

113 學年度第 1 學期 教師公開授課【課程教學活動設計表】

授課日期	113 年 9 月 20 日第 七 節	科 目	視覺藝術
教學單元/ 內 容	動動表心意-漫畫的表現／動畫的表現	授課教師	石馥綺
教材來源	康軒課本	授課班級	910
教學時間	一節45分鐘		
學生學習 背景分析	學生已學會利用課本列表，創造各種角色臉部和表情，並試著畫出來。		
教學策略	利用出版品或網路資源蒐集相關圖片，準備教具、製作教學簡報等。		
教學資源	- 教師：電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 - 學生：課本、數位平板、平面創作媒材，鉛筆、橡皮擦、原子筆、麥克筆、剪刀、色紙等。		
參考資料	利用相關出版品或網路資源蒐集資料。		

教學大綱	●漫畫的表現／動畫的表現 一、準備活動 (一)教師 1. 熟悉課本教材、教師手冊備課篇、補充資料等，並與同領域教師進行教學前討論，研擬教學計畫。 2. 利用出版品或網路資源蒐集相關圖片，準備教具、製作教學簡報等。 3. 預借相關教學設備。 (二)學生：攜帶美術課本和筆記用文具。 二、導入活動 藉由課本圖片導入教學，引起學生學習動機。上一堂課，我們了解畫角色的方法，接下來，我們將藉由作品，認識漫畫和動畫的表現方法。 三、展開活動 (一)教師利用圖1-10以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。 (二)教師利用圖1-11以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。 (三)教師利用〈賽馬馳騁〉說明動畫的原理。 (四)教師利用圖1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。 (五)教師利用圖1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。 (六)藝術探索：從A到B的形變 1. 教學重點：此處為形變的練習，參考〈賽馬馳騁〉或邊欄手翻書的動態拆解，練習畫出三角形漸變成圓形的過程。 2. 活動注意事項 (1)引導學生至少畫出三個漸變過程。 (2)學生分享練習成果，教師適時給予口頭建議與讚賞。 (3)請學生試著自我檢視，觀察形狀的改變是否有連續性。 (七)教師利用圖1-14～1-16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。 (八)教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？ 四、綜合活動 教師總結歸納本堂課學習重點，預告下一堂課的準備活動。 五、建議事項 (一)教師利用相關出版品或網路資源蒐集資料。 (二)提供不同動畫類型的範例，並設計不同層次的提問，在課堂中進行問答，有助於學生增進學習成效。
------	--

