組上台發表三拍子強弱弱的表現方式。 總結階段 Summary stage 1. 老師撥放音樂各組同時 2. 討論：你覺得三拍子的音樂適合什麼樣的場景或情境? 第二節結束 End of the third session	課本 p.38 課本 p.29 15 minutes 5minutes
第三節	準備階段 Preparation stage 課前自學：課前學習單 Warm up： T：Good afternoon everyone. S：Good afternoon Teacher Sherry. T：Is everybody here？ T：How are you today？ S：I'm okay/I feel great/I feel bad T：詢問是否有自願的學生上台來發表學習單上面創作的三拍子節奏？ Any one? Raise your hands. 1. 引導學生感受三拍子節奏特性	5minutes 10minutes

	強-弱-弱 發展階段 Development stage 組內共學： 主題：播放三拍子音樂用肢體拍出三拍子特性 1. 老師播放兩首音樂。 2. 小組討論 3. 派代表上來貼出正確答案 Show me the answer. Very good. You get the points. 教師導學： 把剛剛那一首 B 曲目再聽一次，我們拍一次，現在我們學會了如何分辨三拍子的曲目，現在老師要給你們一個任務。 Please listen to the song carefully. 4. 任務：組別討論寫出所學過的音符（四分音符、二分音符、八分音符、附點二分音符），創作出兩小節的三拍子節奏。 組間互學： 1. 各組上台發表，進行組間互評。 總結階段 Summary stage 老師導學： 1. 強拍都是出現在第一拍，所以再把第一拍的力度在表現更明顯。 第三節結束 End of the third session	20minutes 5minutes
第四節	準備階段 Preparation stage Warm up： 1. 播放三四拍和四四拍的感恩歌曲，請學生分辨拍號。 2. 教師詢問學生三四拍適合用來表達感恩的心情嗎？ T：Who can tell me？Raise your hands. S：..... T：Good try.Give you one points. 發展階段 Development stage 1. 比較三四拍與四四拍歌曲：	10minutes 25minutes

	選擇《世上只有媽媽好》的四四拍歌曲，請學生對比其節奏感與《老烏鴉》或《小步舞曲》的不同之處。 T : What's the difference between these two songs ? S : T : Nice try.You can get one points. Any other answers ? 2. 演唱<媽媽的眼睛>引導學生先用手拍念整曲節奏。 Clap your hands and say the beats. 3. 用手指著樂譜將整首曲子的音唱出來並且搭上節奏。 4. 教導學生圓滑線，教師用鋼琴彈兩段樂曲，讓學生分辨圓滑線。 5. 在請學生將整首曲子看到圓滑線部分以正確方式唱出來。 總結階段 Summary stage 1. 請學生回家唱《媽媽的眼睛》給家人聽，並向媽媽說一句感謝的話或是擁抱媽媽。 第四節結束 End of the fourth session	5minutes
--	---	----------