

彰化縣彰德國中學校校長及教師公開授課實施計畫

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：謝蘇羽 任教年級：7 年級 任教領域/科目：藝文/音樂

回饋人員：羅信誠 任教年級：7 年級 任教領域/科目：藝文/視藝

備課社群：無 (選填) 教學單元：音樂有”藝”思

觀察前會談(備課)日期：113 年 9 月 6 日 地點：音樂教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 9 月 6 日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

學習目標:1.透過生活情境的觀察,認識音樂元素

2. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。

(一)核心素養

1、 藝 J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格

2、 藝 J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識

3、 藝 J-C2 透過藝術實踐，建利利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力

(二)學習表現

1、 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美

2、 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及意義，表達多元觀點

(三)學習內容

1、音 E-IV-4 音樂元素，如音色、調式、和聲等

2、音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元入支音樂術語，或相關之一般性用語

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生對於音樂的認識從日常生活中的聲音及音樂來探討，但對於深入了解音樂元素還未深刻認識與體驗

三、教師教學預定流程與策略：

1.利用日常生活聲音,探索對聲音的認識,了解旋律音色連結生活動作行為的聯想

2.透過討論、分享、欣賞日常生活中的聲音

3. 播放圍繞在我們生活中會聽到的聲音音檔，例如：洗碗聲、路上車子的聲音、剪紙的聲音……等，進行分組搶答，讓學生透過聲音辨識音檔正在做哪些行為

四、學生學習策略或方法：

直接教學、討論教學法、生活經驗統整

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1. 提問 2.小組討論 3.發表

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 9 月 9 日

地點：音樂教室

彰化縣彰德國中學校校長及教師公開授課實施計畫

表 2、觀察紀錄表

| 授課教師： <u>謝蘇羽</u> 任教年級： <u>7 年級</u> 任教領域/科目： <u>藝文/音樂</u> | | | | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|-----|
| 回饋人員： <u>羅信誠</u> 任教年級： <u>7 年級</u> 任教領域/科目： <u>藝文/視藝</u> | | | | | |
| 教學單元：；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節 | | | | | |
| 觀察日期： <u>113 年 9 月 6 日</u> | | | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | √ | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 透過學生生活中的經驗，喚起學生學習動機 2. 透過辨識生活中的聲音及音樂與生活經驗做連結 3. 提供適當的練習活動及內容 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | √ | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 運用聲音的連結，讓學生思考生活中的聲音 2. 利用討論教學法，增加學生課堂參與機會 | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | √ | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 運用分組搶答方式，評估學生學習效果 2. 教師講評分析各組的表現，讓學生得到學習的回饋 | | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | |

| | | |
|--|--------------------------------|--------------------------|
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | 3. 部分辨識聲音的音檔題目有爭議，教師會再調整 |
|--|--------------------------------|--------------------------|

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 評量 (請勾選) | | |
|--------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B 班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | √ | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 所有學生回答搶答問題均透過舉手,才得發言權利 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | √ | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生互動與學生學習。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 因辨識日常的聲音,學生非常有興趣進入認知與學習模式,營造溫暖的學習氣氛 | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的合作關係。 | | | | |

彰化縣彰德國中學校校長及教師公開授課實施計畫
表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：謝蘇羽 任教年級：7年級 任教領域/科目：藝文/音樂
 回饋人員：羅信誠 任教年級：7年級 任教領域/科目：藝文/視藝
 教學單元：；教學節次：共4節，本次教學為第1節
 回饋會談日期：113年9月6日地點：音樂教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

運用聲音的喚起模式，結合日常生活行為，讓學生透過分組搶答模式，在輕鬆愉快氛圍下，主動積極參與搶答，是這堂課最有趣最有成效的部份，在這樣活絡的教學現場，學生皆能專注於課堂中。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

唯一需改進的地方是分組搶答中，老師希望每個學生都能參與一起討論搶答，但有些較弱組別無法跟上課堂進行的速度，她說下次的課程裡，老師會讓能力強的同學，來帶領較弱的同學，也充分展現因材施教的方式。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

| 成長指標 | 成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述) | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|----------------|---------------------------------------------------------|--------------------|---------|--------|
| A-3 精熟任教學科領域知識 | <u>研讀書籍</u> | <u>廣讀書及，提升自我能力</u> | | 113學年 |

四、回饋人員的學習與收穫：

觀摩其他老師教學，是切磋教學經驗最快速最直接的方式，有助於彼此在教學上的相互成長。師生互動良好，利用分組搶答加分，讓學生積極參與課程。