

國小國語領域第九冊(上)第十課 山中寄情

單元名稱		第十課 山中寄情		總節數	一節
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		領域核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。			
核心素養呼應說明		從詩人描繪朋友之間情誼的詩句中，體會友情的珍貴。			
與其他領域/科目的連結		無			
摘要		1. 送別：描述詩人送友人離去後的心情，希望朋友明年會再回來。 2. 秋夜寄丘員外：描述詩人獨自在山中，聽見松子落地的聲音，猜測友人尚未入眠。			
學習目標		1. 專心聆聽他人的發言，並能擇要記錄訊息。 2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。			
教材來源		康軒版國語第九冊課本、習作。			
教學設備/資源		國語第九冊電子教科書。			

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
內容深究 壹、準備活動 一、詩文朗讀 二、詩文填入情緒。 貳、發展活動 一、詩文理解 (一)教師詢問:在詩文中並沒有提到詩人的任何情緒,那為何能知道詩人的感受呢?從何得知? 可能回答: 1. 帶入自己的感受。 2. 詩中畫面帶來的情緒。 教師總結,詩中「借景襯托情感」。 (二)教師總結: 以景抒情的技巧:詩人的感官靈敏,一景一物都能引發高度的聯想,並將情感寄予詩句之中。寫作時,兩人都先透過景物的描寫,再導出思念友人之情,字句淺白易懂,卻流露出濃濃的友情。 二、詩文描寫手法分析 (一)尋找找出詩句中的靜態景物。 〈送別〉 唐 王維 山中相送罷,日暮掩柴扉。 春草明年綠,王孫歸不歸? 〈秋夜寄丘員外〉 唐 韋應物 懷君屬秋夜,散步詠涼天。 空山松子落,幽人應未眠。 (「幽人」也指前面的「君」) (二)找出詩句中動態動作。 〈送別〉 唐 王維 山中相送罷,日暮掩柴扉。 春草明年綠,王孫歸不歸?	8 分鐘 22 分鐘	口頭評量 佳:能理解詩文情緒,且能明確表達出作者之心情。 尚可:大致能體會作者情緒,但無法表達。 待加強:無法理解作者詩文中所表達的情緒。 紙本評量: 佳:能找出詩句中動作與靜態之景物。 尚可:提示後可以找出詩句中動作與靜態之景物。 待加強:無法自己找出詩句中動作與靜態之景物。

〈秋夜寄丘員外〉 唐 韋應物

懷君屬秋夜，散步詠涼天。
空山松子落，幽人應未眠。
(「幽人」也指前面的「君」)

教師總結：詩文中的靜態景象，與動態描述，使得畫面生動且充滿情意。動靜態交錯，使得詩句具有畫面感與想像空間。(篇章書寫最好回歸到生命歷程，而非與自我毫不相關。)

(三)教師引導

1. 〈送別〉這首詩可分成幾個部分？分別描寫什麼重點？(兩個部分，第一部分是前兩句，描寫的是「當下情境」，王維送別友人；第二部分描寫的是「抒發情感」，看見滿眼春草，期待友人來年再訪。)
2. 〈秋夜寄丘員外〉這首詩可分成幾個部分？分別描寫什麼重點？(兩個部分，第一部分是前二句，描寫的是「當下情境」，在秋夜散步吟詠的情形；第二部分是最後兩句，描寫的是情境的聯想，借著景色「抒發情感」，詩人聽到松果落地，猜測友人應該也和他一樣尚未入眠。松子落下襯得更加孤寂，猜想同樣的夜晚中，對方也和自己一樣清醒著。)

※教師統整：第一部分可說是「當下的情境」，第二部分可說是「因景而產生的感受(期盼與猜測)」。猜想與聯想的手法能使文章更加豐富。

三、詩文對比(表格)

	〈送別〉	〈秋夜寄丘員外〉
相同	1. 皆是思念友人的作品。 2. 皆借景色襯托情感。(「日暮掩柴扉」、「空山松子落」)	
差異	1. 結尾—設問(懸問)	1. 結尾—猜測(聯想)

參、綜合活動

Kahoot

10 分鐘

關鍵字

王維、送別、朋友、孤單、韋應物、松子、幽人

實作評量

佳：能使用平板操作 Kahoot，並大致 90%以上的題目都能答對。

尚可：能使用平板操作

Kahoot，並大致 60%以上的題目都能答對。
待加強：能使用平板操作 Kahoot，且低於 60%的答對率。

附件:學習單

	〈送別〉	〈秋夜寄丘員外〉
相同	1. 皆是思念友人的作品。 2. 皆借景色襯托情感。 〈送別〉：「 〈秋夜寄丘員外〉：「	
差異	2. 結尾—設問()	1. 結尾—猜測(聯想)