

113 學年度彰化縣彰化市南郭國民小學學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	吳佳珉	任教 年級	二、四、五
授課教師	李婉如	任教 年級	二、三、四
教學單元	五、影子變變變-(5)影子好朋友		
觀察前會談 (備課)日期及時間	114 年 5 月 22 日 16:00 至 16:30	地點	閱讀教室
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	114 年 5 月 23 日 10:30 至 11:10	地點	地下音樂教室
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習目標 能跟著伴奏，用唱出〈影子好朋友〉的曲調。 能配合歌詞加上動作，完整演唱〈影子好朋友〉。 能分辨二分音符、四分音符、附點四分音符、八分音符和四分休止符。			
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 能利用身體部位做出不同形狀的影子。 能利用拍打身體部位發出不同的聲音。 熟悉〈影子好朋友〉的旋律。 已認識二分音符、四分音符、八分音符和四分休止符。			
三、教師教學預定流程與策略： 壹、準備活動：(5 分鐘) 一、《影子好朋友》：提問和介紹 1. 先觀察歌詞中出現哪些不同的影子，並做出動作（大象、小狗、怪獸）。 2. 利用手電筒讓同學上台做出不同形狀的影子。			

貳、發展活動：

一、導入(10 分鐘)

1. 藉由聆聽曲來熟悉曲子的旋律。
2. 找出二分音符、四分音符、附點四分音符、八分音符和四分休止符在哪裡。
3. 跟著老師拍念節奏，注意附點四分音符的長度，並將歌詞套入。
4. 配合伴奏，只在〈ㄅ ㄆ ㄇ ㄎ〉的地方拍手，藉此熟悉節奏。

二、開展(20 分鐘)

1. 利用拍打身體不同部位發出聲音，並套入〈ㄅ ㄆ ㄇ ㄎ〉歌詞中。
2. 加入動作(大象、小狗、怪獸)，並配合伴奏唱完整首曲子。
3. 站起來在座位上完成〈影子好朋友〉的帶動作演唱，並評估學生是否學會。
4. 分組進行表演，以核對學生是否學會。

參、綜合活動(5 分鐘)：

一、回想與歸納本節之學習重點

1. 口頭詢問學生二分音符、四分音符、附點四分音符、八分音符和四分休止符的長度。
2. 請同學上台利用音符磁鐵，排出指定的小節，以核對學生是否學會分辨音符。

二、習作

下堂課會請同學上台表演不同形狀的影子，請回家練習。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生能確實學會歌曲演唱，並注意音符的長短。
2. 學生可確實遵守教室規範，聽講解時安靜，實際動作時專心。
3. 教師眼神巡視同學是否跟上進度，並隨時抽問。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 播放伴奏讓學生演唱時，走動巡視並觀察學生是否跟上。
2. 鼓勵學生自願上台示範，並邀請全班給予掌聲鼓勵。
3. 在黑板寫在全班的表現分數，給予口頭讚美。

六、觀察工具：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：114 年 5 月 26 日 12:00 至 12:30

地點： 教師休息室