

彰化縣螺陽國小公開課教案

領域科目	本國語文	教學設計	螺陽國小／代理教師／謝昀庭																			
教材來源	113 年南一 第十一冊第十課	課名	戲術																			
學習階段	第三學習階段	教學時間	本課共一節(40 分鐘)																			
教學班級	六年丙班	授課時間	113 年 12 月 03 日 13:30~14:10																			
學生經驗分析	一、關於文章結構： 本文為文言文寫作的短篇小說，文字精練而描述詳細，足見作者的文采。然此文為文言文，在字句的翻譯解釋及修辭技巧上要讓學生加以釐清，所以本課安排本文、注釋、語譯及賞析，供學生了解本文的意涵，加深印象。 二、關於閱讀理解策略： 本課基於文本特質，將運用到有層次的提問、推論（指示代名詞的推論連結、由文本找支持的理由）等策略，最後再進入讀寫結合，引導學生理解文意。																					
文本分析及策略應用	一、文本分析： (一)內容部份： 本文選自<u>聊齋志異</u>，以文言文的形式呈現的短篇小說。用精鍊的文字，描述一段奇幻魔術的精采過程。本課內容共計四部份，透過本課課文的介紹，如臨現場參與整個魔術表演的歷程，再根據文章結構(背景、表演過程及心得)，針對本課內容進行文本分析： (1)第一部分：課文 本課課文分為三個部份： 1. 背景：說明此「桶戲」的表演人物、地點與道具。 2. 表演過程：將魔術師表演「桶戲」的過程詳實的描述，並藉由「旋出」、「即有」展現手法的俐落；點出「又取又傾」描述魔術師熟稔的手法，並用「滿」字與「空桶」形成強烈對比。 3. 心得：文末，作者以「奇在多也」讚嘆演出，突顯這場戲法的與眾不同。 (2)第二部分：注釋 針對文言文中的單字詞做白話解釋。 (3)第三部分：語譯 將全篇以文言文所寫的短篇小說，改為白話文。 (4)第四部分：賞析 本課為一場魔術紀實，僅以八十五個字呈現整個表演的歷程，將主角、道具、地點，以及魔術手法的俐落與驚奇效果一一呈現，最後以「奇在多也」讚嘆演出，並點出「多」是這場戲法的與眾不同之處。 (二)結構部份： 根據上述，整理本課各段內容的結構分析如下表： <table><tr><th>結構</th><th colspan="2">各段重點內容</th></tr><tr><td rowspan="3">課文</td><td>演出的背景</td><td>介紹人物、地點及道具。</td></tr><tr><td>演出的經過</td><td>詳實描繪魔術師的表演過程。</td></tr><tr><td>作者的心得</td><td>讚嘆魔術精采，整場精妙之處在於「多」。</td></tr><tr><td>注釋</td><td colspan="2">針對文言文中的單字詞做白話解釋。</td></tr><tr><td>語譯</td><td colspan="2">將全篇以文言文所寫的短篇故事，改為白話文。</td></tr><tr><td>賞析</td><td colspan="2">作者將魔術過程描繪得活靈活現，令人目不轉睛。</td></tr></table>			結構	各段重點內容		課文	演出的背景	介紹人物、地點及道具。	演出的經過	詳實描繪魔術師的表演過程。	作者的心得	讚嘆魔術精采，整場精妙之處在於「多」。	注釋	針對文言文中的單字詞做白話解釋。		語譯	將全篇以文言文所寫的短篇故事，改為白話文。		賞析	作者將魔術過程描繪得活靈活現，令人目不轉睛。	
結構	各段重點內容																					
課文	演出的背景	介紹人物、地點及道具。																				
	演出的經過	詳實描繪魔術師的表演過程。																				
	作者的心得	讚嘆魔術精采，整場精妙之處在於「多」。																				
注釋	針對文言文中的單字詞做白話解釋。																					
語譯	將全篇以文言文所寫的短篇故事，改為白話文。																					
賞析	作者將魔術過程描繪得活靈活現，令人目不轉睛。																					

文本分析	二、閱讀理解策略： 本課在教學時，主要運用的閱讀理解策略為有層次的提問、指示代名詞的推論連結、最後再設計用「六何法」分析課文，達成深入課文目的。 先透過有層次的提問，引導學生了解「升」、「俗」的意思，以及「旋出」、「即有」二詞在這場表演中所具有的效果，進而透過「又取又傾」的動作敘述，描寫戲人的動作快速流暢，最後再運用「六何法」來分析本課課文，了解本文意涵。																	
	及策略應用	三、年級學習成分雙向細目表（v 為本課運用到的策略）																
識字			流暢	詞彙			預測	課文大意			推論			自我提問			理解監控	
形音連結		部件辨識	組字規則	流暢性	單一詞義	擴展詞彙	由文推詞義	預測	重述故事重點	刪除／歸納／主題句	以文章結構寫大意	連結線索	連結文本的因果關係	由文本找觀點／找反證	六何法	有層次的提問	詰問作者	理解監控
				V		V					V		V		V	V		
設 計 依 據																		
學科價值定位	文言文：用字簡練，具有以字或詞即能表達完整句意的功能，本文透過精短的對話，呈現古人的聰惠與幽默。																	
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。																	
核心素養呼應說明	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。																	
學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。																	
學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。																	
學習目標	一、理解文句表達的意義、主角的特質及本文要旨，統整文本訊息，歸納支持的理由或證據。 二、透過具挑戰性的班級討論任務，激發參與討論，並提出自己的想法。																	

有層次的提問、指示代名詞的推論連結及由文本找支持的理由

說明(教具.評量.習作.教學提醒等)

教學活動

壹、準備活動

一、課文導讀及作者介紹：

將文章的出處及作者背景，做簡單的說明與介紹。

貳、發展活動

一、老師將課文內容與解釋做一次引導與瀏覽，讓學生能了解課文內容，並提出問題共同討論。

討論：依照課文內容，請問「戲術」表示什麼？【魔術】

二、有層次的提問策略：

(一) 教師依照課文脈絡，提出相關「問題」，協助學生能深入了解、思考課文內容。

1. 有桶戲者，桶可容升；無底，中空，亦如俗戲。

問題一：什麼是「升」？【量米的器具】

問題二：「俗戲」中，「俗」的意思為何？【民間的戲法】

2. 戲人以二席置街上，持一升入桶中；

問題三：文中的「一升」代表什麼？請勾選。

答：☐一升的米。

☒一個「升」，量米的器具。

3. 旋出，即有白米滿升，傾注席上；

問題四：文中「旋出」、「即有」此二詞形容這場表演有什麼樣的成果？【描繪白米出現的神奇，展現魔術手法的俐落】

4. 又取又傾，頃刻兩席皆滿。

問題五：文中「又取又傾」是指什麼物品？【米】

承上題，這句話表達了戲人動作是(快速流暢、重複無聊)。

問題六：「頃刻」表示的時間長度為(極長、適中、極短)。

請寫出相似的時間量詞：瞬時、剎那、一瞬間

代號說明：

☆代表教具、學習單

◎代表教學提醒或教學思考

☆學習單

◎學生能參與討論

☆學習單

◎學生能參與討論

☆量米器具的圖片

☆學習單

◎學生能參與討論

☆學習單

◎學生能參與討論

☆學習單

◎學生能參與討論

5. 然後一一量入，

(文章釋義)

6. 畢而舉之，猶空桶。奇在多也！

問題七：文中「空桶」的「空」與文章中哪個字形成強烈對比？【滿】
在文章中產生什麼樣的效果？

【形成強烈對比而加強驚奇效果】

問題八：看完精采的魔術表演，作者有何感想？請用課文內容敘述。
【奇在多也】

☆學習單

◎學生能參與討論

三、指示代名詞的推論連結：

教師引導學生從課文上下文中，推論代名詞所指稱的角色詞。

(一) 老師引導學生分組討論以下代詞的指涉，再請學生發表答案。

問題九：

畢而舉之，猶空桶。奇在多也！

這段文章中的「之」，所指為何？【代詞，指桶子。】

(二) 老師讓學生分組討論文章中哪些字為「助詞」，再請學生發表。

問題十：文章中，有哪些字為「助詞」？代表的意義為何？

【「亦如俗戲」中的「亦」、「奇在多也」中的「也」

以上兩字皆為助詞，無義。】

☆學習單

◎學生能參與討論

(三) 老師將課文的內容分為三大部份：

【背景】：有桶戲者，桶可容升；無底，中空，亦如俗戲。

【表演過程】：戲人以二席置街上，……，猶空桶。

【心得】：奇在多也！

說明：作者僅以短短的 85 個字即可呈現完整的表演歷程，

及觀後心得，足見作者在記敘文上的敘事功力。

☆學習單

◎學生能參與討論

參、綜合活動

老師讓學生分組討論，將本課文用「六何法」做分析，並分組發表討論成果。

☆壁報紙及麥克筆

◎學生能參與討論

~~ 教學結束 ~~