

## 113 學年度彰德國中公開觀課 教案

領域/科目	語文領域/國文	設計者	冼冠宇
實施年級	七年級	教學節次	共_5_節，本次教學為第_5_節
單元名稱	第一課 夏夜		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</li> <li>● 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</li> </ul>	核心素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</li> <li>● Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</li> </ul>	
議題融入	實質內涵	● 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
	所融入之學習重點	● Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	
教材來源	翰林出版社		
教學設備/資源	黑板、補充教材		
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能分辨童詩特色。(認知)</li> <li>● 能明白擬人法修辭技巧。(能力)</li> <li>● 能欣賞詩歌的韻律感、節奏感和聲情美感。(情意)</li> </ul>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂活動</li> <li>(1)詢問學生何謂〈夏夜〉 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 請學生輪流發表</li> <li>➢ 問學生觀後心得—輪流發表心得</li> </ul> </li> <li>(3)唸讀課文 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 輪流朗讀課文</li> <li>➢ 介紹擬人法—練習擬人法</li> </ul> </li> <li>➢ (4)總結歸納</li> </ul>	20	
	10	
複習—新詩、擬人法、摹寫	15	

