

彰化縣田尾國民小學(113)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 1、教學觀察(公開授課)－觀察前會談紀錄表

授課教師：傅慧雯 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活領域
回饋人員：吳佩樺 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活領域
備課社群：(選填) 教學單元：Bubbles love to fly~泡泡創意曲
觀察前會談(備課)日期：113 年 10 月 11 日 地點：教務處
預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 10 月 15 日 地點：音樂教室(3F)

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

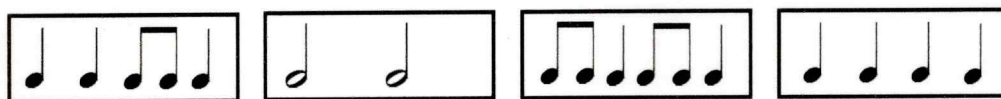
1. 學生能認識五線譜的五線四間，並正確排出位置。
2. 學生能認識唱名 s 和 m(C 大調)在五線譜上的位置，並正確排出老師指定的旋律。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生於上一節「Bubbles love to fly」課堂中，學習辨別聲音中的長短節奏，並使用不同節奏組合於四拍創作中，再利用身體樂器(拍手、拍腿、踏腳、彈指)，練習拍奏出來。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 聽拍節奏:複習上節課的四拍節奏組合
2. 敲奏節奏:能正確敲奏下列四張節奏卡



3. 認識五線譜的五線四間~在空白五線譜上，排出正確的線或間。
4. 認識唱名 s 和 m 在五線譜上的位置~排出 s 和 m 在五線譜上的位置。
5. 學生唱出自己的作品，能表現與分享，並感受創作的樂趣。

四、學生學習策略或方法：

認知策略:

1. 注意力策略~能專注聽拍出老師示範的四拍節奏。
2. 記憶策略~能記憶四拍節奏、唱名 s 和 m 在五線譜上的位置。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.實作評量~利用空白五線譜與小磁鐵，正確排出線間、唱名 s 和 m 位置。
- 2.發表評量~學生唱出自己的作品~Bubbles love to fly~泡泡創意曲學習單，並與同學分享。

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 10 月 15 日

地點：教務處

彰化縣田尾國民小學(113)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 2、教學觀察（公開授課）－觀察紀錄表

公開授課教師姓名：傅慧雯 班級：二年二班 科目：生活領域 日期：113年10月15日

觀察面向	觀察說明	項目		高度有效	有效	低度有效	無效	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注		☒	☐	☐	☐	1.教師用心設計多元有趣的教學活動,深深吸引學生的興趣,以動態的方式及肢體參與加深學生的學習印象,學習效果好。
		回應		☒	☐	☐	☐	
		提問		☒	☐	☐	☐	
		小組或同儕活動		☒	☐	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容,檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	☐	2.教師在活動設計上讓每位學生都能參與,增加了孩子的參與度。 3.課程內容巧妙結合生活口語化的英語,達到雙語學習的成效。
			呈現教材內容	☒	☐	☐	☐	
			善用教科書	☒	☐	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	☐	
			教學資源	☒	☐	☐	☐	
教學策略	觀察教學的實務,教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☒	☐	☐	☐	觀課教師簽章： 吳偉樺
			善用提問	☐	☒	☐	☐	
			引導思考	☐	☒	☐	☐	
			以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐	
		師生互動	停頓、等待	☒	☐	☐	☐	
			給予適當回饋	☒	☐	☐	☐	
			激勵學生	☒	☐	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	☐	
			肢體語言	☒	☐	☐	☐	
教室佈置	從教室環境佈置中,找到教學作品或證據	展示學生作品		☐	☒	☐	☐	達成。
		妥善佈置教學環境		☒	☐	☐	☐	
		學生座位安排		☒	☐	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍		☒	☐	☐	☐	
		掌握教學時間		☒	☐	☐	☐	
		學生能遵守常規		☒	☐	☐	☐	

《公開授課教師省思》

不同班級,學生們的參與及表現皆不同,在課堂中隨時依據孩子的能力、反應,做適合他們的微調。

教師簽章：傅慧雯

彰化縣田尾國民小學(113)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 2、教學觀察（公開授課）－觀察紀錄表

公開授課教師姓名：傅慧雯 班級：二年二班 科目：生活領域 日期：113年10月15日

觀察面向	觀察說明	項目		高度有效	有效	低度有效	無效	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注		☒	☐	☐	☐	1. 老師運用豐富的肢體語言及節拍，學生跟著學習成效非常好。
		回應		☒	☐	☐	☐	
		提問		☒	☐	☐	☐	
		小組或同儕活動		☒	☐	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	☐	2. 課程內容結合英語與說唱、遊戲等，學生非常融入且學習效果佳。
			呈現教材內容	☒	☐	☐	☐	
			善用教科書	☒	☐	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	☐	
			教學資源	☒	☐	☐	☐	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☒	☐	☐	☐	
			善用提問	☒	☐	☐	☐	
			引導思考	☒	☐	☐	☐	
			以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐	
		師生互動	停頓、等待	☒	☐	☐	☐	
			給予適當回饋	☒	☐	☐	☐	
			激勵學生	☒	☐	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	☐	
			肢體語言	☒	☐	☐	☐	
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品		☐	☒	☐	☐	觀課教師簽章： 康惠子
		妥善佈置教學環境		☒	☐	☐	☐	
		學生座位安排		☒	☐	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍		☒	☐	☐	☐	
		掌握教學時間		☒	☐	☐	☐	
		學生能遵守常規		☒	☐	☐	☐	

《公開授課教師省思》

透過生活經驗，結合雙語，從遊戲中學習課程內容，從孩子下課後，不斷哼唱兒謠，了解他們喜歡這堂課。

教師簽章：傅慧雯

彰化縣田尾國民小學(113)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：傅慧雯 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活領域
 回饋人員：吳佩樺 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活領域
 教學單元：；教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節
 回饋會談日期：113 年 10 月 15 日 地點：教務處

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 推動雙語教學，自編英文兒謠，將節奏與英文單字結合，Bu-bbles ♪~up♪。
2. 課程安排亦十分有趣，看得出學生十分融入課堂學習，增加了對於節奏、旋律和音高，引導學生對音樂性的探索。
3. 師生互動良好，能即時給予正向回饋，課堂上回答錯誤時，會適時提供機會，引導找出正確答案，因此在老師的正向鼓勵下，每位學生都樂於發表。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生回答問題太踴躍，班級秩序需時常提醒。
2. 對於低學習成就的學生，可以再多增加練習次數，放慢速度重覆說明，有利學生提升課程內容學習，更易融入音樂課堂情境中！
3. 教學內容過多，無法在一節課內完成所有的內容。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
專業精進與責任	參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐	1. 完成 113 學年度藝術領域進階培訓課程。 2. 參與國立臺灣師範大學辦理「十二年國教課綱國民中小學標準本位評量計畫」辦理的「評量工具設計選	彰化縣藝術輔導團團員	113 年 10 月 114 年 6 月

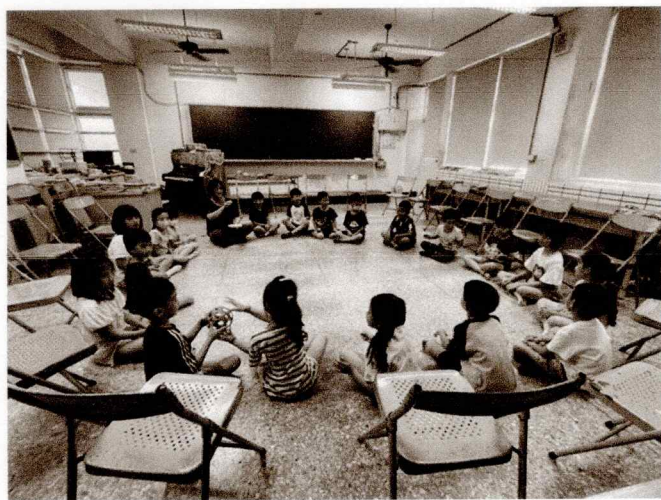
(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師用心設計多元有趣的教學活動，深深吸引學生興趣。以動態的方式及肢體參與加深學生的學習印象，學習效果好。
2. 教師在活動設計上，讓每位學生都能參與，增加孩子的參與度。
3. 課程內容巧妙結合生活口語化的英語，達到雙語學習的成效。

彰化縣田尾國小 113 學年度校長及教師公開授課活動照片

- 一、公開授課日期：113 年 10 月 15 日，第三節
- 二、公開授課者：傅慧雯老師
- 三、公開授課學班級：二年二班
- 四、公開授課領域、單元名稱：【翰林】版、【生活】領域、【泡泡真有趣】單元
- 五、公開授課照片紀錄：



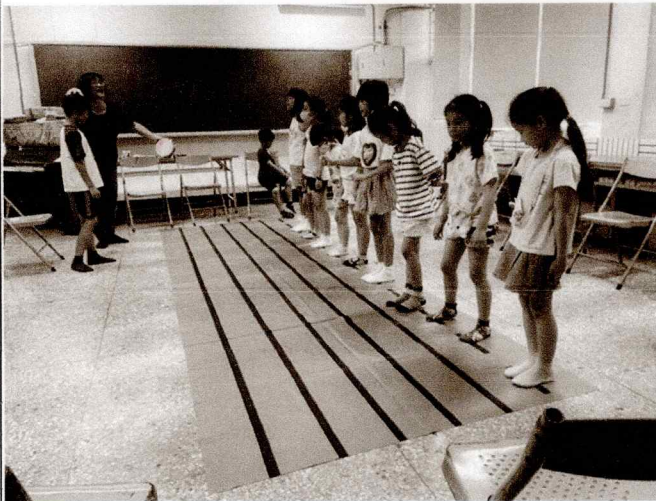
內容敘述
學生聽辨鈴鼓聲音，配合慢板、中板、快板三種速度傳遞拍子。



內容敘述
學生透過律動，變換不同速度，配合不同動物移動。



內容敘述
學生依照老師指定節奏，即興創作 sol、mi 旋律



內容敘述
認識唱名 sol、mi 在五線譜上的位置