

(一)庭中有奇樹

1. 庭院中的奇樹，它的「奇」之處有哪些？

(統整與解釋)

答：(1)花開得很茂盛。
(2)花香濃郁。

2. 請詮釋「馨香盈懷袖」的「盈」字所表達的含義。

(統整與解釋)

答：作者用「盈」字將人和花作密切的結合，從「盈」可見花香之濃，令人聯想到情意之深，讓讀者感受主角執花在手，痴痴久立，任花香充滿胸懷、衣袖的情景。「盈」字表面寫香氣，實則寫思念情深。使人、花相互融合，人有花的芳香，花有人的情感。

3. 請根據本詩脈絡，依序列出詩中描寫情感變化的詩句。

(統整與解釋)

| 情感 | 睹物思人，想念親友 | 無奈執花，憔悴憂傷 | 感嘆久別，傷感別離 |
|----|------------------|------------------|------------------|
| 詩句 | 攀條折其榮， 將以遺所思。 | 馨香盈懷袖， 路遠莫致之。 | 此物何足貴？ 但感別經時。 |

(二)慈烏夜啼

4. 根據〈慈烏夜啼〉一詩，慈烏「哀怨深」與「悲不任」的原因為何？

(統整與解釋)

答：母烏餵養的恩情重大，卻已離世，慈烏無以回報，才會悲傷得無法承受。

5. 〈慈烏夜啼〉一詩中，哪些句子是敘事、抒情或議論？請分別指出來。

(統整與解釋)

| 寫作手法 | 敘事 | 抒情 | 議論 |
|------|--------------------------------------|--|--|
| 詩句 | 慈烏失其母， 啞啞吐哀音。 晝夜不飛去， 經年守故林。 | 夜夜夜半啼， 聞者為沾襟。 聲中如告訴， 未盡反哺心。 百鳥豈無母， 爾獨哀怨深？ 應是母慈重， 使爾悲不任。 | 昔有 <u>吳起</u> 者， 母歿喪不臨。 嗟哉斯徒輩， 其心不如禽！ 慈烏復慈烏， 鳥中之 <u>曾參</u> 。 |

(一)庭中有奇樹

6. 請找出全詩的轉折處，並說明原因。

(統整與解釋)

答：「路遠莫致之」一句為全詩的轉折處，將整首詩導入感傷離別的情緒。開頭四句描寫庭院中有一棵奇特罕見的佳樹，主角在歡喜之餘，折花欲送給所思之人。隨著花的香味充滿了衣襟和衣袖，才猛然想到與思念的人相隔遙遠，這花無論如何也不可能送達，使詩作從原本的喜悅與期待，轉為失望與無奈。

7. 你認為本詩最後兩句是在寫花的可貴還是不足珍視？請說明原因。(省思與評鑑)

| 看法 | 原因 |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 花的可貴 <input checked="" type="checkbox"/> 花的不足珍視 | 因為主角的思念之情遠勝於任何珍奇的物品，一旦香花無法送到思念的人手中，再珍貴也沒有意義，所以香花便顯得不足珍視了。 |

(二)慈烏夜啼

8. 下列詩句，屬於「藉詠鳥以抒懷」的請畫○，屬於「寄託勸孝寓意」的請畫△。

(統整與解釋)

| | | | |
|-----------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | 慈烏失其母，啞啞吐哀音。 | <input type="radio"/> | 嗟哉斯徒輩，其心不如禽！ |
| <input type="radio"/> | 夜夜夜半啼，聞者為沾襟。 | <input type="radio"/> | 慈烏復慈烏，鳥中之 <u>曾參</u> 。 |
| <input type="radio"/> | 應是母慈重，使爾悲不任。 | | |

9. 〈慈烏夜啼〉一詩寫於白居易守母喪期間，全詩欲表達的含義為何？(省思與評鑑)

答：作者藉著慈烏想念母親而夜夜啼叫的情景，說明無法奉養母親的心情，並奉勸世人及時實踐孝道。另一方面也訴說自己無法善盡孝道的遺憾，表達出喪母的哀痛。