**彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件**

**一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）**

學童雖然年紀小，卻是創意和藝術發展最豐富的年紀。但是，有些孩子卻被要畫得像、畫得漂亮侷限住，畫的喜愛，變成了不知從何下筆的恐懼。對於藝術創作的可能，給自己上了重重的枷鎖，再也不敢踏出一步。

本課程透過文本內容，讓學生克服對畫畫的喜愛卻不知從何下筆的恐懼。 並且把自己受到的鼓勵轉化為正向的能量傳遞下去。

**二、教學活動設計**

**（一）單元**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域科目** | | 語文領域 | | **設計者** | 王蔚頎 | | |
| **單元名稱** | | 點 | | **總節數** | 共 **5** 節， 200 分鐘 | | |
| **教材來源** | | **□教科書（□康軒□翰林□南一□其他 ）**  **□改編教科書（□康軒□翰林□南一□其他 ）**  **▓自編（說明：）一年級閱讀校本課程** | | | | | |
| **學習階段** | | **▓第一學習階段 （國小一、二年級）**  **□第二學習階段 （國小三、四年級）**  **□第三學習階段 （國小五、六年級）**  **□第四學習階段 （國中七、八、九年級）** | | | | **實施年級** | 二年級 |
| **學生學習**  **經驗分析** | | * 能利用聽、說、讀等能力進行讀本的閱讀理解 * 於日常中已有畫圖的學習經驗 | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學科價值定位** | | | 透過文本的閱讀理解與生活經驗的交互作用，學習勇敢踏出畫畫的第一步，透過畫圖肯定自我，並樂於傳遞正向觀念。 | | | | |
| **領域核心素養** | | | 國-E-B1  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回  應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  生活-E-A1  透過自己與外界的 連結，產生自我感知 並能對自己有正向 的看法，進而愛惜自 己，同時透過對生活 事物的探索與探究， 體會與感受學習的 樂趣，並能主動發現 問題及解決問題，持 續學習。 | | | | |
| **單元**  **課程**  **學習**  **重點** | **學習表現** | | 【國語】  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  5-I-1 以適切的速度正確地朗讀文本。  5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。  5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  【生活】  1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-2 覺察每個人均有其獨 特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作， 喚起豐富的想像力  7-I-2 傾聽他人 的想法，並嘗 試用各種方 法理解他人 所表達的意 見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | | |
| **學習內容** | | 【國語】  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-2 篇章的大意。  Bb-I-1 自我情感的表達。  Bb-I-2 人際交流的情感。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。  【生活】  A-I-2 事物變化現象的觀察。。  F-I-2 不同解決問題方法或 策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策 略的省思與改善。  D-I-3 聆聽與回應的表現。 | | | | |
| **單元課程目標** | | | 透過閱讀文本內容與體驗活動，讓學生能勇於作畫與樂於分享，並將所學應用於生活中。 | | | | |
| **核心素養呼應說明** | | | B1符號運用與溝通表達  具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。  C2人際關係與團隊合作  具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協  調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。  生活-E-A1  透過自己與外界的連結，產生自我感知 並能對自己有正向 的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現 問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A3  藉由各種媒介，探索 人、事、物的特性與 關係，同時學習各種 探究人、事、物的方 法、理解道理，並能 進行創作、分享及實 踐。 | | | | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力；養成運用文本、解決問題與日常生活處理的能力；開展多元閱讀素養。 | | | | |
| **融入單元** | | （非必要項目） | | | | |
| **與他領域／科目連結** | | | 生活領域 | | | | |
| **教學設備／資源** | | | 點(和英出版社)、單槍、PPT、學習單 | | | | |
| **參考資料** | | |  | | | | |

**（二）規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **節次規劃說明** | | |  |
| 選定節次  （請打勾） | 單元節次 | |  |
| ˇ | 1 | 第1、2節課 |  |
|  | 2 | 第3、4節課 |  |
| ˇ | 3 | 第5節課 |  |
|  |  |  |  |

**（三）各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學活動規劃說明** | | | |  | |
|  | | | |  | |
| **選定節次** | 一、二 | **授課時間** | **共2節，**  **80分鐘** |  |  |
| **學習表現** | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  5-I-1 以適切的速度正確地朗讀文本。  5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關  係，理解文本內容。 | | |  | |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-2 篇章的大意。 | | |  | |
| **學習目標** | 1.能觀察與紀錄  2.能分享自己的觀察經驗  3.能認真完成學習單能仔細聆聽主題書的內容  4.能自己閱讀主題書內容  5.能瞭解故事內容  5.能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 | | |  | |
| **情境脈絡** | 超級比一比 閱讀主題書─點 | | |  | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | **時間** |  |  |
| 引起動機：  超級比一比   1. 請學生於課前回家觀察出現「點」的物品或是裝飾。   發展活動  1. 教師引導學生介紹「點」在各種物品上的功能。  2.依據學習單內容，引導學生回答問題：  　(1).點點比一比，哪一種點的裝飾效果好？  　(2).還有哪些物品也可以用點來裝飾？  -------------------第一節課結束---------------  二、發展活動：  閱讀主題書─點  1.教師引導學生從主題書封面和底面，猜測故事發生什麼事？給你的感覺如何？  2.教師導讀主題書內容，並引導學生觀察主題書的插畫變化。  3.看完故事，想想看生活中是不是也有這樣的情況？你有什麼感想？  -------------第二節課結束----------- | | | 10分鐘  15分鐘  15分鐘  10分鐘  20分鐘  10分鐘 |  |  |
| **學習任務說明** | | | | |  |
| 透過讀本封面進行文本內容預測 | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學活動規劃說明** | | | | |  | |
| **選定節次** | 三、四 | **授課時間** | **共2節，**  **80分鐘** |  | |  |
| **學習表現** | 【國語】  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法  5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  【生活】  1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-2 覺察每個人均有其獨 特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | |  | |
| **學習內容** | 【國語】  Ad-I-2 篇章的大意。  Bb-I-1 自我情感的表達。  Bb-I-2 人際交流的情感。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。  【生活】  A-I-2 事物變化 現象的觀察。。  F-I-2 不同解決 問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做 事方法或策 略的省思與 改善。 | | | |  | |
| **學習目標** | 1.能理解故事中的人、事、物的互動情形。  2.能準確扼要的對故事內容做回答。  3.能畫出一個點，並遵守活動秩序。  4.能針對問題思考，具體說出看法。 | | | |  | |
| **情境脈絡** | 文本回顧問與答 合力畫出一個點--團結合作力量大 | | | |  | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | **時間** |  | |  |
| 一、引起動機：  1.教師向學生介紹主題書的基本資料：  書名（ 點 ）  作者（文／圖 彼得．雷諾茲 ）  出版社（和英出版社）  2.文本內容回顧  二、發展活動：  1.回想故事內容，老師鼓勵學生思考並發表自己的看法：  a.為什麼葳葳的圖畫紙是空白的，他怎麼說？  b.老師說白的圖畫紙裡有什麼？為什麼老師會這麼說？  c.老師對只畫了一個點的圖畫紙怎麼處理？  d.看到有簽名並且裝框的話，葳葳有什麼反應？  e.葳葳對畫圖改變態度後，做了哪些事？  f.葳葳開畫展時，如何鼓勵小男生？  2.教師統整：藉由主題書來提醒學生，不要被傳統要「畫得像」  　　 的觀念所影響，引導學生形成「對自己有信心」與「每個人都有  無限的創造力」拋棄規則束縛。其實，當我們拿起畫筆表達自己  時，要勇敢的衝向那未知豐富無比的個人創作世界！  ------------------第三節課結束----------------  一、發展活動：  合力畫出一個大點--團結合作力量大  1.將學生分成4組，每一組發一張半開壁報紙。  2.請每一組學生合作共同畫出一個大點。  3.完成後，請學生說明創作的方式與合作的經驗。  4.活動結束，請學生在作品上簽名，並且張貼在教室。  5.請學生在課餘繼續欣賞各組的作品。  二、統整活動    1.請學生想一想，自信心和創造力除了用在畫圖之外，還可以用在哪些方面？  ------------------第四節課結束------------------ | | | 5分鐘  25分鐘  10分鐘  30分鐘  10分鐘 |  | |  |
| **學習任務說明** | | | | |  | |
| 透過創作活動活動，明瞭自信心和創造力的重要。 | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學活動規劃說明** | | | | | |  |
| **選定節次** | 第五節 | **授課時間** | **共1節，**  **40分鐘** | |  |  |
| **學習表現** | 【國語】  1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  【生活】  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作， 喚起豐富的想像力  7-I-2 傾聽他人 的想法，並嘗 試用各種方 法理解他人 所表達的意 見。 | | | | |  |
| **學習內容** | 【國語】  Bb-I-1 自我情感的表達。  Bb-I-2 人際交流的情感。  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。  【生活】  D-I-1 自我與他人關係的認識。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | | | | |  |
| **學習目標** | 1. 能說出「點」對生活事物的影響。  2. 能將「點」應用在生活事物上。  3. 能在活動過程中發揮自己的創造力，肯定自我。 | | | | |  |
| **情境脈絡** |  | | | | |  |
| **教學活動內容及實施方式** | | | **時間** |  |  |  |
| **一、發展活動：**  1、以員林火車站的高跟鞋為媒介，老師簡單介紹草間彌生的作品，以及「點」在日常生活用品的運用。  2、請學生利用彩色筆或是粉蠟筆在圖畫紙上發揮自己的創意，用「點」來作裝飾。  3、請學生上台分享創作的經驗。  **二、統整活動：**  教師做最後歸納：小小的「點」卻能發揮大大的功效，希望孩子能多多觀察生活中各種事物的變化，轉化成為創作的能量，並且逐漸形成自信心  -------------------第五節課結束------------------- | | | 15分鐘  10分鐘  10分鐘  5分鐘 |  |  |  |