

本次克林姆生命樹課程使用油水分離技法
學生使用奇異筆時，線條的穩定度不夠，
之後課程中我會多加入素描基礎排線的練習增加學生的基本能力，
另外發現本次課程中，學生在水彩的水分控制部分稍顯不足，觀察其原因為速度不夠快導致出現不均勻的色塊，之後會教導學生在上色前先上清水增加紙張的含水量減少色塊的產生。