

12 年國教素養導向教學方案格式

領域/科目	藝術	設計者	吳淑雅
實施年級	六	教學節次	共 6 節，本次教學為第 6 節
單元名稱	複製共同的記憶		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法並欣賞不同的藝術與文化。	核心素養 A1 身心素質及自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。
	學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	
教材來源		翰林版藝術課本	
教學設備/資源		樹脂板、雕刻刀、電腦	
學習目標			
一、能認識常見的版畫創作方式。 二、能正確使用雕刻刀。 三、能用版畫創作表達個人回憶或情感。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一、二節 認識不同的版畫 引起動機 回想曾經做過的珍珠版版畫的製作過程。在印製時油墨是在板材上還是凹陷的隙縫中？	5	口語評量
發展活動 一、認識凸版、凹版、平板、孔版等版畫製作原理與過程。 二、認識樹脂板、版畫工具及創作版畫作品時製作各種紋理的方法。	20	實作評量
三、提醒學生刀具使用安全規範。 四、示範正確使用雕刻刀(三角刀、圓口刀)。	5 10	
五、學生實際練習使用雕刻刀(三角刀、圓口刀)。 六、回顧多年生活中是否有令人印象深刻的事，可能是畢業旅行、班級比賽奪獎、與家人旅行…，將這令人印象深刻的一幕畫在草稿上。	25 10	
總結活動 一、收拾工具，整理環境。	5	口語評量

二、提醒學生下次上課需帶工具。		
第三、四節 樹脂板凸版版畫創作 引起動機 複習上次上課重點。	5	實作評量
發展活動 一、完成草稿。	20	
(一)設計草圖時須注意圖案線條變化、文字左右顛倒。 (二)請學生思考規劃印製出的作品中黑色與白色分布比例。 二、完成草稿後，使用鉛筆、複寫紙將草稿畫在樹脂板上。 如果線稿不清楚可以再用奇異筆描繪。	10	
三、提醒學生需注意下筆力道，避免樹脂板產生凹痕。 四、提醒學生刀具使用安全規範，領取雕刻刀，開始刻板。 (一)先使用三角刀刻線條。	40	
總結活動 一、請學生將雕刻刀、樹脂板裝好保存，下次上課使用。 二、收拾工具，整理環境。	5	
第五、六節 樹脂板凸版版畫創作 引起動機 複習上次上課重點。	5	實作評量
發展活動 一、提醒學生刀具使用安全規範，領取雕刻刀，開始刻板。	10	
(一)線條部分用三角刀刻完再用圓口刀刻除大面積的部分。	10	
二、雕刻刀使用完畢後，可以用原子筆刻畫細節。	5	
三、刻板完成，收拾雕刻刀並整理桌面。	10	
四、教師示範上墨方法及印製作品時的注意事項。 五、學生印製作品。 六、作品簽名。	20	
總結活動 一、作品欣賞。	10	作品評量 口語評量
二、作品晾乾		
三、清洗版畫工具，整理環境。	10	
參考資料：（若有請列出） https://www.youtube.com/watch?v=DUNdYj3rB3k https://www.youtube.com/watch?v=TbiF69e3YGg https://www.youtube.com/watch?v=jiRdoe3N-rQ		