

彰化縣花壇國中教案

科目/領域別： 國文/語文領域		演示者 陳佩瑜	
學習/教育階段(如第三學習階段/國小) 第 4 學習階段/國中 教學年級： 7			
單元名稱：夏夜			
教學資源/設備需求： 課本、學習單、電腦、投影機			
總節數： 七 節			
學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形			
學習目標		透過欣賞文學作品，印證生活經驗，發現並體會自然的奧妙	
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	
	領綱(課綱)	國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中， 有效處理問題。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及平溪文本能力，並能 傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	
議題融入		環境教育 生涯規劃教育	
與其他領域/科目目的連結		星空圖 Pekpicts/shutterstock.com/達志影像 非思不可圖 miniwide/ shutterstock.com/達志影像	
各單元學習重點詮釋與轉化			
學習表現	2-IV-1	掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	
	5-IV-3	理解各類文本內容、形式和寫作特色。	
學習內容	Bb-IV-3	對物或自然以及生命的感悟。	
	Ca-IV-2	各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	
教學活動略案：		評量策略（包含評量方法、過程、規準）	

第二節課

(一)全班朗誦課文

- 1.以兒童的口吻，分男同學與女同學兩邊朗誦全文
- 2.作者如何寫(夜來臨前)天色漸暗的過程？
- 3.課文使用何種修辭法？產生甚麼效果？

(二)第一小節

- 1.圈出文中使用擬人法的語句
道晚安、睡了
- 2.圈出文中句子的動詞
回來、告別、回家、滾著、到、來了、爬下來、撒
- 3.使用了擬人法及貼切動詞後的句子，產生了甚麼效果？
顯得生動活潑、更傳神、增添夏夜的生機、有動態的美感……
- 4.學生找出詩句中，可以看到的畫面
- 5.珍珠、銀幣在文章中營造出哪種景象？

(三)第二小節

- 1.如何寫夜來臨後誰睡了？
- 2.除了睡了以外，詩句中對於這些睡了的人物，還有甚麼其他德描寫文字呢？
- 3.如何寫夜來臨後誰還醒著？
- 4.除了醒著以外，詩句中對於這些醒著的人物，還有甚麼其他德描寫文字呢？
- 5.藉睡了、醒著的事物想要呈現什麼樣的情境呢？
- 6.本詩中提到那些顏色呢？其中色調變化如何？

12 分鐘

1. 學生能感受並表達文章中的情感。
2. 提問方式，推測寫作手法。

17 分鐘

1. 老師提問，請同學回答。
2. 請學生回答，使用了擬人法及貼切動詞後的句子，產生了甚麼效果？
3. 教師補充及歸納學生的回答。
4. 請學生自行發揮並分享。
5. 請學生回答，教師補充說明。

16 分鐘

1. 老師提問，請同學回答。
2. 教師補充及歸納學生的回答。

「教學省思」 1. 學生影音教學能否引發學生學習動機，拓展學習經驗？ 2. 學生經歷學習歷程後能否更理解文本內容，甚至提出自己的生活經驗與體會？	
參考資料： 一. 南一官方網站、教育部重編國語辭典網站 二. <u>楊喚全集</u>	
附錄： 一、 評量工具:能以關鍵字，劃線方式找出課文重點。 二、 以口頭問答代替紙筆測驗。	

彰化縣花壇國中公開授課－觀課前會談紀錄表

授課教師：陳佩瑜 任教年級：七 任教領域/科目：語文領域/國文
科。

回饋人員：詹淑杏。

教學單元：夏夜。

觀察前會談(備課)日期：113 年 9 月 11 日 第 6 節 地點：15 辦公室。

預定入班教學觀察(公開授課) 日期：113 年 9 月 13 日 第 5 節 地點：707 教室。

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

(二)學習內容：

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

(三)學習目標：

1.藉由此文本的學習，認識童詩寫作及創作中的觀察力及想像力，建立正確的寫作方法

。

2.提高語文自學的能力。

(四)核心素養：A 自主行動 B1 符號運用與溝通表達

總綱：A1 身心素質與自我精進

領綱：

J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生在小學已經學習了許多文體，有記敘文、閱讀傳記文學及新詩。對文句中的生難字詞與形音義，可自行查察，並且對段落大意能有解說能力。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)引起動機

1.請同學分享以前閱讀過的童詩或唐詩，作者楊喚是一位軍人外，小時候喪母，父親再娶而忽略了作者所需要的愛但作者卻能以兒童的角度寫出本詩。使同學能對日常生活中的自然環境或家人互動上作深刻描述與引導此文學體裁與文體，進而分辨此課文。

2.請同學分享生活中的見聞及家人間的親情感受。

(二)作者介紹及篇章導讀講解：

1.作者藉由數位媒體盒的影片介紹及填寫學習單。

2.閱讀課文時應注意:認識作者的生平，並能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現想像力與譬喻、排比、類疊法。

(三)講解課文：

1.全班課文朗讀並找出生難字詞。

2.聽課文朗讀:運用電子設備讓學生聽課文朗讀。

3.講述課文:(文分二段)

第一小節:寫夜來臨前及寫夜來了。直接表述心中的深刻感受。

第二小節：寫夜來臨後。前十行寫初夜的寂靜，後八行寫深夜的生機。

(四)生難字詞辨析：

字形：1.密、蜜、秘 2.稍、梢、捎、筍 3.弊、幣、斃、避

字音：1.樹「梢」：尸 幺 斗「筍」之人：尸 幺

2.銀「幣」：勹 一、 作「弊」：勹 一、 坐以待「斃」：勹 一、

3. 山「巒」：勹 乂 弓、 「巒」荒：冂 弓、 留「戀」：勹 一 弓、

4. 「溜」回家：勹 一 又 客語說得很「溜」：勹 一 又、

字義：1.樹梢 2.朦朧 3.山巒 4.撒 5.藤蔓 6.銀幣 7.溜 8.闔上

(五)課文賞析：

1. 本文是一篇新詩的寫作形式。

2.本詩以時間為軸線，描繪鄉村「由傍晚至黑夜」的景象變化與事務的景況。

在本詩中可以感受到富足溫馨、愉悅平靜的感覺。

四、學生學習策略或方法：

(一)課文資料補充：

1.播放新詩簡介（南一官方網站）。

2.播放作家年譜（南一官方網站）。

(二)引起動機、課文講讀、形音義辨析、課文資料補充、語法、修辭、課文賞析：

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

提問、發表、學習單評量、自評、互評、作業

六、會談人員其他建議

建議授課教師可先熟悉電子設備，有助於課堂流程順利進行。

七、預計回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：日期： 113 年 9 月 18 日 第 6 節 地點： 15

辦公室_____。

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師：詹淑杏

授課教師：陳佩瑜 任教年級：七年七班 任教領域/科目：語文領域/國文科

觀課教師：詹淑杏

教學單元：第一課夏夜；教學節八次：共七節，本次教學為第二節

觀察日期：113年9月13日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師能善用設計問題引發學生對文本的認識與理解，教學活動進行間有達到預定的指標。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	利用老師提問學生搶答的方式讓教學活動不枯燥。填寫學習
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	

授課教師：陳佩瑜 任教年級：七年七班 任教領域/科目：語文領域/國文科

觀課教師：詹淑杏

教學單元：第一課夏夜；教學節八次：共七節，本次教學為第二節

觀察日期：113年9月13日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	單統整學習課程。教師能及時釋義與澄清。培養學生思考統整的能力。

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	未有紙筆測驗、教師口頭提問學生回答。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	

與輔導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	教師能及時回饋和提醒，課堂氣氛融洽有秩序。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教室內窗明几淨，學生熟悉教學環境，討論熱烈，分享、發表意見看法亦大方有禮。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：陳佩瑜 任教年級：七

任教領域/科目：語文領域/國文 教學單元：第一課夏夜

回饋人員：詹淑杏

專業回饋會談時間：113 年 9 月 18 日 14:00 至 14:45 地點：15 分機
辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 以學生觀賞星空及放學途中踩著夕陽餘暉踏上歸途所見所感之分享。
2. 請學生分享與大自然接觸的甜蜜時光外，也提出當時的看法及對自己的影響。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 教師可採用分組教學。
2. 教師可多利用多媒體教材，讓學生能理解課文內的情境。
3. 部分學生個性羞怯，不敢表達意見或分享，宜多予以鼓勵並在課堂多加練習。

三、具體成長方向：

1. 學生能用心智圖來解說文本架構及段落大義、主旨。
2. 學生為課堂的主體，老師適時指導及提出建議即可。

四、觀課者的收穫：

學生利用分組討論、分組報告及填寫學習單，呈現其學習效果。教師亦能及時澄清與釋義，讓學生有效學習。提問時未設定標準答案，培養學生獨立思考的能力。