彰化縣和美鎮培英國民小學五上教案

領域/科目	彈性課程-美學教育		設計者	吳秀子
實施年級	五上		教學時間	40分鐘
主題名稱	生活畫市集			
單元名稱	漫遊市集尋寶趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	總綱與綱之核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。		
融入議題與其實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ●資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 			
與其他領域/科目的連結	無			
教材來源	廣達游於藝-生活畫市集			
教學設備/資源	教學準備：教學圖卡			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生知悉什麼是市集，是一種物質文化，也是一種紀錄。 2. 比較不同特質的市集、市集與風俗畫。 3. 買賣貨品發展出的物質文化與精神文化。。 4. 漫遊城市裡的市集與熟悉的台灣市集。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
(一) 引起動機 教師藉由教學掛圖（或教學簡報）提供畫作不同角度的欣賞，引發學生學習動機。			5	

<p>(二) 教師提問</p> <p>學生依據自己的經驗，提出生活中較具特色的市集印象，或是自己在旅遊或書籍、網路曾見過印象深刻市集畫作，描述特點及感想。</p> <p>(三) 討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 曾經去過那些市集？ 2. 說出你對不同區域的市集感覺？ 3. 欣賞各代市集的畫作與現代市集畫作，有哪些文化差異？ 4. 不同年代市集畫作，你喜歡哪張風格?為什麼? 5. 你可以怎麼用自己的方式記錄生活周遭所熟悉的市集場景呢？你想給他人什麼樣的視覺感受？ <p>(四) 整理與歸納</p> <p>教師整理歸納討論結果。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看，是否有與家人實際逛市集的經驗？ 2. 你喜歡逛百貨公司或夜市嗎？為什麼？ 3. 不同時期的生活方式，幾乎都被畫家反應在市集繪畫中。 4. 各國節日的慶典活動所買賣的貨品，代表著該國物質與精神意義。。 5. 從展出畫作中，細細觀察人事物，將能在市集中尋寶。 <p>(五) 超級任務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成市集畫作之學習單 2. 記錄自己生活周遭所熟悉的市集場景。 3. 欣賞與討論 <p>(1)透過欣賞不同市集的繪畫作品，你有什麼感觸與感覺?</p> <p>(2)想像你若是漫遊在「清明上河圖」中，你會有什麼收穫？</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>●口頭發表</p> <p>●參與討論</p> <p>●口頭發表</p> <p>●參與討論</p> <p>●口頭發表</p> <p>●口頭發表</p> <p>●藝術家作品欣賞</p>
<p>參考資料</p>	<p>●廣達游於藝網站</p> <p>●數位教學館</p>	