

角色

的創作活動

每種藝術創作都有其不同的工具，畫家以顏料與畫筆作畫；音樂家以樂器演奏歌曲；表演工作者則善用他們的肢體、聲音和表情，詮釋戲劇或舞蹈中的角色。讓我們藉由「畫中的人物」，讓同學觀察與扮演，揣摩角色內心與外在情境，創造角色的故事。

♥ 認識創作性戲劇。

♥ 模仿圖畫中的人物與角色的塑造。

♥ 以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。

♥ 學習即興創作與培養合作默契的能力。



創作性戲劇

「創作性戲劇」(Creative Drama)是由老師帶領同學發揮創意，所即興創造出來的戲劇，創作的過程是重點，建構了後續的戲劇呈現或演出。課程進行方式，依照主題轉化為戲劇扮演活動，經由全體參與者的評論建議，接著修正及複演，這就是「創作性戲劇」的完整活動。

「創作性戲劇」素材多來自生活經驗，而生活中我們具有多種角色身份，例如：在家是兒女，在校是師生。透過不同角色、主題事件與場景設定，運用想像力活動、肢體動作、戲劇遊戲、默劇、角色扮演與說故事等，即可發展創作一段情節或一齣完整的戲劇。現在讓我們一起「玩」創作性戲劇吧！

藝長論短

即興表演是一種創作活動，以主題或意念為主要架構，沒有已完成的明確臺詞，而是讓參與者根據人類共通的情感與經驗，即興發展劇情與臺詞。舉例來說，老師在課堂上請同學上臺即興演出「一大早趕時間搭公車，好不容易擠上車，卻發現錢包沒帶，悠遊卡也不在身上，為了避免上課遲到，只好向旁邊的陌生人借錢。」。



藝起練習趣

讓我們先透過不同的走動與互動，聆聽老師的指導語來完成我們的活動。

第1階段



眼神不和他人交會，四處行走。

第2階段



四處走動，眼神與他人交會。

第3階段



用膝蓋打招呼的互動。

1. 你覺得哪一種互動方式感覺最輕鬆？請寫下原因。
2. 你覺得哪一種互動方式感覺有壓力？請寫下原因。
3. 你覺得哪一種互動方式最有趣？請寫下原因。