

從流行歌曲角度切入，教導學生了解「詞」的相關概念。學生能從歌曲舉例中理解，並舉一反三，例如：老師舉〈淚光閃閃〉，學生能觸類旁通聯想到粵語〈明年今日〉、國語〈十年〉，以及韓文歌曲等等。

從課本中的二闋詞，帶領學生賞析兩種不同的詞風——婉約的〈如夢令〉、豪放的〈南鄉子〉，逐一文意分析，學生能理解兩種詞風的不同，並從歌曲欣賞中，引發興趣，亦能琅琅上口。

對於辛棄疾的〈南鄉子〉，學生較難理解文句背後的弦外之音，因此在講述完典故之後，連結之前所學的《三國演義》，配合先前看過的動畫做回憶，學生較能了解辛棄疾的心情。