

第二課 古體詩選

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

庭中有奇樹 佚 名

一、

【字句梳理】

1. 庭中有奇樹，
2. 綠葉發華滋。
3. 攀條折其榮，
4. 將以遺所思。
5. 馨香盈懷袖，
6. 路遠莫致之。
7. 此物何足貴？
8. 但感別經時。

【知識】

【思維建構】

Q1. 利用下表整理本詩的架構。

【閱讀】

觸景	生情

Q2. 根據 1、2 句，利用下表完成場景整理。

【閱讀】

地點	特寫對象	特殊之處

Q3. 詩中「綠葉發華滋」、「攀條折其榮」的「華」與「榮」皆指花，試問這樣字詞的抽換在寫作上有什麼效果？

【表達】

--

Q4. 請利用下列句式，還原「攀條折其榮，將以遺所思」的意思。

【閱讀】

因為	
所以	

Q5. 承上題，你認為詩中主角為什麼要折花贈送給思念的人？ 【表達】

--

Q6. 承上題，你覺得詩中主角送花的對象可能是誰？為什麼要選擇這個禮物？

【表達】

對象	
理由	

Q7. 承上題，如果是你，你會贈送什麼東西給思念的人？為什麼？ 【表達】

--

Q8. 「馨香盈懷袖」一句中特別使用「盈」字，此字給人什麼感受？ 【表達】

--

Q9. 詩中主角最後為什麼沒有把花送出去？ 【閱讀】

因（ ），而且（ ）保存不易，因此無法送到思念的人手中。

Q10. 承上題，詩中主角當時的心情為何？ 【閱讀】

--

Q11. 「此物何足貴」一句的語氣為何？試還原成直述句。 【表達】

--

Q12. 承上題，為什麼詩中主角一開始想把花朵送給思念的人，後來卻又說花朵一點都不值得珍視呢？ 【表達】

因為（ ）。即使（ ）， 但是（ ），（ ）也失去它的意義。

延伸思考

Q1. 根據 3～8 句，利用下表整理詩中主角的行為及情感變化。

行為		無奈執花	
情感變化		失望	
詩句	3、4	5、6	7、8

Q2. 作者不直接言明詩中主角的「相思之苦」，而透過行為的鋪敘來傳達其內心的情感變化，你贊不贊同這樣的寫作方法？為什麼？

--

Q3. 如果是你，你會如何處理兩地相思？

--

慈烏夜啼 白居易

二、

【字句梳理】

1. 慈烏失其母，
2. 啞啞吐哀音。
3. 晝夜不飛去，
4. 經年守故林。
5. 夜夜夜半啼，
6. 聞者為沾襟。
7. 聲中如告訴，
8. 未盡反哺心。
9. 百鳥豈無母，
10. 爾獨哀怨深？
11. 應是母慈重，
12. 使爾悲不任。
13. 昔有吳起者，
14. 母歿喪不臨。
15. 嗟哉斯徒輩，
16. 其心不如禽！
17. 慈烏復慈烏，
18. 鳥中之曾參。

【知識】

【思維建構】

Q1. 利用下表整理本詩的架構。

【閱讀】

內容	敘事	抒情	議論
句數			

Q2. 利用下表，整理 1~4 句的資訊。

【閱讀】

主角	行為	原因	地點	時間

Q3. 承上題，為什麼慈烏不肯離開故林？【閱讀】

因為不忍離開與母親共同()，藉此表達對母親的()。

Q4. 「聞者為沾襟」的「聞者」是否有專指的對象？其「沾襟」的原因又是什麼？

【閱讀】

--

Q5. 詩中哪兩句寫出慈烏哀鳴的原因，同時也表現出作者當下的心境？【閱讀】

--

Q6. 承上題，請用俗諺詮釋「未盡反哺心」一句的含義。【知識】

--

Q7. 詩中哪些句子藉自問自答來表示母親恩重，子女無以回報？【閱讀】

--

Q8. 閱讀完 13~18 句，完成下表。【知識】【閱讀】

歷史人物	典故	評價
	齧指痛心	

Q9. 承上題，「其心不如禽」的「禽」指的是何種鳥類？【閱讀】

--

Q10. 詩中舉吳起和曾參的例子，其作用為何？【閱讀】

吳起	
曾參	

延伸思考

吳起生於戰國時代初期，衛國人，家境富有，少年時就渴望做官，因此到處交友找機會，然而還沒謀到一官半職，家產卻已被他揮霍殆盡。他的親戚鄰居都譏笑他，吳起一怒之下，拔劍殺了三十幾個譏笑他的人。

吳起殺了人，自知犯了法，便開始逃亡。吳起的母親捨不得兒子從此漂泊天涯，偷偷的送吳起到東城門外，心裡感到無限的悲痛。吳起見母親如此悲傷，便對母親說：「我不是不成材的人，我發誓如果不能做到卿相，絕不回衛國。」

吳起離開衛國，便投拜到曾子的兒子曾申門下求學。不久，吳起的母親在衛國病死，吳起想到和母親臨別時的誓言，竟不肯回衛國奔喪。這件事不但吳起的朋友們不諒解，連老師曾申也十分不高興，認為吳起不孝，不許吳起在自己門下繼續求學。

Q1. 〈慈烏夜啼〉是一首藉物抒情的作品，請根據你對作者的了解，利用下列句子完成作者對於慈烏啼叫感同身受的原因。

白居易正處於（ ）期間，聽到慈烏的啼叫，使其想起無法（ ）的遺憾，進而產生（ ），所以感受特別深刻。

Q2. 作者在詩中不斷傳達「及時行孝」的想法，想一想，身為國中生可以如何及時行孝？

Q3. 作者雖然以吳起為反例，但鮮少有人知道吳起在年輕時曾與母親約定要闖出一番大事業才返家，所以母親過世時才堅決不回家奔喪。如果你是吳起，你認為堅守約定絕不返家是孝？或者放下承諾返家奔喪才是孝？