

領域/科目：藝文領域/音樂

單元名稱：玩樂生活-敲鼓玩樂樂逍遙

教師：許美晶

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學實踐	課前	<input checked="" type="checkbox"/> 預習任務或提問	<input checked="" type="checkbox"/> 分組互動學習	<input type="checkbox"/> 學習小組經營
		課中	<input checked="" type="checkbox"/> 學習方法或策略 <input checked="" type="checkbox"/> 成就經驗或產出	<input checked="" type="checkbox"/> 表達與分享： <input checked="" type="checkbox"/> 情境經營與情意體驗	<input checked="" type="checkbox"/> 表達與分享 <input type="checkbox"/> 分享與服務學習
		課後	<input type="checkbox"/> 延伸學習：	<input checked="" type="checkbox"/> 融入生活與活用所學	<input checked="" type="checkbox"/> 生活實踐

七年級部定/校訂課程（單元/主題：玩樂生活-敲鼓玩樂樂逍遙）教學設計與實踐內容

學習表現

核心素養：藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

學習內容

認知:音 1-IV-1，音 2-IV-1
技能: 音 3-IV-1
情意: 音 3-IV-2

學習內容指標	學習素材	一、節奏運用？ (一) 引起動機 提問：1. 上週玩得節奏有何感想？簡單 or 難？ 2. 除了基本的手打節奏還可以如何運用節奏？ (二) 活動： A、節奏複習：（節奏口角來源：參考中正國小昱珊老師） 1. ♩ ♪♪ ♪ ♪ ♩ ♩ 拍拍打一打，拍拿放- 2. ♩ ♩ ♩ ♩ ♪ ♩ ♩ ♩ 拍拿拍敲，換手放 B、笛子 1. 介紹笛子保養及正確吹奏法 2. 「頭部管」吹氣練習 C、分組笛子加入節奏練習 1. 各組分成兩部分（一組演奏笛子、一組打節奏） 2. 笛子 + 「Do Re Mi 節奏練習」 D、各組設計一組8拍節奏練習、演示
1. 認識節拍及強弱拍子。 2. 認識拍號。 3. 練習節奏遊戲。	教學影片 電腦 單槍投影機 網路資源 疊杯 琴 笛子、	<p>玩樂生活-敲鼓玩樂樂逍遙學習單</p> <p>班級： 組別： 座號： 姓名：</p> <p>1. 請各組討論創造你們自己的節奏？</p> <p>2. 除了將此節奏運用至 Do Re Mi 討論看看還可以運用至哪首曲子？</p>

彰化縣埔心國中 素養教學觀課 活動紀錄(授課者填寫)

授課教師：許美晶

觀課班級：七年一班

觀課科目：音樂

授課單元：第一冊第一課、補充歌曲；玩樂生活-敲鼓玩樂樂逍遙學習單、DO RE MI

觀課者：羅亦淪 老師

日期：113年 10月29日

公開授課同儕學習活動照片 (觀課者協助拍攝)

觀課照片



議課照片



活化教學基地學校有效教學的觀課要領與紀錄表—探尋有效教學的印記

觀課班級	教學領域	教學單元	教學者	觀課時間	觀課者
704	藝文	玩樂生活	許美晶	45	羅亦倫

參考下列項目，觀察一堂活化的教學，期許觀課者與被觀課者雙方都能輕易探尋有效教學的足跡。

壹、看教材設計：系統系教材、層次性鷹架、能操作或與生活連結

觀察指標	觀察紀錄
<input checked="" type="checkbox"/> 一、「系統性」、「有層次」精簡的學習重點與目標。 <input checked="" type="checkbox"/> 二、建構合適鷹架如：系統性提問單、學習單、學習地圖、心智圖等。 <input checked="" type="checkbox"/> 三、能設計與生活連結或具操作性的學習素材。	1. 運用生活中常見的塑膠杯，配合雙手，拍拍敲，敲打出節奏。

貳、看教學經營：全部學生的學習都能——高動機、流程明白、互動學習、進度與成效兼顧

觀察指標	觀察紀錄
<input checked="" type="checkbox"/> 一、每個學生都參與學習，有表現機會，學習意願高。 <input checked="" type="checkbox"/> 二、整堂課學習段落、學習流程、學習節奏清楚有效。 <input checked="" type="checkbox"/> 三、每個不同特質或不同需求的學生都能互動學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 四、學習進度能達成，學生能不自覺地初步精熟教材	1. 學生參與度高連班上的特教學生都開心參與學習。 2. 配合音樂反覆練習很快大家都學會了很有默契

參、看教學態度：讓學生先自主性探索再學習，珍惜學生犯錯的正面價值；引導思考；隨時評量

觀察指標	觀察紀錄
<input type="checkbox"/> 一、教師多提問，少講述，引導學生勇敢地自主思考。 <input checked="" type="checkbox"/> 二、不先提供解答，讓學生先探索、再互動、最後才教學，藉以引導學生全程思考與互動。 <input checked="" type="checkbox"/> 三、容許學生犯錯後再修正，且肯定多角度自主思考。 <input type="checkbox"/> 四、善用「追問」引發深層的教材內涵學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 五、分組能全面互動，老師能鎖定「特定學生」協助。 <input checked="" type="checkbox"/> 六、每堂課或段落能隨時評量，並及時實行補救教學。	1. 分組練習表演，也提高同學的專注力。 2. 老師會下台與同學互動，指導較不熟練的同學。 3. 運用學習單帶領同學深度思考。「此節奏還能運用在哪些曲子上呢？」 「各組創作自己的節奏」

附記～觀課摘要