

第二節 埃及古文明

一、地理環境

(一) 四周環境：四周為沙漠、高山及海洋環繞，地勢孤立

(二) 與尼羅河的關係：

1. 埃及農民靠尼羅河定期氾濫耕作
2. 西元前四千年左右，開始定居尼羅河谷地，形成農業社會生活方式
3. 尼羅河對古埃及的文化融合、政治統一、經濟富裕、社會安定，有莫大作用
4. 希臘史家希羅多德稱：「埃及是尼羅河的贈禮」

二、歷史的發展

(一) 王朝形成：西元前 3100 年，埃及開始形成統一的王朝

(二) 滅亡：西元前 525 年被波斯滅亡

(三) 興盛期：兩千多年期間，以古王國時期、中王國時期、新王國時期為興盛期

(四) 各期特點：

1. 古王國時期：法老地位崇高，被奉為「太陽神之子」；建造的金字塔，常被視為埃及文明強盛的標誌，又稱「金字塔時代」，末期因地方長官擁兵自立，游牧民族入侵而衰亡

2. 中王國時期：

- (1) 法老勢力衰微，貴族強大
- (2) 對外貿易興盛，埃及成為地中海的商業重鎮
- (3) 被來自亞洲的西克索人以馬和戰車入侵所滅亡

3. 新王國時期：

- (1) 首都底比斯為當時埃及的政治、經濟、文化中心
- (2) 法老權力集中，掌控政府，建立強大軍隊，使用戰車與鐵製武器，向外征戰，是埃及版圖最廣闊的時代，版圖橫跨非、亞兩洲
- (3) 西元前 525 年為波斯所滅

三、埃及文明的獻禮

(一) 宗教與社會：

1. 古埃及是多神教的社會，特別相信太陽神和尼羅河神

(1) 太陽神：象徵一切權力的來源

(2) 尼羅河神：代表周而復始，具再生能力，人死後經尼羅河神奧西瑞斯審判，善者的靈魂終將復活，死後審判與復活的觀念，後來成為猶太教與基督教的重要教義

(3) 興建木乃伊：認為人死後有來生，王室與貴族為了保存身體的完好，於是興建金字塔、製作木乃伊、壁畫、雕刻等，留下主題、色彩、數量都很豐富的作品，以備來世之需

(二) 易克納頓的改革：新王國時代法老易克納頓倡一神教，奉阿唐為唯一的真神，遭舊勢力強烈反對而失敗

(三) 文明成就：

1. 文字：古埃及人發明文字，起初是由圖像符號構成的象形文字→設計 24 個表音符號，夾在文字中使用，書寫在草紙上→由腓尼基人、敘利亞人傳到歐洲各地→成為西方拼音字母的起源

2. 曆法：長期觀察天文，制定陽曆，經後人長期的改進，成為現代人普遍使用的陽曆

3. 數學：採用十進位法

4. 教育：神殿裡有學校，以培養官吏

5. 醫學：

(1) 在西元兩千年前已有眼科、牙科的專業醫師，並編纂藥典→由希臘人傳入歐洲

(2) 有豐富的人體知識