

彰化縣湖東國小美術班術科課教案

領域/科目	藝術與人文_視覺藝術	設計者	李榮傑
實施年級	四年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
地點	湖東國小	學生人數	26人
單元名稱	有趣的字-創意文字設計		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p>	
	學習內容	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p>	
	核心素養	<p>● 總綱</p> <p>A 自主行動 A1 身心素質與自我精進</p> <p>B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達</p> <p style="padding-left: 20px;">B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>● 領綱</p> <p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	
	教學目標	<p>學生在本課結束後能夠：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞創意文字設計的藝術作品。 2. 了解設計文字的方法與技巧。 3. 運用所學技巧設計出自己創意的文字。 	

漸漸拆除鷹架，讓學生練習自己說出觀察到作品想傳達的訊息以及看到作品的感受。

2.學習文字設計的技巧

透過清楚的步驟來介紹文字設計的方法，要設計出有創意的文字，首先須大量觀察、欣賞他人作品，激發靈感。在動手設計前，必須先了解字義、進行聯想，最後再將字的本意與聯想的畫面結合起來，用畫圖的方式來表現。當學生知道方法後，才能依循著規則發揮創意。

3.文字設計表情緒

教師先示範用「喜」字來進行文字設計，喜代表開心，開心的時候會笑，所以把喜字裡的「口」變成一個大笑臉。教師說明在進行文字設計時，要把每一筆畫線條都加粗，塊狀面積比細細的線條更好表現。

在進行文字設計之前，可以先請學生依照各種情緒做出對應的表情，並觀察五官會有什麼變化，把五官的圖案代替部分筆畫，來完成文字設計。

三、 總結

複習本節所學，預告下節課要練習文字設計。

10 分鐘

- 能在觀賞後即時提出討論，訓練學員的專注力，以及獨立思考的能力。

15 分鐘

- 訓練眼手功能，練習透過線條傳遞語彙符號。並且學習欣賞他人作品，也懂得尊重每個學員獨特的表現方式。

第二節

一、 培養觀察力

透過靜心讓身心到達穩定狀態，藉此讓眼睛以外的感知打開，跳脫常規訓練孩子多方的專注力與穩定性。能讓思考脈絡清晰且寬廣。

二、 主題課程

1. 比手畫腳找關鍵！

全班分成六組，每次每組各派一人上台，老師講出關鍵字後，請依照聽到的字比出相對應的特徵或做出動作，考驗對字的理解與創意。

2. 我是文字設計大師

老師說明文字設計的步驟，並發下學習單，請學生依指示開始進行文字設計。文字設計的步驟是先在第一格將要設計的字寫得方方正正的，第二格再畫出該字對應的視覺圖案，第三格再將圖案取代部分筆畫，把字和圖結合在一起，就能完成文字設計。

三、 總結

欣賞各位同學的作品成果，相互給予建議，並從創作反饋中學習成長，持續累加美感經驗。預告下節課將以鋁線等媒材進行立體創作形式的文字設計。

5 分鐘

- 能夠快速穩定下來融入課程，並容易領會當日學習重點。

10 分鐘

- 訓練學生反應能力、肢體表達能力與創意。

20 分鐘

- 增加對細節的觀察與耐性，培養對線條與形狀的敏感度。

5 分鐘

- 認識到藝術創作的包容與無限，肯定自己也肯定他人。