

下雨天，真好

課文引導提問

1. 作者說：「我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上」，這句話想要表達什麼？
2. 第四段中哪些地方可看出作者童年備受長輩寵愛？
3. 作者筆下的阿榮伯是個什麼樣的人？請舉文中的描寫來說明。
4. 在作者心中母親像菩薩一樣，從文中哪些敘述可以看出？
5. 颱風季節雨水多，大人與小孩有何不同的反應？
6. 作者童年雨天的美好回憶，是與哪些人構築而成？
7. 作者到杭州念中學後，對於下雨天的感受與童年有何不同？為什麼？
8. 文中作者對父母親的描述，呈現出二人哪些形象、性格？請分別舉例說明。
9. 作者幽幽地說：「明亮陽光下的西湖，宜於高歌；而煙雨迷濛中的西湖，宜於吹笛。」作者如此說有何用意？

文意理解選擇

1. () 下列何者是琦君喜歡下雨天的理由？
(A)可以待在家裡，不用上學 (B)童年時雨天歡樂的記憶 (C)充滿浪漫的詩意 (D)有許多零食可以吃。
2. () 下雨天，真好：「我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡。豆子吃夠了再吃芝麻糖，嘴巴乾了吃柑子。」這段話說明了琦君當時的生活如何？
(A)三千寵愛在一身 (B)身在福中不知福 (C)少女情懷總是詩 (D)千金散盡還復來。
3. () 綜觀下雨天，真好一文，充滿了什麼樣的氣息？
(A)豪放雄邁 (B)沉鬱頓挫 (C)寓意深雋 (D)純真溫馨。
4. () 下列何者為下雨天，真好一文的寫作重點？
(A)強調童年因農事繁忙而失去童真之心 (B)藉由人物描寫刻畫出家族事業之龐大 (C)以賞花事件點出父母感情不睦之原因 (D)童年的歡樂與離鄉後的思念形成對比。
5. () 下雨天，真好：「淚水掛滿了臉頰，拉起青布圍裙擦一下，又連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米。」作者母親的仁慈善良與下列哪一句話相呼應？
(A)五月黃梅天，到處黏答答的，母親走進走出地抱怨 (B)我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣 (C)那時在浙江永嘉老家，我才六歲，睡在母親暖和的手臂彎裡 (D)下雨天長工不下田，母親不用老早起來做飯，可以在熱被窩裡多躺會兒。

6. () 由「屋子裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣」一句，可知什麼？
(A)豔陽高照 (B)佳節來臨 (C)收藏衣物眾多 (D)陰雨連綿。
7. () 琦君的作品中，充滿童心童趣，以下何者「不能」看出琦君的這顆童心？
(A)我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡 (B)她的門牙也掉了兩顆，跟我一樣，我頓時高興起來，拉著她的手……(一對金手鐲)
(C)看父子倆吃得如此津津有味，那一分滿足與快樂，從心底湧上來，一雙手再粗糙點，又算得了什麼呢(媽媽的手) (D)這下，我可樂了，幫著在桂花樹下鋪簾簾，幫著抱桂花樹使勁的搖，桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身。(故鄉的桂花雨)。
8. () 下雨天，真好：「到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感。」琦君有此感觸是因為什麼？
(A)童稚的歡樂不再 (B)讀書苦悶，壓力大 (C)雨天心情鬱卒煩躁 (D)感情失意，孤芳自賞。
9. () 「除夕當天，母親要蒸好幾百個饅頭。數量多到這樣，過年以後一兩個月，我們便重複吃著一再蒸過的除夕的饅頭。而據母親說，我們離開故鄉的時候，便是家鄉的鄰里們匯聚了上百個饅頭與白煮雞蛋，送我們一家上路的。饅頭蒸好，打開籠蓋的那一刻，母親特別緊張，她的慎重的表情也往往使頑皮的我們安靜下來，彷彿知道這一刻寄託著她的感謝、懷念，她對幸福圓滿簡單到不能再簡單的祝願。」(蔣勳無關歲月)根據這段文字，下列何者是作者母親藉由除夕的饅頭所表達的情意？
(A)維護習俗 (B)克勤克儉 (C)懷鄉感恩 (D)敬神謝天。
10. () 「下雨天真好，有吃有玩，長工們個個疼我，家裡人多，我就不寂寞了。」根據這句話，下列何者最可能是作者認為「下雨天真好」的原因？
(A)備受長工們寵愛 (B)親戚返鄉團聚 (C)父母和好如初 (D)不用上學。
11. () 下雨天，真好：「如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢？」作者這番心情，和下列何者相似？
(A)面對即將來臨的考試，我一定全力以赴，爭取最好的成績 (B)翻開紀念冊，泛黃的照片說明著歲月的滄桑，然而，過去的時光真能追得回嗎 (C)愛情的心，就像青蘋果的心，酸酸甜甜，珍藏在我記憶的珠寶盒裡 (D)看著她的身影逐漸的遠去，我不禁開始期待起下次相見的情形。
12. () 琦君喜愛下雨天的原因，並「不包括」下列何者？
(A)雨天植物成長速度相當快，可以立即採收 (B)獲得父母及長輩的疼愛 (C)有吃有玩，在院子裡可以玩小木船 (D)大廳裡有瞎子先生唱鼓子詞，燃起的煤氣燈給她一種做喜事的感覺。
13. () 下雨天，真好：「五月黃梅天，到處黏答答的，母親走進走出地抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。」由上文可看出什麼？
(A)父親的雅趣感性 (B)母親的輕鬆自在 (C)黃梅季節人人喜愛

(D)男主外，女主內。

14. () 下雨天，真好：「天亮了，聽到瓦背上嘩嘩的雨聲，我就放了心。」

琦君「放了心」是因為什麼？

(A)可以賴床聽母親講故事 (B)可以用雨珠作手鍊 (C)家裡不會再缺水 (D)可以使用自己新買的雨具。

15. () 下列關於下雨天，真好一文中的人物形象，何者「不是」在描寫琦君的父親？

(A)用旱煙管點著花兒，告訴琦君各種花名 (B)總愛在熱鬧時悄悄地溜進書房作他的「唐詩」 (C)喜愛唱鼓兒詞，與大家同樂 (D)端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。