

113 學年度彰化市南興國民小學教師專業發展（公開授課）

表 2、觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	何宜姍	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術
觀課人員 (認證教師)	陳月琴				
教學單元	太陽與月亮的微笑	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1、2 節		
公開授課/教學觀察 日期	113 年 9 月 11 日	地點	三丙教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生 互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。		A-1-1 針對中秋節慶為課程做設計，適合學生程度內容。		
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。		A-1-2 使用簡報介紹月亮及太陽，說明月亮月相及顏色是如何變化，引導畫出結合圖像。		
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 製作教學簡報介紹太陽及月亮變化，解說的同時也引導學生仔細觀察。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-2 老師提問什麼顏色適合月亮，什麼顏色適合太陽，總結結論，學會色彩運用。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-3 讓學生用蠟筆疊色、混色繪製太陽月亮的顏色，並畫出表情。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		A-2-4 讓完成度較高的學生上台發表分享。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 先引起動機，知道中秋節到來，創作出太陽及月亮的顏色變化圖。		

B 班 級 經 營 與 輔 導	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師在紙張上一步一步的疊色，如有疑問會停下來，再重新說明繪畫技巧。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師會在教室移動，看有沒學生需要協助完成並回答學生的問題。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 提問讓學生回答，可更加深印象。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 在課堂中不時給予學生們反饋，增加學生們的自信心。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 依學生上台發表分享，說明太陽月亮彩繪的意象。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 上課前先提醒同學們課堂該有的規範，以及應有的禮節。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 在學生們踴躍的回答後，老師給予同學們口頭鼓勵與讚美。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 運用教學影片及投影片，讓學生清楚知道如何上色及繪製。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 給予正向鼓勵並口頭讚美。

113 學年度彰化市南興國民小學教師專業發展（公開授課）

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：何宜姍 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術

回饋人員：陳月琴 任教年級：三年級 任教領域/科目：國語、數學

教學單元：太陽與月亮的微笑 教學節次：共 4 節，本次教學為第 1、2 節

回饋會談日期：113 年 9 月 13 日 地點：三丙教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 以中秋節、土星合月等時事連結學生觀月經驗，引起動機。
2. 藉由示範、實作，讓學生清楚步驟，教學目標明確。
3. 教師正向語言鼓勵，互動頻繁，給予回饋。
4. 教師讓學生欣賞與討論畫面的構圖、彩繪表現技巧、色彩應用等…，可讓學生欣賞表現較佳的作品，吸取新的技巧，應用在下次的作品。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 上課前段介紹月相及顏色變化、太陽星系，有許多科學知識，孩子可能會比較難吸收。
2. 少數學生不懂如何蠟筆混色、將紙張處理的較髒，教師應協助孩子再次完成畫作，也可請畫得好的同學教不會的同學，讓同儕互相學習。
3. 說明時間掌控不佳，導致後面的課程稍嫌緊湊，建議下次調整解說的時間，讓課程順利進行。

三、回饋人員的學習與收穫：

透過互相討論教案和回饋，讓整個教學流程更為順利，培養良好的教學反思習慣，不斷提升教學水平，一起努力讓學生有更好的教學品質。

113 學年度彰化市南興國民小學教師專業發展（公開授課）成果照片



教師簡單介紹月相的變化



教師說明月亮顏色是如何變化



製作簡報教學，呈現老師繪製的完成品



說明作品如何繪製



行間巡視，協助學生

個人省思:

對孩子下指令時，要清楚明瞭，並不停重覆提醒，老師常認為簡單的操作學生該懂，但因學生個人能力差異大，還是要一個一個巡視檢查，有的孩子一聽完說明，立馬可以作畫，有的還在問怎麼畫？甚至亂塗或畫錯。可見孩子的學習狀態差異。往後，步調要再慢一些，讓學生能更清楚老師的要求。

其次，觀看影片的時間應再縮減一些，留更多時間來繪圖、分享及收拾整理環境。