

國小國語領域第十一冊(六上)第五課 最好的味覺禮物

單元名稱		第五課 最好的味覺禮物	總節數	共五節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
核心素養呼應說明		自己動手做的食物，能讓人嘗到食物真正的味道。		
議題融入	實質內涵	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。		
	所融入之學習重點	以第一人稱敘寫作者自己製作果汁的經驗，以及童年水果的味道、品嚐李子果醬的自信。使讀者親課文分析近作者的生活經驗，並理解天然食物對味覺的影響與重要性。敘事的時間軸從現在回到過去，再回到現在，可讓學生運用「今昔今」的寫作架構，習寫一篇跟自己生活經驗有關的文章。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		作者和朋友們一起動手做鳳梨汁給孩子們喝，並想起童年時，媽媽製作芭樂汁和李子果醬的過程，對自己的味覺產生自信。她認為為孩子們親手做飲料，讓孩子們品嚐食物真正的味道，這是最好的味覺禮物。		
學習目標		1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並造句。		

	3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，探索樂趣，並培養興趣。 6. 分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。		
教材來源	康軒版國語第十一冊課本		
教學設備/ 資源	國語第十一冊電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】			
活動1 預測內容		10 分鐘	分析標題和單元主題的關聯，合理的猜測內文。
一、教師引導學生閱讀單元主題「品嘗美食的滋味」，請學生想想如何品嘗美食的滋味？（學生自由作答。例如：用愉悅的心情，感受食物的原味，享受食物帶來的口感。） 二、請學生讀課名「最好的味覺禮物」，根據生活經驗、學習經驗，推測課文可能是什麼內容？（學生自由作答。例一：最好的味覺禮物，有可能是在說作者收到了一份來自故鄉寄來的食物，讓她想起難忘的味道。例二：有可能是描述家人準備的料理，是她心中最好的味覺禮物。）			
活動2 課前想想—自己動手做		10 分鐘	觀察圖畫，討論與分享：自己喜愛的料理有哪些？直接購買的料理和自己動手做料理有什麼差別呢？
一、請學生觀察課本圖片，試著想一想也曾經發生在自己生活中的經驗，並與大家分享： (一)你是否曾經和家人或朋友一起動手做果汁、甜點或其他料理呢？（學生自由作答。例如：我曾經和媽媽一起為家人準備烤吐司夾蛋三明治，事前必須準備好烤麵包機、雞蛋，煎蛋時要注意火候，切成三明治時要留意不把餡料切歪等。） (二)動手做料理的過程中，會有哪些感受和收穫呢？（學生自由作答。例如：自己做雖然比較麻煩，但是完成之後很有成就感，吃起來也特別好吃。） 二、分組討論，並輪流上臺發表。			
活動3 課文朗讀		10 分鐘	跟著教師或電子教科書朗讀課文。
一、教師揭示課文內容，先請學生默讀課文一次。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。			
活動4 試說大意		10 分鐘	根據提問回答，串連成大意。
一、教師提問，引導學生回答問題，並串連成課文大意。			

(一)作者為孩子們準備了哪一種下午茶飲料？和誰一起做？（作者與朋友們一起動手做鳳梨汁，為孩子們準備下午茶飲料。） (二)作者想起了哪些童年回憶？（作者回憶童年與家人一起動手製作芭樂汁、李子果醬的往事。） (三)作者為什麼要自己動手做果汁？她想要給孩子們什麼體驗呢？（作者感嘆當今現成的飲品，添加了化學氣味和色素，擔心麻痺了孩子的味覺。她想透過自己動手做飲料，讓孩子品嚐食物真正的味道。） (四)孩子們喝了果汁後有什麼反應？作者對孩子們的反應有什麼想法？（孩子們努力將杯中殘餘的泡沫都舔乾淨，作者看了很開心，她認為自己動手做的果汁是送給孩子最好的味覺禮物。） 二、指導學生回答問題，串連問題答案，說出課文大意。（作者和朋友們一起動手做鳳梨汁給孩子們喝，並想起童年時，媽媽製作芭樂汁和李子果醬的過程，對自己的味覺產生自信。她認為為孩子們親手做飲料，讓孩子們品嚐食物真正的味道，這是最好的味覺禮物。）		
【第二節】 活動1詞語教學 一、請學生一邊默讀課文，一邊圈出自己理解的詞語。 二、教師可配合課文內容，以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 三、教師引導小組進行組間共學，透過小組交流，利用部件、由文推詞義、拆詞等方法解決不懂的陌生詞語。 四、請各組提出無法解決的詞語，全班進行共學理解意義後，再鼓勵學生討論同義詞，進行詞彙擴展。 五、教師引導學生運用學到的詞語，造出通順流暢的句子。	15 分鐘	運用策略，理解詞義並能運用造句。
活動2生字形音義教學 一、從詞語中分析出生字，配合電子教科書中的筆順教學，指導學生書空，習寫生字。 二、字義教學：教師可運用以下方式，引導學生學習生字。 (一)解析字的部件，辨識字形，由已知部件學習新字。 (二)運用部首辨識字義。 (三)找出字的讀音與哪個部件有關。 (四)圈出部件容易寫錯的地方，說明理由。	15 分鐘	認識生字的形音義，寫出正確的國字。

(五)連結字的形音義，用自己的話說出字的意思。 三、生字造詞：指導生字的常用詞語，鼓勵學生造詞運用。 活動3習作(一)(二)(四) 習作第一大題 一、評量重點：理解文章內容，習寫正確的生字及注音。 二、指導方式 (一)教師指導學生提出短文中的難詞，利用解決陌生詞語策略理解其意義，再放回句中檢視意思是否適當。 (二)教師提醒學生容易錯的字或注音，指導學生完成習作第一大題，教師巡視批改。 習作第二大題 一、評量重點：分辨意思相近的詞語，並運用適當的詞語造句。 二、指導方式 (一)請學生朗讀題目列舉的八個詞語，再填入意思相近的詞語，並任選兩個詞語完成造句。 (二)指導學生完成習作第二大題，並分享自己的造句。 習作第四大題 一、評量重點：配合情境與提示詞語，填入適當的詞語完成短文。 二、指導方式 (一)請學生朗讀題目列舉的九個詞語，請小組討論詞語的意思，各組依短文的情境討論，並選出適合的詞語。 (二)教師指導學生完成習作第四大題。 【第三節】 活動1形式深究 一、教師引導學生朗讀課文。 二、教師提問 (一)課文分成幾段？（教師提示自然段的分段方法，每段段首空兩格，所以本課有六段。） (二)課文中是用第幾人稱敘述？（第一人稱「我」。） (三)每一個自然段各說些什麼？ 第一段：作者與朋友們一起為孩子們做什麼事情呢？（作者與朋友們一起動手做鳳梨汁，為孩子們準備下午茶的飲料。） 第二段：作者回憶起童年時的什麼往事呢？（作者	10 分鐘 15 分鐘	完成習作第一、二、四大題。 根據課文正確回答問題。
---	---------------------------	---

回憶起童年水果的味道。爸爸抽獎帶了一臺果汁機，媽媽將切塊的軟芭樂倒入果汁機裡，製作出好喝的芭樂汁。)

第三段：媽媽和作者及好朋友們如何做出李子果醬呢？(媽媽買一大袋李子，作者他們幫忙切開李子，取出果核，再讓媽媽加入黃砂糖，熬煮成甜美的李子果醬。)

第四段：媽媽請作者幫了什麼忙？(媽媽信任作者的味覺，讓她嘗味道來決定李子果醬的甜度，建立了作者對味覺的自信。)

第五段：作者為什麼要親手為孩子們做飲料呢？(作者感嘆當今的現成的飲品，添加了化學氣味和色素，擔心麻痺了孩子的味覺。她想透過自己動手做的飲料，讓孩子品嚐食物真正的味道。)

第六段：作者看到孩子們的反應，她心裡有什麼感受？(作者看見孩子們努力舔淨殘餘泡沫而感到歡喜，她認為自己做的果汁是給孩子最好的味覺禮物。)

(四)小組討論，將課文合併成意義段，為意義段下標題。

動手做果汁的結果(今)	動手做果汁的目的(今)	童年回憶(昔)	動手做果汁的情形(今)	標題
第六段：作者很開心孩子們努力將杯中殘餘的泡沫都舔乾淨，她認為自己動手做的果汁是送給孩子最好的味覺禮物。	第五段：作者感嘆當今現成的飲品，添加了化學氣味和色素，擔心麻痺了孩子的味覺。她想透過自己動手做的飲料，讓孩子品嚐食物真正的味道。	第二—四段：作者回憶童年與家人一起動手製作芭樂汁、李子果醬的往事。	第一段：作者與朋友們一起動手做鳳梨汁，為孩子們準備下午茶飲料。	意義段內容

活動2內容深究

●教師提問，請學生小組討論或全班共同討論後回答。

1. 「孩子們專屬的下午茶飲料」指的是什麼？「專

15 分鐘

透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。

- 屬」具有什麼含義？（下午茶指的是作者和朋友們製作的鳳梨汁。「專屬」是表示作者專門為孩子們做的，具有「特別」的意義。）2. 推論訊息
2. 作者提到童年水果的味道，指的是哪些味道？（芭樂汁的香氣、李子的酸味和李子果醬的甜味。）2. 推論訊息
3. 作者這群女生見到李子為什麼會退避三舍？後來又為什麼會從四面八方湧入？（因為她們不喜歡李子的酸味，但卻喜歡李子果醬的甜味，當媽媽開火表示要熬煮李子果醬，所以她們才一擁而上。）2. 推論訊息
4. 作者為什麼說自己品嚐李子果醬的味道，就是建立了自信？（因為媽媽在熬煮果醬時，只特別讓她尝尝味道，其他人都沒有這個機會。而且，媽媽聽她說味道夠了才熄火，這就表示媽媽讓她來決定李子果醬的甜度和口味，也就等於果醬的味道是由她調配出來的。媽媽對她的信任，讓作者感到滿意和自信。）2. 推論訊息
5. 作者製作鳳梨汁給孩子們喝的目的是什麼？（作者感嘆當今的現成飲品，添加了化學氣味和色素，擔心麻痺了孩子的味覺，反而不知道食物真正的味道。所以她想透過自己動手做的飲料，讓孩子品嚐天然食物的味道，並讓他們想像植物成長過程的美好。）1. 提取訊息
6. 作者認為茶飲店的飲料有什麼缺點？（茶飲店的飲料充滿化學氣味、色素與香精，會使孩子們的味覺麻痺，品嚐不到食物真正的味道。）1. 提取訊息
7. 文中提到植物成長的歷程，這段描述隱含的意思是什麼？（豐美的果實需要時間讓它成長，與化學原料調配出的食物味道不同，想真正嘗到食物的味道，就要用真正的植物作為原料。）4. 比較評估
8. 孩子們努力把杯中殘餘的泡沫舔乾淨，具有哪些意義？（這代表孩子們很喜歡作者製作的鳳梨汁，作者用行動驗證了自己的想法，也讓他們感受到天然食物的美好滋味。）4. 比較評估

活動3 習作(三)(五)

習作第三大題

一、評量重點：理解文章內容，標示符合句意的感官描寫。

二、指導方式

10 分鐘

完成習作第三、五大題。

(一)教師指導學生找出題目中感官描寫的句子，並用色筆畫記。

(二)教師指導學生完成習作第三大題，教師巡視批改。

習作第五大題

一、評量重點：理解文本內容，回答問題。

二、指導方式

(一)請學生逐一朗讀第五大題題目，再一一討論，並依照課文內容選出最適當的答案。

(二)教師指導學生完成習作第五大題。

【第四節】

活動1 找出各段落中的關鍵事件，探究事件引發的時間點

一、學習目標：師生討論課文內容「今昔今」的寫作手法，先寫出主題，再運用感官描寫帶入扣合主題的回憶與心情，觸動讀者想繼續讀下去的好奇心，最後再拉回現實作為文章結尾。

二、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

一 找出意義段關鍵事件

1. 教師請學生再次閱讀課文，依照自然段及意義段，記錄課文內容重點，完成下列表格中的「課文內容重點（發生的事件）」欄位。
2. 搭配表格討論，讓學生思考作者如此安排的用意。

最好的味覺禮物						
動手做果汁的目的和結果		(2)(1)童年回憶：芭樂汁李子果醬			動手做鳳梨汁的情形	意義段
六	五	四	三	二	一	自然段
子最好的味覺禮物。	作者看到孩子們努力舔淨殘餘的泡沫，而感到歡喜，她認為自己動手做的果汁，就是給孩子	豐沛的汁液。	作者想讓孩子們嘗嘗食物真正的味道，想像植物在成長過程中經歷的美好，才能產出如此	媽媽總是信任作者的味覺，請她嘗嘗味道，讓她建立了味覺的自信。	糖。熬煮成一鍋甜美的李子果醬。	作者和一群女生幫忙切開李子取出果核，再讓媽媽加入黃砂糖，
				作者回憶童年時，媽媽用爸爸抽獎帶回來的果汁機，做出好喝的芭樂汁。	作者和朋友們一起動手做鳳梨汁，作為孩子們的下午茶飲料。	課文內容重點（發生的事件）

二 探究事件引發的時間點：標出關鍵事件發生的時間（今或昔）

25 分鐘

1. 運用摘要策略，找出課文每一段落的重要事件。
2. 標記事件發生的時間：現在（今）或過去（昔）。

1. 請學生把課文各段落中的關鍵文句用螢光筆畫記下來，並和小組分享自己的想法。（在每一個段落中，發生的時間是過去？還是現在？）
2. 想一想，作者這樣的寫作安排有什麼用意呢？（學生合理回答即可，例：運用今昔今的寫作描述，讓讀者彷彿穿越時光隧道，跟隨作者從「現在」穿越回到「過去」，體驗一段回憶，再穿越回到「現在」的時光之旅。）
3. 請學生討論故事內容重點之後，完成下列表格的「發生時間」。

最好的味覺禮物				
昔			今	時間發生
(2)(1)童年回憶： 李子樂汁醬			動手做鳳梨汁的情形	意義段
四	三	二	一	自然段
媽媽總是信任作者的味覺，請她嘗味道，讓她建立了味覺的自信。			作者和一群女生幫忙切開李子取出果核，再讓媽媽加入黃砂糖，熬煮成一鍋甜美的李子果醬。	課文內容重點（發生的事件）

今		時間發生
動手做果汁的目的和結果		意義段
六	五	自然段
作者看到孩子們努力舔淨殘餘的泡沫，而感到歡喜，她認為，自己動手做的果汁，就是給孩子最好的味覺禮物。		課文內容重點（發生的事件）

活動2彙整作者如何安排事件發生的時間序列

- 一、學習目標：理解課文內容，學習作者運用今昔今的寫作安排。
- 二、教學引導

15 分鐘

1. 記錄閱讀各段事件時的心情感受。
2. 小組討論作者的寫作安排有何用意。

(一)讀後筆記：請學生再次閱讀課文，並記錄閱讀各段事件時的心情感受。

(二)小組討論：透過小組討論，思考作者這樣的寫作安排有何用意。

(三)歸納理解：分組報告分享歸納的重點及學習心得。

【第五節】

活動1 閱讀教學

●標記今昔今

(一)請學生將習作第六大題文章各段落中的關鍵文句，用螢光筆畫記下來，並和小組分享自己的想法。

(在每一個段落中，發生的時間是過去？還是現在？)

(二)請學生討論文章內容重點之後，完成段落摘要整理。

今	昔			今	發生時間
動手做料理的結果	爸爸煮檸檬蝦的過程，和他疼爱家人的心意			作者寫出最愛吃的食物	意義段
三 2	三 1	二	一 2	一 1	自然段
作者希望自已以後也能像爸爸一樣煮出幸福的美食。	爸爸用疼爱家人的心煮了最美味的檸檬蝦。			爸爸煮的檸檬蝦是作者最喜欢的食物。	文章內容重點(發生的事件)

(三)小組輪流分享，這篇文章段落安排的脈絡是否合理順暢，讀起來的感受是否有如穿越時光隧道，跟著作者進入過去時光般，讓人更能貼近當時的情境。

活動2 習作(六)

一、小組討論。

二、將討論後的想法寫下來，並完成習作第六大題。

3. 分組報告分享。

25 分鐘

閱讀習作第六大題文章，並將自然段畫分為意義段，最後將各段的關鍵事件畫記出來，完成段落摘要整理。

15 分鐘

完成習作第六大題。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 熱騰騰的果醬滋味

說明用疊字詞形容食物。

結構（形容詞）的（名詞）滋味

例 香噴噴的油飯滋味

例 甜蜜蜜的蛋糕滋味

例 酸溜溜的果醋滋味

2. 流淌出如此豐沛的汁液

說明形容產出很不簡單的成果。

結構（動詞）出如此（形容詞）的（名詞）

例 書寫出如此動人的文章

例 創作出如此感人的劇本

例 締造出如此傑出的成績

(二)造句練習

1. 粉身碎骨—

說明把身體、骨頭都粉碎掉，比喻犧牲生命。在本課是特殊用法，指將芭樂充分打碎，故加上引號。

引導教師可請學生說一說，對於犧牲生命的看法。

原 媽媽將一顆顆洗乾淨的芭樂切成小塊狀，再一整盤投進玻璃容器裡，接著一按開關，塊狀的芭樂轉瞬間「粉身碎骨」，成為一杯杯好喝的果汁。

例 他冒著可能粉身碎骨的危險，也要把孩子從瓦礫堆中救出來。

例 身處戰地的孩子們一不小心踩上了地雷，就會被炸得粉身碎骨。

例 想爬到高山頂端，並不是那麼容易，一旦有絲毫的鬆懈，很容易摔得粉身碎骨。

2. 退避三舍—

說明指為避免正面衝突或因害怕而主動讓步逃避，不與對方相抗。本課是指躲得遠遠的。

引導教師可請學生說一說，碰上什麼狀況時會讓人退避三舍？

原 媽媽和鄰居媽媽一起上市場，有時候買一大袋暗紅的李子回家，我們見了總要退避三舍。

例 面對社區裡的惡霸，任誰都要退避三舍。

例 在敵強我弱的情況下，我們應該退避三舍，養精蓄銳再出發。

例 這場仗尚未開打，我們就先退避三舍，豈不是減了自己的威風？

3. 四面八方—

說明周圍各方。

引導教師可請學生說一說，四面八方的範圍是什麼？

原 當廚房開了火，媽媽把最大的鍋子搬出來，我們就從四面八方湧進來，像小鳥一樣的雀躍。

例 洪水從四面八方湧進來，巨大的浪潮沖擊聲讓人震耳欲聾。

例 在這場戰役中，敵軍四面八方的埋伏讓他們措手不及，陷入危險的局面。

例 演唱會還沒開始，從四面八方湧來的歌迷，早就將會場擠得水洩不通了。

4. 熱騰騰—

說明形容很熱或冒著熱氣的樣子。

引導教師可請學生說一說，熱騰騰給人的感覺如何？

原 只有我嘗過熱騰騰的果醬滋味，而媽媽總是信任我的味覺，這讓我建立起小小的自信。

例 服務生端來一籠熱騰騰的蒸餃，香氣四溢。

例 他掀開蓋子，從蒸籠裡拿出熱騰騰的饅頭。

例 在寒冷的冬季裡，能夠喝到一碗熱騰騰的湯，真是一大享受。

(三) 句型練習

1. ……但是……—

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析 用關聯詞「但是」讓後面句子的語意做了轉折。

引導教師先提出課文中的句子，向學生提問：「前後的句子，有怎樣的關係？芭樂雖然長得不好看，但卻有其他什麼優點？」再請學生想一想生活中的經驗，並造句。

原 那時候的芭樂也許不好看，但是真的好香啊！

例 這朵花很美，但是花期太短了。

例 這部電影已經年代久遠，但是劇情內容卻依然耐人尋味。

例 蚵仔麵線是臺灣常見的小吃，但是這一家老闆有獨門祕方，口感與眾不同。

2. 一邊……一邊……—

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用「一邊……一邊……」描述同時進行的兩件事。

引導教師先提出課文中的句子，向學生提問：「前後的句子，有怎樣的關係？」

原

(1)媽媽一邊熬煮，一邊調味，她會用小湯匙舀出一勺，讓我尝尝味道。

(2)讓他們一邊啜飲，一邊想像植物從泥土裡生成，開花之後結果。

例他一邊看書一邊喝茶，神態非常悠閒。

例姐姐一邊聽音樂，一邊跟著哼唱起舞，看起來十分自在。

例為了減輕家裡的負擔，他一邊打工，一邊念書，終於順利完成學業。

二、修辭分析

(一)摹寫

定義將自己對於周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的形容描述出來，就叫做「摹寫」。其方式有：視覺摹寫、聽覺摹寫、嗅覺摹寫、味覺摹寫、觸覺摹寫。

例句

1.鳳梨的甜香氣味，此刻已充滿整個空間，大家興奮的將鳳梨塊和開水倒進果汁機裡，一會兒工夫，淺黃色的鳳梨汁就完成了。

2.一杯杯盛裝在透明杯子裡的果汁，上方被一層厚厚的雪白泡沫覆蓋著，這就是孩子們專屬的下午茶飲料。

解析

- 1.用嗅覺（甜香氣味）、視覺（淺黃色的鳳梨汁）的描寫，寫出製作鳳梨汁的過程。
- 2.用視覺（透明杯子裡的果汁、一層厚厚的雪白泡沫覆蓋著）的描寫，呈現鳳梨汁看起來新鮮可口。

(二)譬喻

定義兩種不同的事物，只要有相同的地方，就可以拿來互相比方，這叫做「譬喻」。用「譬喻」的方式說話或寫作，可以把事物說得更清楚，將情感表達得更生動，使聽的人或讀的人更容易了解和加深印象。

例句 當廚房開了火，媽媽把最大的鍋子搬出來，我們就從四面八方湧進來，像小鳥一樣的雀躍。

解析 作者將自己比喻為「雀躍的小鳥」，表現出作者對於熬煮李子果醬的期待與興奮之情。

三、參考書目

(一)書名：親手做果汁，健康百分百

作者：郭玉芳

出版社：四塊玉

出版日期：二〇一一年六月

說明 這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果汁。

運用

1. 教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。

2. 鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。

(二)書名：剛剛好：張曼娟散文精選

作者：張曼娟

出版社：皇冠文化

出版日期：二〇一一年三月

說明 這本書收錄張曼娟創作的二十八篇精選散文。

運用

1. 教師進行導讀，引起學生閱讀張曼娟作品的興趣。

2. 鼓勵學生自行閱讀，並分享文章帶給自己的啟發。

(三)書名：天一亮，就出發

作者：張曼娟

出版社：皇冠文化

出版日期：二〇〇七年二月

說明 這是張曼娟的第一本旅遊散文，用文字記錄一瞬的感動、驚險的遭遇，用相機捕捉千年的記憶、繁花盛開的美景。這本書不是旅遊指南，而是一本抒情散文。

運用

1. 教師可以介紹書中自序的內容，引導學生初識本書的內容。

2. 鼓勵學生自行閱讀，並分享有興趣的篇章。

教學提醒

配合第四節活動一「找出各段落中的關鍵事件，探究事件引發的時間點」

網站資源

關鍵字

味覺、禮物、鳳梨、手作、芭樂、李子、果汁