

附表 1

彰化縣立田中高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目：數學觀課班級：資源班 3B教學單元：連比-完美配方VS銷魂配方之蜜汁爌肉觀課人員：劉惠娜

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意 非常不同意				
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜 合 意 見

課堂教學優點：（請說明可供一般教師學習效仿之處）

1. 透過生活中的食材完全搭配課本內容(同食材不同比例)讓學生操作，使學生確實以相同食材不同比例完成料理並且品嚐。
2. 製作之前，就課本提出的比例讓學生輪流自己應該會喜歡哪種配方。同時藉此讓學生理解每個人做出來料理可能會因為比例不同而有不同的味道。
3. 由相同食材不同比例完成料理，品嚐後再發表自己是否喜歡原本認為喜歡的配方，進而讓學生體會數學也是會有不同的解題方式，重要的是找出自己喜歡，能接受又合理的方式。
4. 反覆講解以及提醒相同食材不同的比例，並要求學生口頭回答甚至共同操作。如此，一來學生有參與感，透過解題了解自己是否真的聽懂而不是口頭回答聽懂沒有問題。即使答錯也能從錯誤中學習，下次再犯的機會就變小；二來藉由實際操作也能活動一下而不是老是坐在位置上聽。
5. 課堂中給予學生即時練習並察覺學生有不懂或是混淆的地方，特別具體提出來強調，但是不指名是哪一位學生發生的錯誤。學生有立刻反應並立即修正。

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。

附表 3

彰化縣立田中高中公開授課後會談記錄表(授課教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
113/09/18	三	3	資源班	數學	連比-完美配方VS銷魂配方之蜜汁爌肉
觀課教師	☒ 校內教師 ☐ 校外教師身分：_____學校 _____科教師 觀課教師姓名：劉惠娜				
教學者 心得分享	 		 		
	說明比例式的運算方式與應用 (惠娜老師觀課)		說明相同食材不同比例的配方。		
1. 製作的工具與食材都是平日生活中容易取得的素材，配合課本內容與生活直接連結。學生較能接受也容易理解。 2. 讓學生參與製作，過程中很積極。親自體驗，也能增加其印象 3. 某位學生上課較無反應，許多時候教學者問完問題，其他同學都已回答，唯獨該生沒有回答，要求學生回答，答案時常與其他同學相同。以致教學者無法判斷該生是否真正理解上課內容，給予的回答是參考其他同學的答案或是自己的答案。教學者發現此現象，有時回答時會請該生先回答，或是請所有學生先行作答並將每個答案寫在黑板上再同時公布答案，不過如此花費時間較多，建議有時可以採輪流回答的方式。					

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。教學教師簽名：_____

隨堂學習單