

泰和國小舞蹈課程活動教案

教育領域	彈性－舞蹈	教學時間	40 分鐘/節
教學版本	自 編	教學對象	六年級（28 人/班）
活動名稱	動手動腳即興趣	教學者	王佩瑜
教學主題	1. 以身體各部關節為支點為題材，藉由與地板、牆面或同學身體支撐的方式，想像運用身體各部位來做不同的動作造型。 2. 以即興自由創作方式來引導，練習做簡單又較容易的動作。 3 個人獨立創作與團體共同創作。		
教學資源	圖片、鈴鼓一個、音樂、氣球		
單元目標		行為目標	
1. 以身體支點來設計動作，藉由活動的過程與身體創作的同時，了解舞蹈動作元素。 2. 對於創造性舞蹈課程，能充滿想像力並激發創意。 3. 以個人與分組的方式讓同學有獨自創作與同儕合作的機會，能欣賞且給予意見和鼓勵。		1-1 是否了解支撐位置的方法？ 1-2 是否了解身體各部位動作，探索自己的身體。 1-3 發揮創意思考如何運用身體部位支撐自己的身體不晃動，藉以認識舞蹈動作元素。 2-1 會努力思考與眾不同的支撐方式。 2-2 能主動積極展現自己並且發表創作能力。 3-1 能欣賞同儕的創作。 3-2 養成互動互助合作的學習態度。 3-3 能愉快專注參與課程活動。 3-4 遵守並聽從教師指導。 3-5 正面評價與鼓勵。	

教學活動	教學資源	時間分配	效果評量
一. 準備活動 1. 集合整隊:於舞蹈教室集合整隊。 2. 由教師帶領同學做暖身運動。 3. 說明課程主題【動手動腳即興趣】 (1)說明舞蹈藝術之即興觀念。 (2)對題材說明及討論。 教師部份： 1. 何為支點？站著支點那些身體部位？坐著支點哪裡呢？開發所有身體部位。 2. 想想身體還有什麼可能性？	1. 音響 2. 音樂 3. 氣球	10 分	學生能否遵守秩序。 學生是否了解主題。 學生表達能力及身體認知。
二. 發展活動 1. 開始找出自己身體支撐點，有哪一些部位是可以支撐自己。 2. 教師讓學生自己試著完成支點動作。 3. 老師出題，利用支點多寡讓每位同學嘗試創作發展自己的動作。 4. 分組與其他同學合作完成支撐點。 (1)討論和探索自己身體的支撐動作與同學共同合作能完成的支撐動作之差別性。 (2)鼓勵思考更多面向或水平的動作。 (3)教師從旁協助指導。	1. 圖形圖片 2. 氣球 3. 音樂	15 分	學生如何運用想像力自行設計身體動作。 學生是否表現主動、互相合作的學習態度。
三. 綜合活動 1. 氣球支撐大賽 4-5 人一組利用支撐點將氣球托住，時間最長的組別獲勝。		10 分	
2. 講評與鼓勵 給予正面適當的鼓勵評語。 3. 獎勵時間 專注與大方展現自己態度者與團隊合作互動優良者給予獎勵。	1. 獎勵卡	5 分	活動中觀察學生是否能提供自我意見以及與同儕合作的能力及團體活動競賽企圖心。