

國小藝術領域第一冊(三上)第三單元 彩色的世界

單元名稱		第三單元彩色的世界	總節數	共 4 節，160 分鐘	
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
核心素養呼應說明		「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；接著嘗試拼貼的媒材進行色彩組合創作、體驗和練習，刺激學習成就；與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。 從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在平凡無奇的事物中察覺感受、體驗感動、實踐行動。			
議題融入	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。			
	所融入之學習重點	1. 色相探索、色系分類。 2. 藝術家作品欣賞。 3. 粉蠟筆使用技法。 4. 拼貼作品創作。			

與其他領域/ 科目的連結	國語、自然、綜合		
摘要	色彩、色系、色相、拼貼、印象派		
學習目標	1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用拼貼技法以進行創作。 3. 能運用色彩貼紙發揮想像力創作主題。		
教材來源	康軒版國小藝術第一冊		
教學設備/資源	電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
察「顏」觀「色」 【任務一】察「顏」觀「色」 一、引起動機 (一)教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 (二)學生試舉例。 (三)教師記錄。 二、發展活動 (一)教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 (二)課本P54~55圖片中的顏色，是上方的哪一個顏色呢？一張圖片只有一種顏色嗎？在顏色上標示指定的記號，找出圖片裡有的顏色。 (三)教師準備實物，或從學生物品中收集，再請學生利用附件貼紙與實物配對。 三、總結活動 (一)教師提問：「教室裡有不同的顏色，你發現了哪些？」請學生思考並回應。 (二)教師提問：「你有發現各個顏色間的微妙差異嗎？藍色裡其實有很多不同的藍色，你發現有哪一些差異？		40"	一、口語評量：能分享與討論各個顏色間的微妙差異。
【任務二】 發展活動 (一)教師：「我們現在利用色票貼紙貼出你們所帶來的圖片。先畫出圖片的主要輪廓線，找出主要顏色，然後再找出這個顏色的相近色。」		80"	二、實作評量：能完成圖片的顏色配對練習。

(二)我們來欣賞全班作品，你們有發現把貼紙剪得越小，可以貼出更多變化的顏色嗎?」 (三)欣賞藝術家的天空，<u>莫內</u>〈秋季白晝〉、〈夏日早晨〉、〈雪影夕陽〉觀察<u>莫內</u>這三幅作品的天空顏色與背景色調。	40”	口語評量： 1. 能分享與欣賞同學的作品。 2. 能分享與討論藝術家作品的天空顏色與背景色調。
---	------------	---