

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

—（小奇兵大探索）—

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

配合本學期主題閱讀活動「探索世界趣」。身處於全球化的時代，國際觀是成為世界公民所必備的素養之一。有鑑於此，圖書館每隔兩年，便會辦理一次以此為主要議題的書展及閱讀活動，逐年漸進，培養孩子們對自己國家以外的地方，由感興趣到有能力了解，進而能對國際重大事件與情勢抱持敏感度。透過主題書展的讀本推廣與徵稿活動，我們期許孩子從小便能抱持開放尊重的心態，了解接納多元文化，積極關心國際脈動，將來成為具有國際素養的世界公民。

在人類祖先流傳下來的遺產中，最珍貴的就是文化遺產。世界文化遺產最大的意義在於表達四海一家，也就是世界地球村的概念，身為地球村一員的我們，應該學習認識及保護這些人類文化遺跡以及稀有的自然景觀。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	語文領域 / 閱讀課		設計者	四年級閱讀教師群	
單元名稱	探索世界趣		總節數	共 2 節，80 分鐘	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編（說明：）：圖書館主題閱讀活動年級選書－《小奇兵大探索》				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☒ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	四年級	
學生學習經驗分析	1. 學生已認識部分世界遺產 2. 能利用網路進行資料蒐集				
設計依據					
學科價值定位		引導學生認識世界各國的地理位置並欣賞異國文化特色，培養學生的國際視野與世界觀。			
領域核心素養		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
單元課程學習重點	學習表現	【國語】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			

		【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 【藝術】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
	學習內容	語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係
單元課程目標		培養學生國際觀及對人類活動歷程的感知，進而達到具備良好地球公民的素養。
核心素養呼應說明		C3 多元文化與國際理解 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域／科目連結		(非必要項目)
教學設備／資源		PPT、共讀書、學習單、電腦
參考資料		維基百科 文化資產局台灣世界遺產潛力點 https://tw.h.boch.gov.tw/taiwan/index.aspx?lang=zh_tw 小奇兵大探索(台灣麥克)

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	單元名稱：穿越時空任意門 介紹世界遺產
	2	第 2 節課	單元名稱：小奇兵大探索 數位閱讀

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第一節	授課時間	40 分鐘
學習表現	【國語】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。		

	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【藝術】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		
學習內容	語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係		
學習目標	1. 能針對課程內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 2. 能認識「世界遺產」		
情境脈絡	教師透過 PPT 介紹學生認識何謂「世界遺產」→學生閱讀文本「小奇兵大探索」套書		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
活動一：穿越時空任意門 一、引起動機 1. 教師提問：「你們有聽過從外太空看地球，唯一能看到的建築物是什麼嗎？」「提到埃及，你會聯想到什麼？」藉以帶入世界文化遺產的主題		5	學生能依據生活經驗回答老師的問題
二、發展活動 教師利用 PPT 引導學生認識「世界遺產」 1. 你聽過「世界遺產」嗎？ 2. 世界遺產（World Heritage）是一項由聯合國所支持、聯合國教科文組織負責執行的計畫，以保存對全世界都有自然或文化價值的事物為目的。 3. 世界遺產可分為：文化遺產、自然遺產及複合遺產 4. 認識「泰姬瑪哈陵」、「萬里長城」、「英國巨石陣」、「聖巴西爾大教堂」、「金字塔」……等世界文化遺產。		30	學生能專心聆聽老師的上課內容並回答老師的提問
三、總結活動 1. 發下「小奇兵大探索」1-4 集，安排一週的輪讀順序，作為學習內容的延伸閱讀。 2. 預告下一節課於電腦教室進行數位閱讀課程。		5	學生能利用一週的課餘時間閱讀

		主題書
學習任務說明		
學生透過教師的說明，認識世界遺產		

教學活動規劃說明			
選定節次	第二節	授課時間	40 分鐘
學習表現	【國語】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資 料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 【藝術】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		
學習內容	語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係		
學習目標	1. 能閱讀並提出自己的想法 2. 能透過網路資源進行資料搜尋		
情境脈絡	教師利用「世界遺產」主題進行數位閱讀→學生利用網路資源進行資料搜尋並完成學習單		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
活動二：小奇兵大探索 一、準備活動 請學生分享在「小奇兵大探索」套書中，最吸引他想進一步探索的世界遺產是哪一個？ 二、發展活動		10	學生能分享於讀本中最感興趣的世界遺產為何

1. 介紹「維基百科-世界遺產」網頁 2. 介紹「文化資產局—台灣世界遺產潛力點」網站 3. 發下學習單「小奇兵大探索」，請學生利用網路進行數位閱讀，並完成學習單。 四、總結活動 教師總結：在人類祖先流傳下來的遺產中，最珍貴的就是文化遺產。世界文化遺產最大的意義在於表達四海一家，也就是世界地球村的概念，身為地球村一員的我們，應該學習認識及保護這些人類文化遺跡以及稀有的自然景觀。	28 2	學生能透過網路進行資料搜尋
學習任務說明		
利用網路資源進行數位閱讀活動		

小奇兵大探索

學習單

班級_____座號_____姓名_____

世界遺產是以國際合作的方式保護、保存人類共同資產的觀念；聯合國教育、科學及文化組織於 1972 年通過了《保護世界文化和自然遺產公約》，將各國具有「突出意義和普遍價值」的文化和自然遺產，列入「世界遺產名錄」，期能喚起世界的珍視。

一、閱讀《小奇兵大冒險》後請寫下你最有興趣或你認為最特殊的「世界遺產」，並寫出該資產獲列入世界遺產名錄的原因。

二、2002 年國際古蹟遺址委員會來台灣考察、評估，選出 12 處世界遺產潛力點，後續又增加到 18 處，你認為哪一處最有潛力成為世界遺產，請試著寫下你的看法。(參考網站 <https://twh.boch.gov.tw/>)

三、按「世界遺產」的分類方式，請將下列 18 處地點分類：

a.玉山國家公園、b.大屯火山群、c.太魯閣國家公園、d.金門戰地文化、e.水金九礦業遺址、f.阿里山森林鐵路、g.卑南遺址與都蘭山、h.排灣及魯凱石板屋聚落、i.烏山頭水庫及嘉南大圳、j.棲蘭山檜木林、k.馬祖戰地文化、l.桃園臺地陂塘、m.樂生療養院、n.蘭嶼聚落與自然景觀、o.澎湖玄武岩自然保留區、p.台鐵舊山線、q.澎湖石滬群、r.淡水紅毛城及其周遭歷史建築群

1. 文化 遺產，如_____。

2. 自然 遺產，如_____。

3. 複合 遺產是指兼具自然與文化之美的代表，如_____。