

授課人員	蔡姍緹	學習目標	一、學生能分組合作發展劇本並分組呈現。 二、能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。		
年級	八年級				
教學領域	表演藝術	學生先備經驗 或 教材分析	1. 認識英國劇作家莎士比亞。		
教學單元	變身莎士比亞		2. 已了解劇本中所需的元素。		
教材來源	翰林出版				
教學日期	民國 113 年 9 月 11 日 下午第二節				
教 學 活 動			時間	評量方式	
一、複習劇本大解密：以舉手搶答的方式回答劇本所構成之元素，以及如何具體表現劇本的內容。 二、「劇作家初體驗」： (一) 講解導演、演員工作方式與態度，以及呈現內容。 (二) 分組進行「一導演、四演員」之排練。 (三) 肢體搭配台詞之動作指導小技巧。 (四) 分組呈現。 三、教師給各組回饋。			5 分鐘	學生在課堂發表與討論的參與程度。	
			35 分鐘		
			5 分鐘		