

領域/科目	律動	設計者	黃上鳳
實施年級	五	教學節次	共_1節，本次教學為第__1節
單元名稱	身體連連看		
設計依據			
學習重點	學習表現	● 利用各個肢體部位，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	
	學習內容	● 運用語言肢體與他人溝通。 ● 培養想像力訓練身體可塑性。	
教材來源	自編		
教學設備/資源	律動教室.麥克風.音響		
學習目標			
1.能配合小組同學做出動作的主導與跟隨。 2.能運用自己身體部位舞出自己的名字 3.明瞭如何以肢體動作做出協調的律動，進而提升參與的樂趣			

教學活動設計	
教學活動內容及實施方式	時間
<ul style="list-style-type: none"> ● <u>運用語言肢體與他人溝通。</u> ● <u>培養節奏感。</u> ● <u>訓練身體協調</u> 	
1.暖身	10min
2.你寫我跳:學生兩人為一組，一人在空間中以食指寫出自如:123 或 abc 另一位同學使用老師指定的身體部位跟隨寫字的同學。 練習完畢搭配音樂呈現。	15min
3.跳出我的名字:學生回自己位置上，練習使用不同的身體部位在教師空間中寫出自己的名字。例如:第一個字使用肩膀搭配膝蓋、第二個自用臀部。	10min
4.搭配音樂呈現:老師選擇配樂，由學生來決定一個字要用幾個 8 拍來完成動作，練習完畢後學生分組呈現相互觀摩。	5min