

113 學年度公開授課教學方案

領域/科目	藝術與人文 / 音樂		設計者	張郁文	
實施年級	五年級		教學節次	共 1 節，40 分鐘	
單元名稱	認識 F 大調				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-8 能夠過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。		核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
教材來源		國民小學藝術第五冊，康軒，民 112 年 8 月初版			
教學設備/資源		電子書、音樂教學媒體、鋼琴、鍵盤掛圖、鍵盤小白板			
學習目標					
●音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 1.能理解全音、半音的概念及大調音階的結構組成。 ●音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2.能認識並演奏 F 大調音階及降記號。 ●音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 3.能辨認並欣賞 F 大調音階的樂曲。					

教學活動設計	
教學活動內容及實施方式	
壹、準備活動：(10 分鐘) 一、引起動機： 1.教師彈奏 C 大調音階，請學生以口訣「全全半全全全半」複習大調音階的結構組成。 2.複習音階相關概念：「全音」、「半音」、「音名」、「唱名」。 3.教師透過在鍵盤掛圖上擺放兩磁鐵，分別請每位學生複習全音與半音。 貳、發展活動：(20 分鐘) 一、複習 C 大調與 G 大調 1.與學生一起在鍵盤掛圖上，以大調音階的結構組成，從 C 音開始排列出 C 大調音階。 2.教師以鋼琴彈奏各種大調音階，請學生歸納出→ 以同一組大調音階的結構彈奏，即使不同調號聽起來都很相像。 3.請幾位學生上台試著找出音名為 G 的音，並與台下同學共同排列出 G 大調音階。 二、認識 F 大調 1.請學生在課本中的鍵盤小白板上，找出音名為 F 的音，並排列出 F 大調音階。 2.教師介紹降記號及降 7 音，請學生吹奏並感受 F 大調音階。 3.介紹 F 大調的調號寫法，試著找出課本中為 F 大調的樂曲。 4.聆聽 F 大調曲子：鱒魚、祝你生日快樂等。	

參、綜合活動

1. 歸納與統整音階的相關概念。

試教成果：（非必要項目）試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例

參考資料：（若有請列出）若有參考資料請列出。

附錄：出與此示案有關之補充說明。