

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	盧韋琦	授教 年級	五年級	任教領域/ 科目	美勞
教學單元	康軒五下 第三單元 漫畫與偶	說課會談日期	114 年 3 月 25 日		

一、說課重點：

(一)課程目標
藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力

(二)學習表現
1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

(三)學習內容
表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。
表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。

二、學生分析

- 台詞設計。
- 同組間默契配合。

三、教師教學預定流程與策略

- 將原定故事腳本進行改寫或簡化
- 角色分配
- 加入故事開場白、角色介紹、以及謝幕台詞
- 討論是否加入音效、口技以及道具

～共 4 節～

四、學生學習策略或方法
將故事改以戲劇對話方式呈現，加入學生設計的紙偶進行表演。

五、教學評量方式
學生整體表現之創造力、台風以及同組組員默契。

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)		盧韋琦	授教年 級	五	任教領域/ 科目	美勞
教學單元		第三單元 漫畫與偶	教學觀察日期		3 月 26 日	
層面	指標與檢核重點					
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			給燈(畫 1-5 顆燈)     		
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			1. 教師透過工作分析，將步驟由簡至深一步一步進行引導。		
	A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			請給燈(畫 1-5 顆燈)     		
	A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			1. 教師透過引導激發學生對於故事角色的想法。		
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			請給燈(畫 1-5 顆燈)     		
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			1. 當學生表示有困難時，立即給予協助。		
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。					

	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請給燈(畫 1-5 顆燈)     
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	討論進行時，教師行走於小組間，隨時監控是否有偏題或打鬧情事發生。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	當學生表現不錯時，教師適時給予稱讚
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請給燈(畫 1-5 顆燈)     
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	學生若有疑問，會先和同組同學進行討論。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	學生發問時，教師會耐心地回答問題。

表 3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	盧韋琦	授教 年級	五	任教領域/ 科目	美勞
教學單元	第三單元 漫畫與偶	會談回饋日期		114 年 3 月 26 日	
與授課教師會談後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 教師透過引導和討論，激發學生對於角色內心世界的想法，進而設計角色台詞。 2. 學生碰到問題時，教師能走到學生身旁，及時給予回饋。					
二、回饋人員的學習與收穫： 教師透過引導，激發學生創意，透過同組討論，讓整個故事呈現出來更活躍。					