

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄表件

教學時間：113/9/19

教學班級：804

教學單元：粉墨場喜迎神

教材來源：翰林八上

授課教師：蘇祐慧 老師

共同備課時間：113/9/12

★以下內容請條列敘述。

1、**教材內容**：統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神

2、**教學目標**：能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。

3、**班級概況說明**：具基本藝術涵養，能聆聽並欣賞不同文化。

4、**教學活動(可複選)**：

☒ 多媒體教學

☐ 分組合作學習

☐ 協同教學

☐ 分組報告

☒ 講述法

☐ 學習共同體

☒ 資訊融入

☐ 其他：

5、**教學評量方式(可複選)**：

☒ 紙筆測驗

☐ 口頭報告

☐ 書面報告

☐ 分組報告

☐ 作業分析

☐ 分組競賽

☐ 個別競賽

☒ 實作評量

☐ 作品分析

☐ 其他：

共同備課教師簽名：

蘇 祐 慧

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域(科目)	藝術	教學日期	113/9/19
教學者	蘇祐慧	教學地點	教室
教學班級	804	學生人數	28
單元名稱	粉墨場喜迎神	教材來源	翰林八上
教學目標	能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。		
能力指標	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。		

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：蘇祐慧
單元名稱：粉墨場喜迎神
觀課人員：游淑鳳

任教科目：表演藝術
觀課日期：113/9/19

任教年級：八
觀察時間：14:15~15:00

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	V				學生能判斷分析不同角色，教師能善用照片、影片、道具進行生活連結，幫助學生理解傳統文化。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。	V				
	3. 適時歸納學習重點。		V			
	4. 掌握時間分配和教學節奏。		V			
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)	V				
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	V				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	V				師生互動活潑良好，能適時引導學生嘗試獨立思考理解傳統文化，互動中能立即予以鼓勵及正增強。
	8. 適時增強學生的良好表現。	V				
	9. 引導學生專注於學習。	V				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	V				
學生學習表現	11. 師生問答互動	V				學生能撇除性別迷思，並學習各角色手勢、進行串連。
	12. 學生發表時互相聆聽	V				
	13. 學生互相協助學習		V			
	14. 學生參與課程活動的表現	V				
補充說明	教師能運用道具進行示範，並讓學生體驗道具，加深學習印象提升學習成效。					

觀課注意事項：

1. 請以關注學生學習為主，教師教學次之。
2. 請注意學生的優點，盡量不提學生缺點。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習及班級經營。
4. 避免太多人聚集在學生身邊，干擾學生學習。
5. 拍照時請勿開閃光燈，並關靜音。

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：蘇祐慧

共同議課時間：113/9/20

1、肯定教學表現：

教師能善用多媒體及道具，講述適時引導學生了解傳統戲曲，有趣不乏味。

2、課程設計與教學：

課程緊扣單元內容，能示範講解、分析生活經驗來引導學生進入學習內容。

3、班級經營與輔導：

師生互動活潑良好，學生分享時雖偶有歪樓但最後都能回歸正軌，也算是課堂上有趣插曲。

4、學生學習表現

學生能專注課堂，勇於嘗試獨立思考且分享時同儕能予以支持，尊重他人觀點並互相鼓勵。

5、其他

無。

共同議課教師簽名：

蘇祐慧