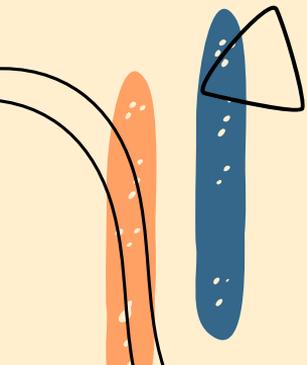


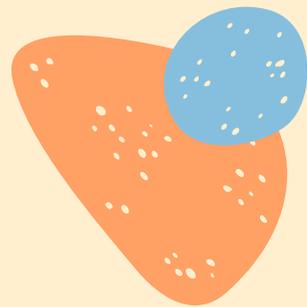
01.

玩色生活-色彩理論

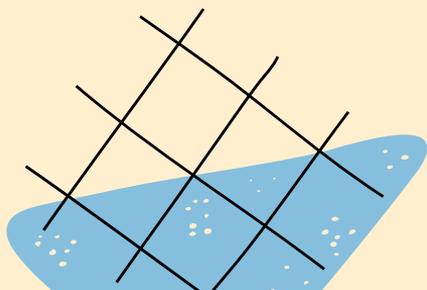


翰林出版

假設有一天？世界變成黑白



我們的眼睛會看到

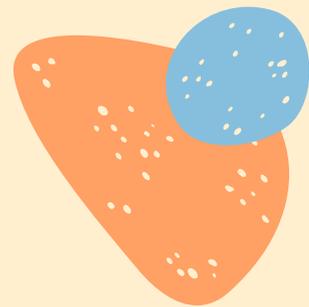




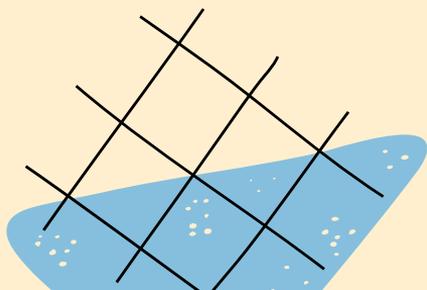








現在顏色變回來







ART 1.28T



清潔
注意



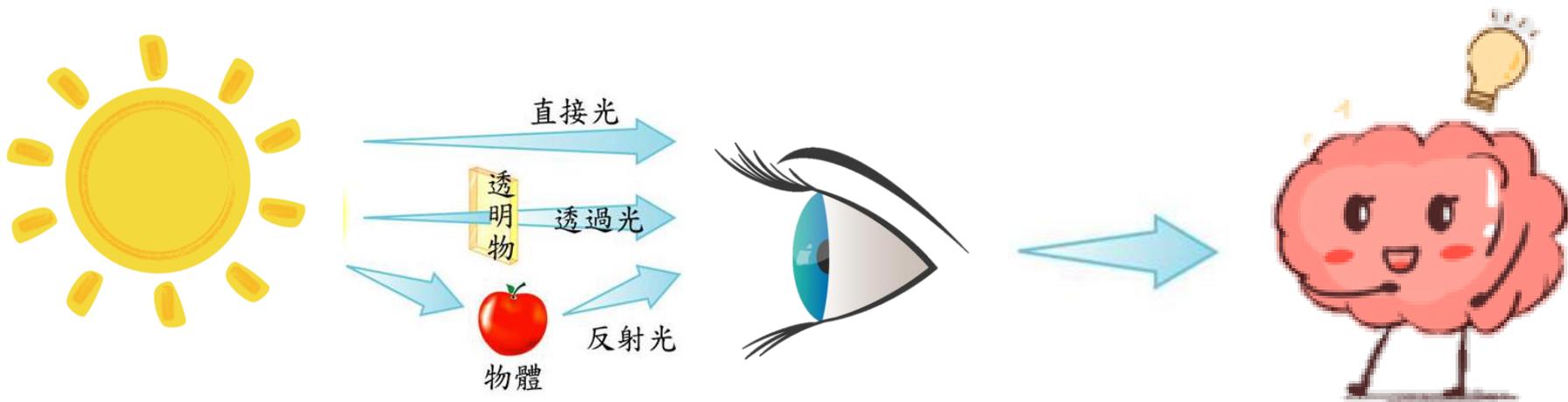




為什麼我們能看
到這些色彩呢？



色彩是光刺激視覺器官後產生的視覺現象。
沒有光就看不到色彩，光是看到色彩重要因素之一。



眼前的色彩世界

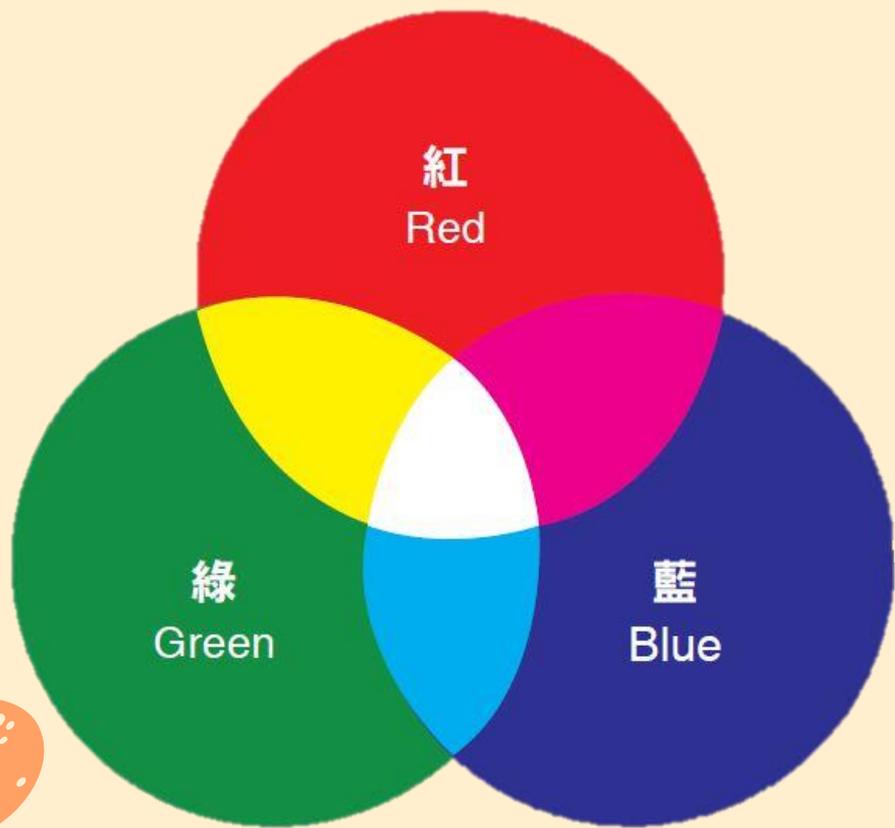
眼睛能辨識色彩，來自於視網膜上兩種細胞：**桿狀細胞**和**錐狀細胞**。色彩與光密不可分，光的波長不同，形成不同樣貌的色彩，波長較長的偏紅色，短的偏藍色。

《色盲眼中的世界？》

我是錐狀細胞
負責分辨色彩

我是桿狀細胞
負責感光

可見光波長大約在400nm（藍紫光）~ 700nm（紅光）。

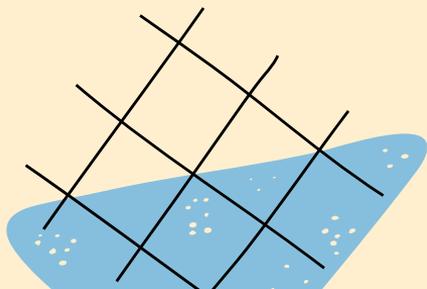
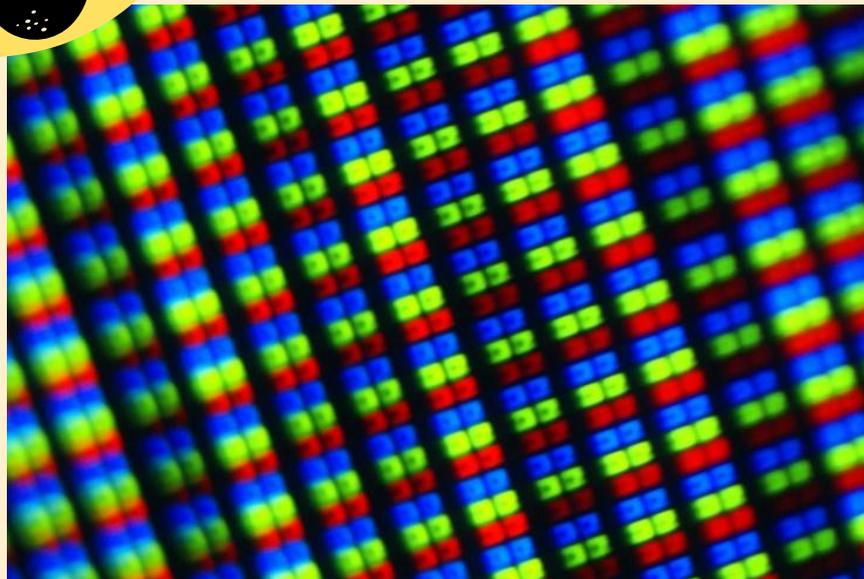
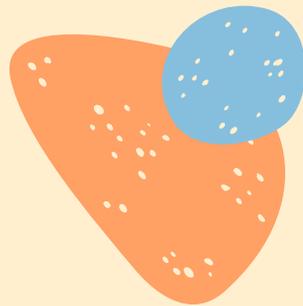
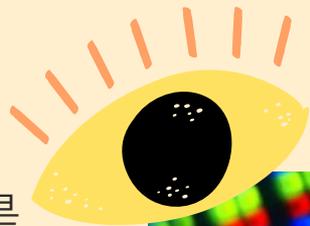


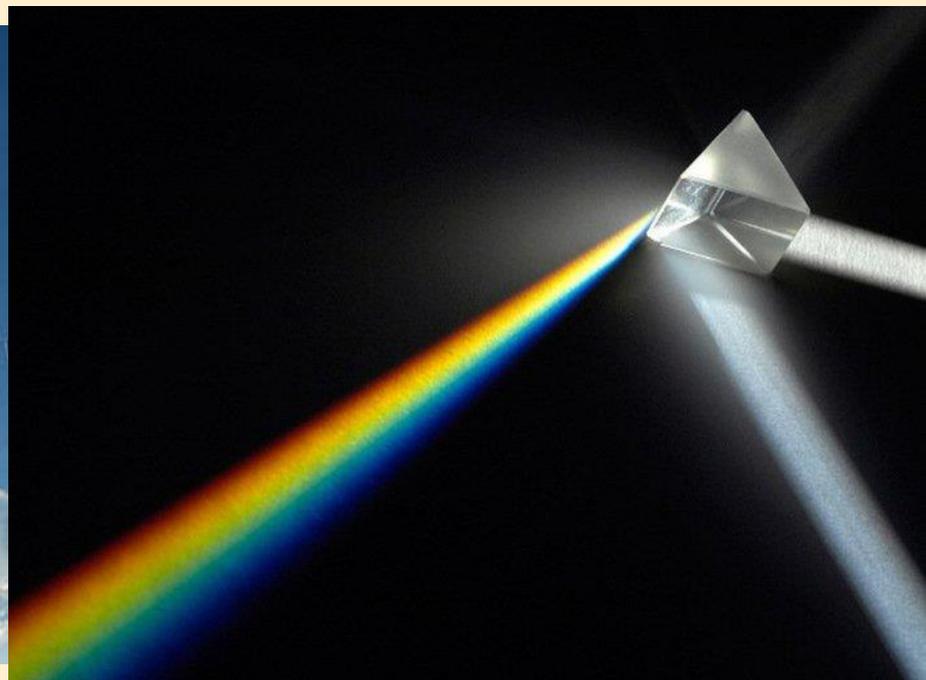
RGB

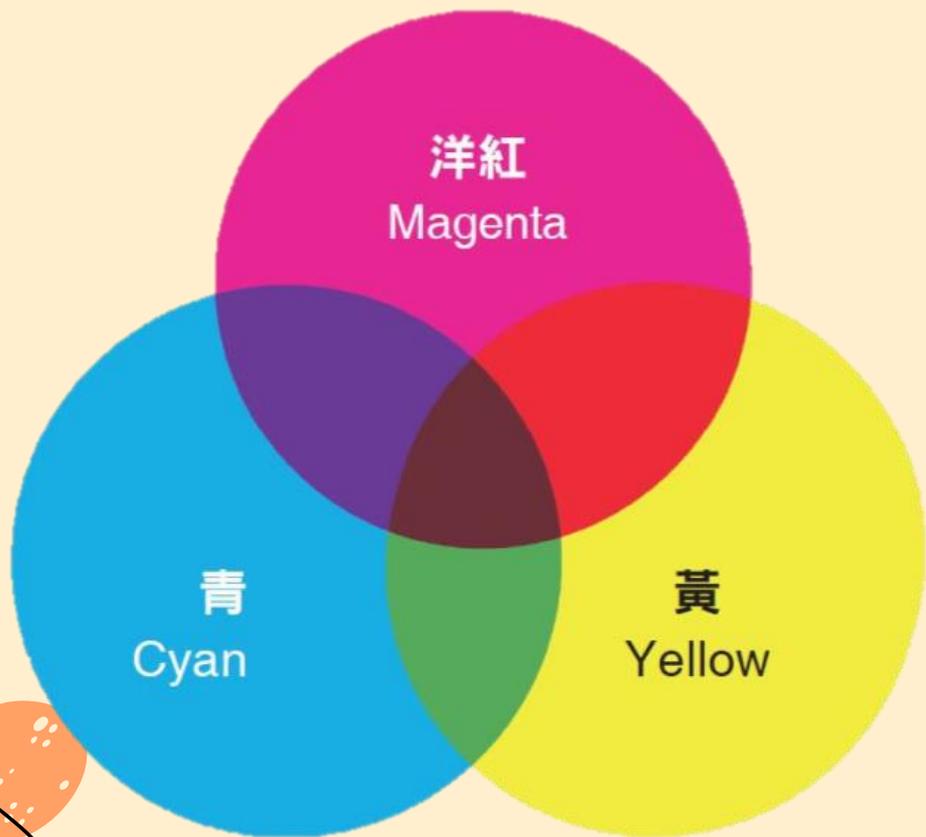
色光三原色是由於人類錐狀細胞對紅、綠、藍三色系色光較為敏感。

加法混色

螢幕等電子顯像設備之色彩，是由RGB加法混色原理組成。





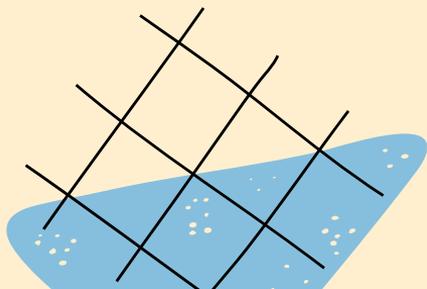


CMY

色料的顯色因為不像色光具有發光的特質，在進行調色時會彼此消減明亮度。

減法混色

顏料的顯色原理是由CMY原理組成，
依不同比例調出不同的色彩。



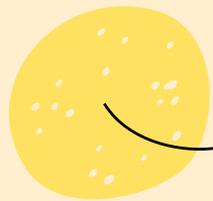


The background features several abstract elements: a blue shape with a black grid pattern in the top-left; a large blue circle with white speckles and a smaller orange circle with white speckles above it, both with a black triangle outline; a large orange teardrop shape with white speckles in the top-right; a yellow horizontal oval with white speckles in the bottom-center; a large yellow circle with white speckles and a blue and orange curved shape overlapping it in the bottom-right; and a blue vertical oval with white speckles and an orange vertical oval with white speckles in the bottom-left, both with black outlines.

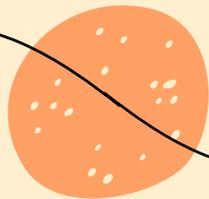
色彩的屬性

色彩三要素？

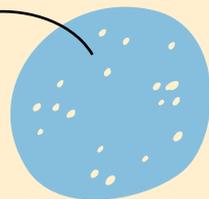
色彩三屬性



色相 Chroma



彩度 Value



明度 Hue

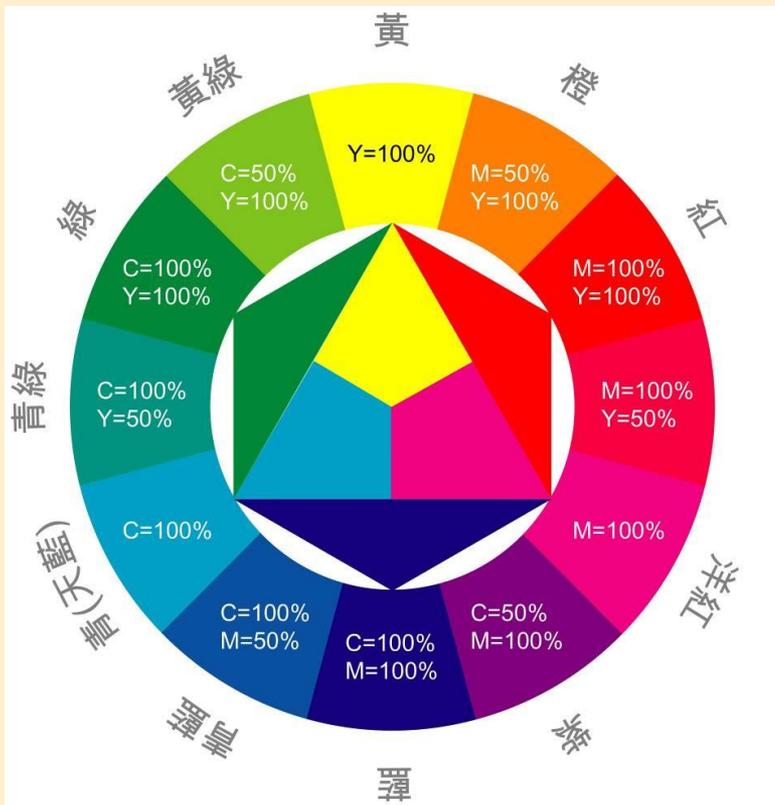


色環(色相)

不同色彩的名稱，而色環是經由人們研究後所排列出。



色相環



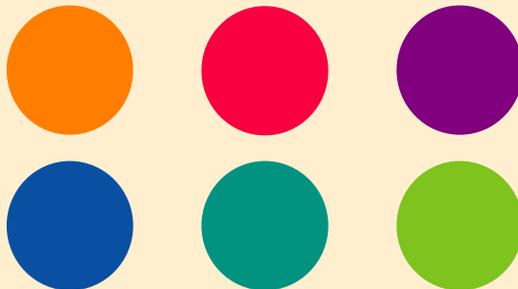
三原色

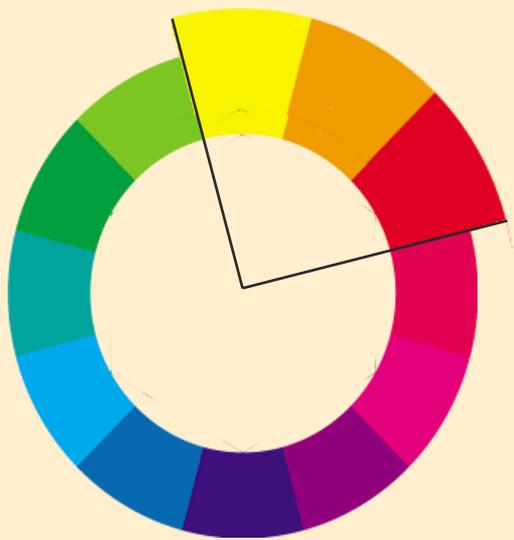


第二次顏色(三原色之間的混色)



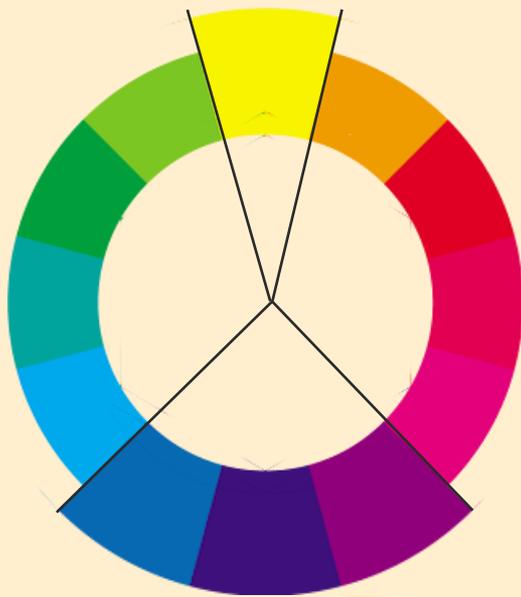
第三次顏色(三原色與二次色的混色)





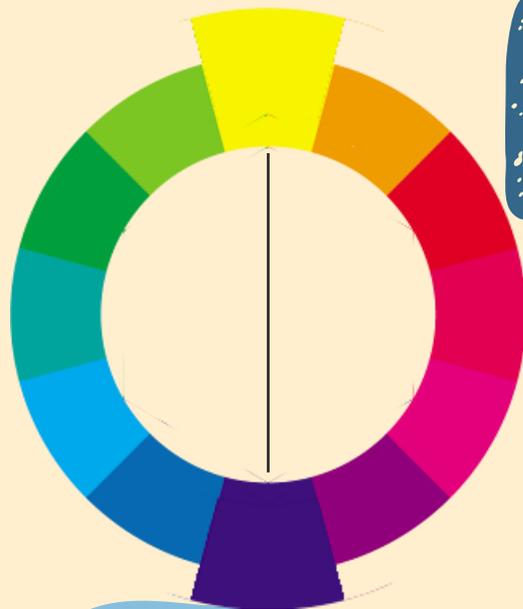
類似色

鄰近的顏色，在色環上差距90度以內。



對比色

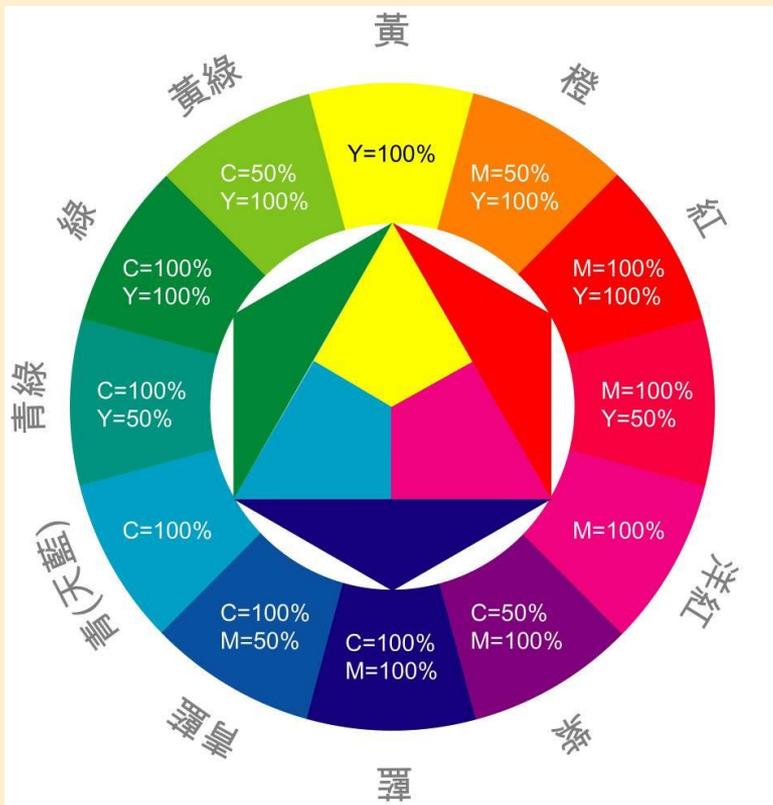
在色相環上差距120度左右。



互補色

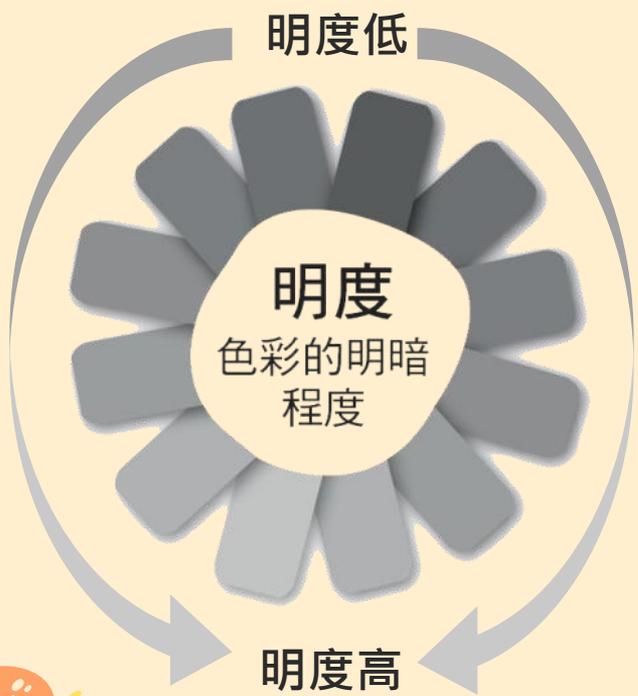
在色相環上差距180度，色彩差異最大，也是視覺疲勞的互補色。

色相環



互補色





明度

不同的色相相較之下，會產生明度上的差異，黃色明度比紅色高，無彩色當中，白色明度最高，黑色明度最低。





加白，明度變高



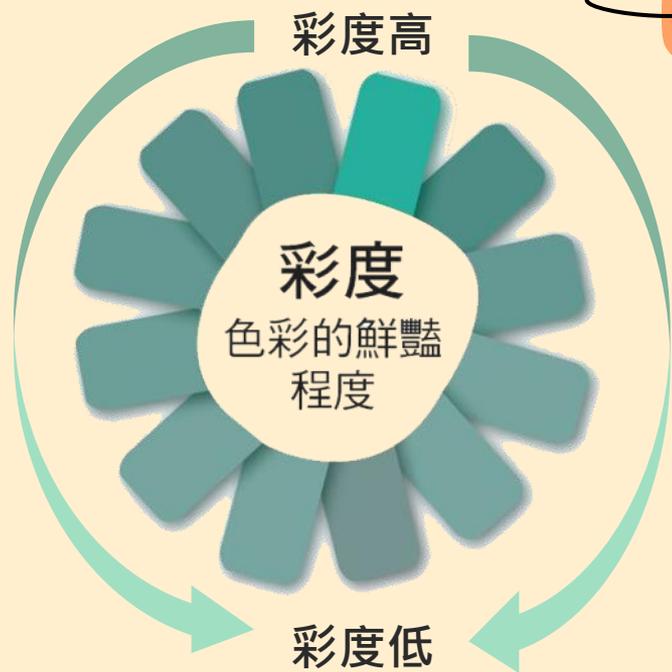
加黑，明度變低





彩度

指色彩的鮮豔程度，色彩中彩度最高的就是純色，而彩度最低的則是無彩色。





純色

混一點黑白

彩度降低

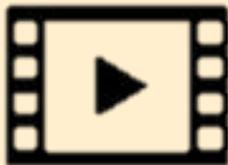
混更多黑白

彩度更低



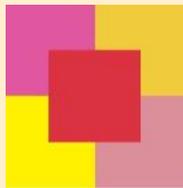
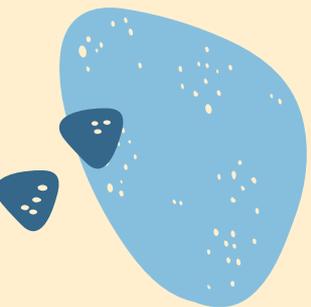
色彩的感覺？

看到這個顏色你會想到？



電影的色彩學

色彩感覺



暖色

偏紅、黃的顏色

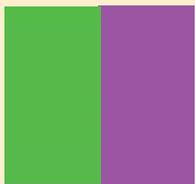
有膨脹、前進感，感覺溫暖。



冷色

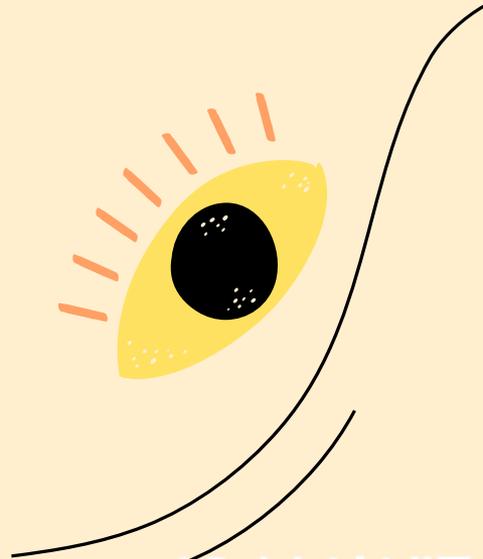
偏藍的顏色

有收縮、後退感，感覺寒冷。

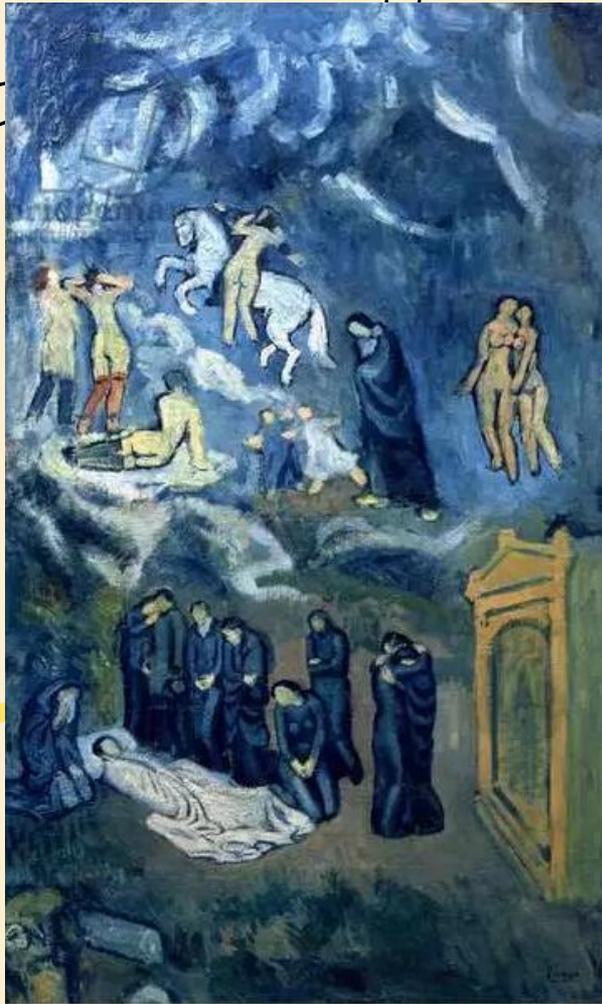


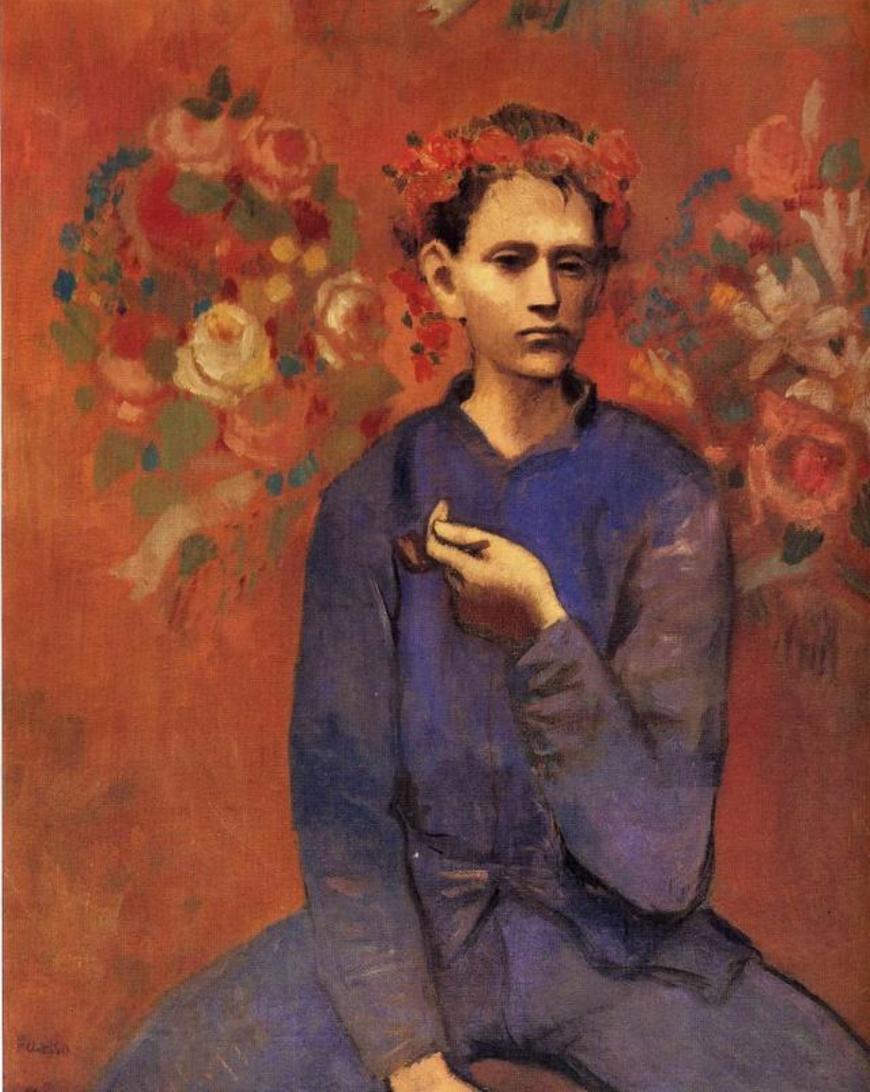
中性色

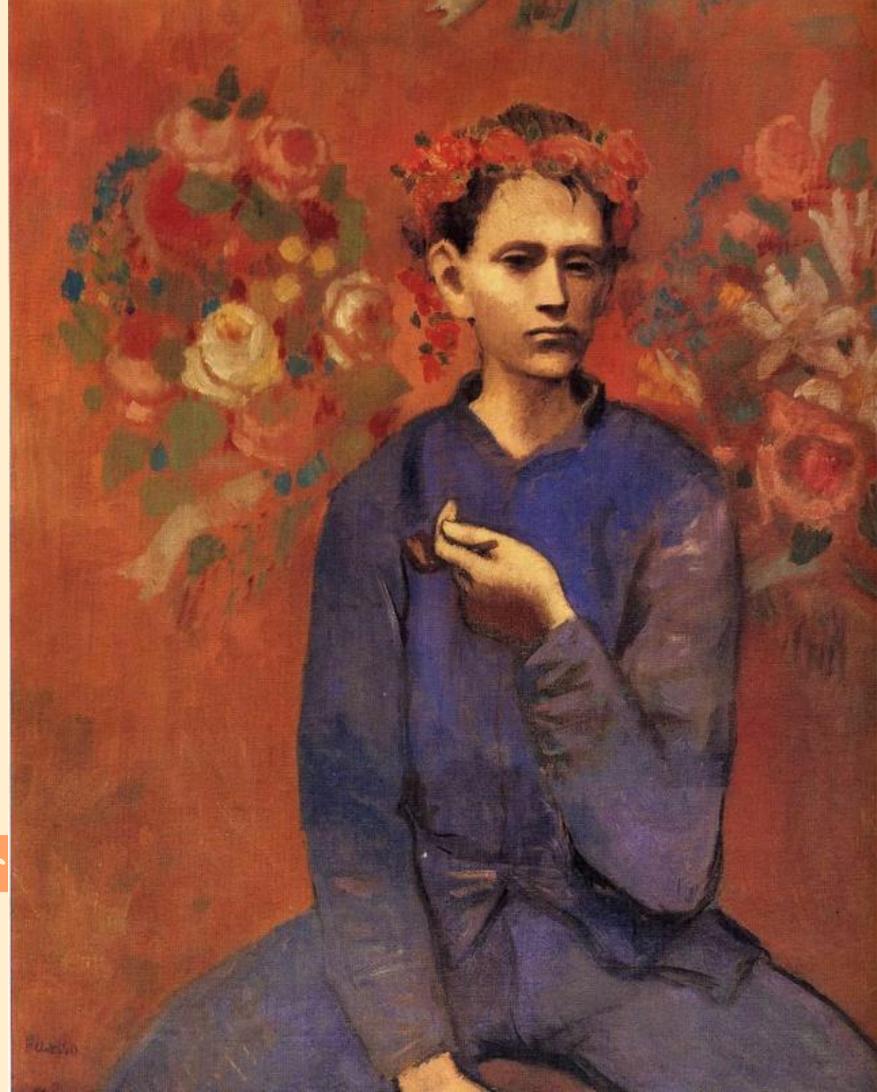
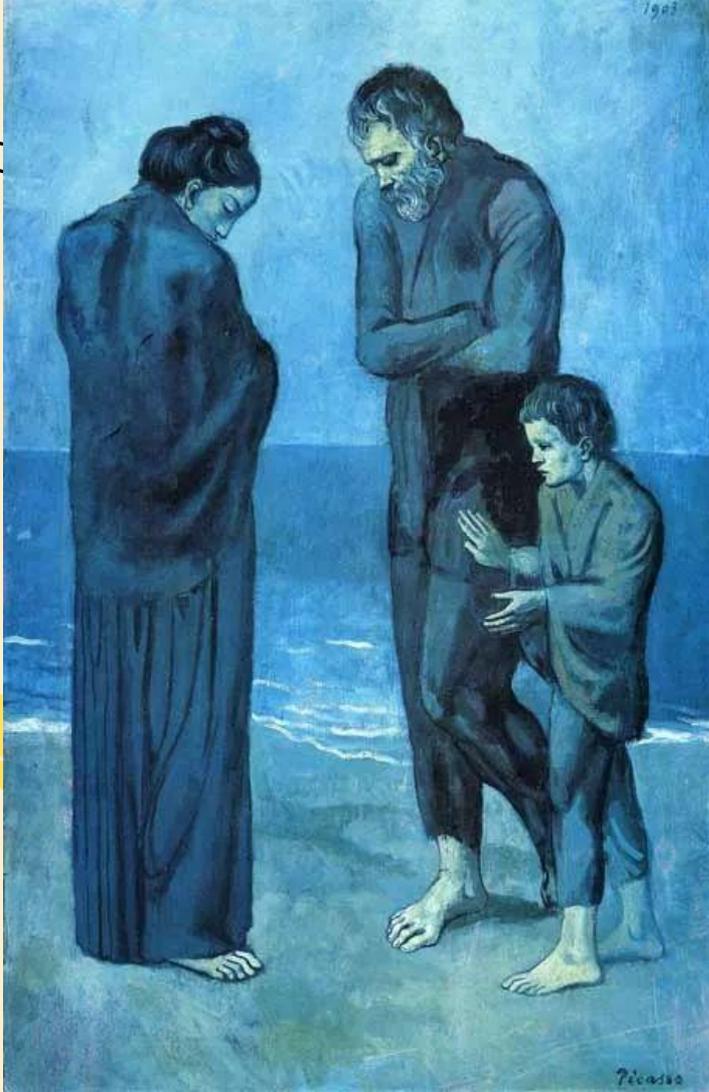
綠色與紫色都是由一個暖色加上一個寒色組成，因此容易受色環周圍的色彩影響。









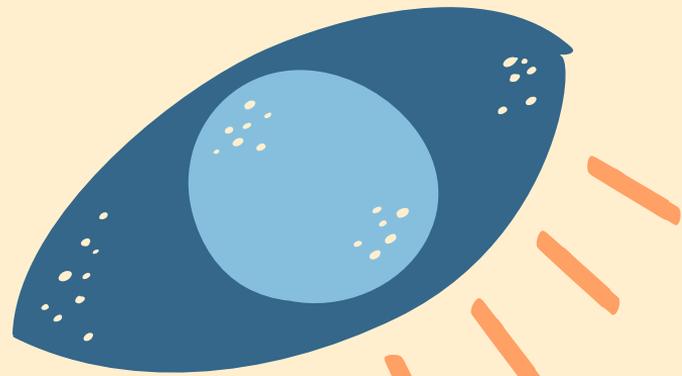




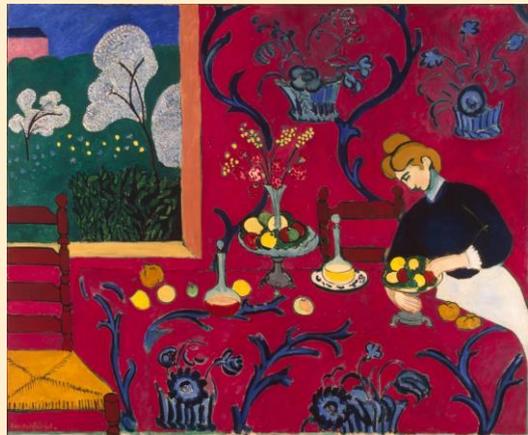
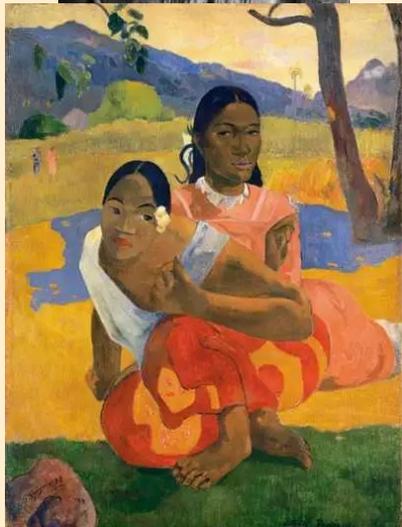
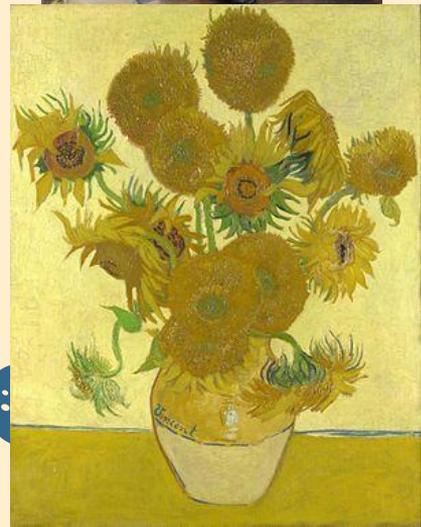
有喜歡的顏色嗎？
為什麼？



色彩迷思：粉色與藍色



從藝術家作品中也能發現他們忠實使用的顏色喔！



調色秘訣



類似色配色

類似色很適合營造和諧、舒適的氣氛，在色相環上是彼此鄰近的色彩，彼此搭配不會有特別突兀的顏色。

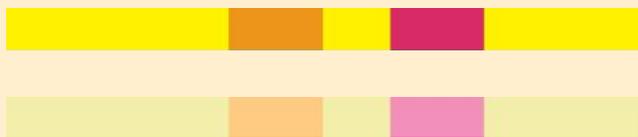
對比色配色

對比色給人大膽、活潑、明顯的視覺感受。在色相環上跨120度~180度的色彩色料混色時，對比色混合會形成濁色。



類似色配色

暖色系配色



類似色



類似色

對比色配色



色相對比色配色

在色相環上差距
120 - 240度。



互補色配色

在色相環上差距180度，
色彩差異最大，也是視
覺疲勞的互補色。



類似對比配色

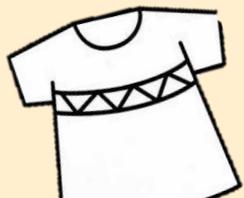
正對比色左右兩側的色
相又稱為分裂補色。



最強對比色

彩色中明度最高的是**黃色**，明度最低的是**黑色**，兩者搭配在一起，具有強烈的對比與衝突性，時常被運用在**警告或提醒**號誌上。

舉例看看，你生活周遭，哪些事物的設計是對比色呢？



穿搭也有色彩？