

授課人員	蔡姍緹	學習目標	一、學生能分組合作發展劇本並分組呈現。 二、能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	
年級	八年級			
教學領域	表演藝術	學生先備經驗或教材分析	1. 認識英國劇作家莎士比亞。	
教學單元	變身莎士比亞		2. 已了解劇本中所需的元素。	
教材來源	翰林出版			
教學日期	民國 113 年 9 月 11 日 下午第二節			
教 學 活 動			時間	評量方式
一、複習劇本大解密：以舉手搶答的方式回答劇本所構成之元素，以及如何具體表現劇本的內容。			5 分鐘	學生在課堂發表與討論的參與程度。
二、「劇作家初體驗」： (一) 講解導演、演員工作方式與態度，以及呈現內容。 (二) 分組進行「一導演、四演員」之排練。 (三) 肢體搭配台詞之動作指導小技巧。 (四) 分組呈現。			35 分鐘	
三、教師給各組回饋。			5 分鐘	

附件三 彰化縣線西國民中學 113 學年度公開授課教學觀察前會談紀錄表

授課教師：蔡姵緹 任教年級：八年級 任教領域/科目：表演藝術

教學單元：變身莎士比亞

觀課人員：洪雅薇

觀察前會談時間：113 年 9 月 9 日 10:00 至 10:45 地點：教師研究室

預定入班教學觀課時間：113 年 9 月 11 日 14:00 至 14:45 地點：804 教室

一、教學目標：

1. 學生分組合作發展劇本並分組呈現。
2. 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

二、教材內容：

翰林藝術 2 上第一課 變身莎士比亞

三、學生經驗：

1. 認識英國劇作家莎士比亞。
2. 已了解劇本中所需的元素。

四、教學活動(含學生學習策略)：

學習以肢體代表各種圖形，先以手勢、臉部表情替代圖形符號，讓學生能夠模仿各種美的意義。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

- 紙筆測驗     學習單     提問     發表     實作評量     實驗
- 組討論     自評     互評     角色扮演     作業/學習單     專題報告
- 其他

六、回饋會談時間地點：

時間：113 年 9 月 12 日 10:55-11:40 地點：教師研究室

授課教師：蔡佩緹 任教年級：八年級 任教領域/科目：表演藝術

教學單元：變身莎士比亞

教學節次：共 4 節 本次教學為第 2 節

觀課人員：洪雅薇 觀課時間：113 年 9 月 11 日 14:00-14:45

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評 量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	運用遊戲的方式複習前一次課程，引起學生學習動機。	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	除了運用 power point 做介紹外，還搭配影片、圖片做教材媒介，讓學生可以多元方面學習。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	針對課程內容以分組方式練習肢體的變化，並設計以角色（攝影師）指導學生（演員）動作，額外讓學生自由的運用身體。	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	完成每個隨堂練習後，教師確認學生了解內容。	V		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	針對學生迷惘時，以指定回答的方式修正學生的錯誤概念。		V	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1.指導學生如何完成劇本練習，並避免投機取巧的方式完成。 2.給學生類似的活動練習，加強學生發揮想像力的能力。	V		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	學生在練習時，會到每個學生旁邊巡視操作過程是否正確順利，若正確的話會給予鼓勵，若需要修正或卡關的部分會隨時個別引導解題。	V		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	邀請學生上台表演，並在學生執行時確認學生的展現狀況。	V		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	透過口頭讚賞的正增強方式，對於表達錯誤但勇於展現自己的學生給予口頭鼓勵。		V	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	對於學生不清楚的部分，加強說明並給予提示，指引學生完成肢體的變化。		V	

授課教師：蔡姍緹 任教年級：八年級 任教領域/科目：表演藝術

教學單元：變身莎士比亞

觀課人員：洪雅薇

回饋會談時間：113 年 9 月 12 日 10:55-11:40 地點：教師研究室

### 一、教與學之優點與特色

(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 利用小遊戲吸引學生的注意力，讓學生對於課程更有興趣。
2. 會到每個學生旁邊觀察並適時給予指導。
3. 能適時給予正增強，讓學生及時修正並提升自信。

### 二、教學上待調整或改變之處

(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 學生分組時稍有秩序不佳的情況，可以再做調整
2. 教師在講解課程內容時，偶有學生神遊，需再注意學生上課狀態。

### 三、具體成長方向/建議事項：

可多請教同領域教師相關的教學方式，並進行共備課程，協助提升學生的學習成效。