

公開授課之個人反思

這是進行〈古體詩選〉一課教學的最後一節，讓學生寫學習單，本次教學重心在同理與孝道。

白居易正值母喪期間，聽到慈烏悲鳴聲，於是寫下這首〈慈烏夜啼〉，他與窗外悲啼的慈烏同病相憐，是因為同理，更增添了他對母親慈愛深重的不捨與眷戀，同時也以物喻人，慈烏的哀傷正是詩人本身的哀傷。透過情意教學，學生大致能理解詩人的深刻感受。如同他們看到新聞報導，幼教老師對幼童施暴，若是學生曾在幼稚園期間受到老師的差別待遇，他們也會同仇敵愾，這便是同理。在進一步引導，同理別人，並善待他人。

孝道，在 21 世紀大家不太提及，但並不表示不存在。台灣已步入高齡化社會，因為台灣健保制度老年人從臥病至辭世，往往有好幾年時光，大部分老人能得到良好照顧，除歸功於健保，子女的妥善安排為主要原因。並非事必躬親，辭職親自照顧才是孝順，能做好安排也是孝順的表現。因應時代的不同，不同年齡階段，表達孝心的方式也不盡相同，請他們想想目前自己可以怎麼做。所以，以現代人角度來看，吳起真的不孝嗎？他活該遺臭萬年嗎？

結合生活與時勢是比較能引發他們共鳴與討論動機的方式，待到三年級會考後，可以做為分組活動，想必屆時將有更成熟的想法與表達。