

彰化縣 113 學年度 花壇國民小學五年級藝術教學設計

領域/科目	藝術	設計者	蔡惠瓊、黃筠婷、莊易姪
實施年級	五年級	總節數	4
課程名稱	異想天開畫人像		
單元名稱	單元一 視覺萬花筒 第三課 舊傳統新風貌		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	核心素養 A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	
議題融入	實質內涵	多 E1 了解自己的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	所融入之學習重點	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】	

彰化縣 113 學年度 花壇國民小學五年級藝術教學設計

點	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  <b>【生涯規劃教育】</b>                  涯 E2 認識不同的生活角色。  <b>【多元文化教育】</b>                  多 E1 了解自己的文化特質。                  多 E2 建立自己的文化認同與意識。                  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  <b>【國際教育】</b>                  國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。                  國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。                  國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。                  國 E4 了解國際文化的多樣性。                  國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>			
與其他領域 / 科目的連結	<p>國語領域 翰林版第十課 敏銳觀察                  綜合活動 翰林版 第三單元 「特」別不一樣</p>			
教材來源	<p>翰林五上藝術課本</p>			
教學設備 / 資源	<p>教師：課本、教學影片、電子書。                  學生：鉛筆、橡皮擦等文具、彩繪用具、八開圖畫紙、人物圖片或鏡子（自畫像）。</p>			
學習目標				
<p>1. 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。                  2. 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同。                  3. 能進行人像創作，並發表自己的看法。</p>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
<p>第一節                  &gt; 人像畫的傳統與現代——欣賞藝術作品（54~57頁）                  1 教師引導學生參閱課本〈<b>蒙娜麗莎的微笑</b>〉圖文。                  2 教師提問：「你知道很久以前為什麼藝術家會幫人畫人像嗎？」                  3 教師鼓勵學生發表看法。                  4 教師說明：「在沒有照相機的時代，許多人會找藝術家描繪畫像留做紀念。像這幅〈<b>蒙娜麗莎的微笑</b>〉，是義大利最早的一幅半身畫像。是畫家也是科學家、發明家的<b>達文西</b>，使用金字塔結構，將畫中的女士放置在畫中，光是這件人物畫達文西就花了四年時間才完成。如今在法國</p>			40 分	課本 電子書

羅浮宮收藏著。」

5 教師引導學生參閱課本〈悠閒〉圖。

6 教師提問：「畫中的這位女子是側身躺臥，你看到她手上拿了什麼東西？你會這樣在床上看書嗎？」

7 教師鼓勵學生發表看法。

8 教師說明：「日據時期的臺灣女畫家陳進，畫了許多當代女性的人物畫作品。其中，〈悠閒〉這幅畫，讓我們看到了臺灣早期的大家閨秀，畫中女子身穿旗袍，裝扮很典雅，看起來很有氣質。她的手握書卷，很悠閒地側臥雕花紅眠床(台語)，一派清雅嫺靜。」

9 教師提問：「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你有感受到畫家想傳達的意念嗎？」

10 教師引導學生參閱課本〈戴帽子的女人〉圖文。

11 教師提問：「如果幫你畫像，你的臉是綠色的，你會接受嗎？」

12 教師鼓勵學生發表看法。

13 教師說明：「〈戴帽子的女人〉是野獸派代表畫家亨利·馬蒂斯的妻子艾米麗，在她的臉部中央，是綠色條紋。馬蒂斯反對以『逼真』作為評價繪畫標準的傳統觀念，他在畫中運用對比色的平塗色塊，取代了利用明暗度產生層次的傳統手法。現代化人像的想法是很多元的。」

14 教師引導學生參閱課本〈戴黑帽的男人〉圖文。

15 教師請學生觀察並說出這張作品有什麼特別之處。

16 教師提問：「請大家想一想，為什麼畫中的西裝男，臉上畫了青蘋果，故意讓大家看不到臉上的五官表情呢？」

17 教師鼓勵學生發表看法。

18 教師說明：「雷內·馬格利特是比利時的超現實主義畫家。超現實主義畫風，是畫家將他潛意識裡，也就是夢境的世界畫出來，最有名的就是西班牙畫家達利。」

據說馬格利特幼年時期，看到自殺的母親

屍體被打撈上岸臉部被布蓋著，影響他幼小心靈，從此也影響他的創作。馬格利特以顛覆手法挑戰我們的視覺，打破我們對視覺的習慣性，人像畫的臉被一顆懸在空中的蘋果給擋住了，我們還能看什麼呢？到底是個什麼樣的人？成了永恆的謎。正因為看不見，人們愈發好奇，這幅畫因而更有名氣。」

➢ 人像新風貌 (58~59頁)

1 教師引導學生參閱課本〈Mirror/Mirror〉圖文。

2 教師提問：「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」

3 教師鼓勵學生發表看法。

4 教師說明：「這件人像作品，藝術家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，

20 分

課本

電子書

結合會變動的錄像（眼睛與嘴巴），呈現獨特的人像畫。藝術家覺得大家如果能以全新的眼光欣賞人像畫，那也會是一種創作。」

5 教師提問：「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」

6 教師鼓勵學生發表看法。

7 教師說明：「藝術家湯尼·奧斯勒在創作脈絡裡常探索科技與人類間的關係。在高雄美術館的個展〈黑盒——幻魅於形：湯尼·奧斯勒〉，他徵選一位臺灣兒童的臉，並將局部調整使用，成為展出的新作之一。和以前藝術家使用畫筆來畫人像不同。奧斯勒認為自己還是一位畫家，他說繪畫是視覺建構的基礎，所以這些的錄像作品，有點像是立體的、會發光的繪畫。」

8 教師提問：「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」

9 教師鼓勵學生發表看法。

10 教師說明：「未來的人像畫應該會更多元。」

11 教師提問：「湯尼·奧斯勒認為**臉部辨識**是一種新型態的肖像，它是由**電腦**所描繪的肖像，只是為了要辨識你，而這個辨識可以让你連結上許多資訊，你覺得未來我們還可以用手機來做些什麼？」

12 教師鼓勵學生發表看法。

13 教師說明：「藝術家認為隨著**科技媒體**持續滲透到日常生活中，**人臉辨識、瞳孔解鎖、科技定位**及**社交媒體**呈現的**個人照**等都讓人們隨時躍上螢幕鏡頭，所以藝術家開始以**拼湊組成的五官**，來談論社會的**邊緣及多重性**。這些「**數據肖像**」突顯了人們的**不安**，以及人們與各種科技辨識間的關係。藝術家的藝術品似乎也在詢問著觀眾『誰在看誰』利用科技結合藝術，未來我們還可以用**手機來創作不同風格的作品**。」

14 教師**總結**：「當你觀賞藝術作品時，會增進我們的**創意與思考能力**，透過觀看藝術作品，探索創作者的**觀點和想法**，了解創作者使用的**工具和技法**，再透過實際的創作練習，那麼藉由**觀察、體會與創造的過程**，每一人都可以培養出屬於自己的藝術能力。」

➤ 異想天開畫人像——人像畫創作（60~61頁）

1 教師引導學生參閱課本圖文。

2 教師提問：「這四張人像畫都很特別有趣。你最喜歡哪一幅作品？為什麼？請說說看這幅作品的特色。」

3 教師鼓勵學生發表看法。

4 教師說明：「現在，請大家拿出你想畫的人物圖片，如果想要畫你自己可以使用鏡子。接下來，讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像力，利用彩畫創作人像畫。」

5 學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺

100  
分

課本

電子書

文具

彩繪用具

八開圖畫  
紙

彰化縣 113 學年度 花壇國民小學五年級藝術教學設計

<p>激學生的創作。</p> <p>6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。</p> <p>7 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。</p> <p>8 學生完成創作後，展示人物像作品讓大家欣賞，並透過觀察，請其他學生說出對該作品的特色與感想。</p>		<p>人物圖片 或鏡子</p>
---	--	---------------------