

彰化縣伸仁國民小學 113 學年度公開授課紀錄表件

表 1、觀察前會談紀錄表(備課)

授課教師	邱鳳雯	任 教 年 級	三年級	任 教 領 域 / 科 目	國語
回饋人員	林鍵源	任 教 年 級	四年級	任 教 領 域 / 科 目	國語

備課社群： 中年級社群 教學單元： 巨人的花園

觀察前會談(備課)日期： 113 年 12 月 5 日 地點： 教學研究室

預定入班教學觀察(公開授課)日期： 113 年 12 月 11 日 地點： 三年一班

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

學習內容：

Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。

Ab-II-4 多音字及多義字。

Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。

Ac-II-2 各種基本句型。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

學習表現：

1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。

2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。

3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

4-II-5 利用字義推論詞義。

5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。

2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「訪、防」形音義、多音字「鑽」的用法。

3. 認識同義字組成的語詞。

4. 運用仿寫、接寫等技巧，用「……免得……」表達自己的生活或活動經驗。

5. 閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。

6. 運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。

三、教師教學預定流程與策略：

第一節課文引導

第二節字詞教學

第三節內容深究

第四節句型練習

第五節寫作練習

四、學生學習策略或方法：

1. 詞語教學及形音義教學。
2. 引導學生觀察課文插圖，再共同討論。
3. 短語及造句練習。
4. 形式深究。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1. 提問
2. 發表
3. 小組討論
4. 紙筆測驗
5. 寫作成果

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_113_年_12_月_12_日

地點：_教學研究室_

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 113 學年度公開授課紀錄表件

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>邱鳳雯</u> 回饋人員： <u>林鍵源</u>					
任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/單元名稱： <u>語文/第四單元 閱讀瞭望臺</u>					
教學單元： <u>第十一課 巨人的花園</u>					
教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>113</u> 年 <u>12</u> 月 <u>11</u> 日 第 <u>二</u> 節					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能以影片引發學生學習興趣，學生能欣賞影片和觀察圖照，並進行問題討論與分享。 2. 能一個接著一個依序朗讀課文，表示有專注在課文文字閱讀上。 3. 能理解文章，並以提問方式找出關鍵詞句，串連成大意。			

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			√	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 能以教學媒材引起學生學習動機，並適時提問，引導學生討論及發表。 2. 上課過程中不時走動，顧及所有學生的目光及需求。		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			√	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 A-4-3 根據評量結果，調整教學。 A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能觀察學生反應，適時調整提問內容並給予鼓勵及讚美。 2. 運用多媒體評量學生表現，也使學生參與度更高。 3. 根據評量結果，增加補救教學課程。		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成

					長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的 課堂規範。 B-1-2 適切引導或回應學生的 行為表現。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 班級常規良好，能舉手發言，未發言的同學也能仔細聆聽。 2. 能給予回饋與鼓勵，能學生發表想法時建立自信心。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與 設施，促進師生互動與學生學 習。 B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促 進師生之間的合作關係。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 教室環境優雅整潔，布置語文學 習角落，時時更新資訊。			

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 113 學年度公開授課紀錄表件

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 邱鳳雯 回饋人員： 林鍵源

任教年級： 三年級 任教領域/單元名稱： 語文/第四單元 閱讀瞭望臺

教學單元： 第十一課 巨人的花園 教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期： 113 年 12 月 12 日地點： 教學研究室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

有事先讓學生使用平板查資料，因此對課文內容有基本熟識度，能更快進入狀況。且學生討論也十分熱烈，上台分享積極熱絡，教學氣氛很棒。

2、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(1)講課過程中可多走入班級行列中，隨時注意學習力較弱的學生課文並多鼓勵平日較少發言的學生。少數幾個個性安靜的學生，有認真聽講，但不會主動發言，老師請他發言，能回答，但內容簡短，可以再想想其他方式鼓勵這些內向的學生，讓他們能主動發言，並對回答問題不顯得緊張。

(2)學生在朗讀文章時缺乏情感、抑揚頓挫不明顯，要再多加練習。

(3)語文教學的終極呈現就是能寫出一篇好的文章，因此可結合作文教學，讓學習更全面。

3、回饋人員的學習與收穫

觀課後覺得引起學習動機蠻重要的，能讓學生更投入學習，成效也會更顯著，學到了加入各式媒體來引發學生學習興趣。

彰化縣伸港鄉伸仁國小公開授課教案

單元名稱		第十一課 巨人的花園		總節數		共 5 節，200 分鐘	
設計依據							
學習重點	學習表現	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。					
核心素養呼應說明		1. 課文題目改成「巨人的花園」，讓學生可以先自由的預測：巨人的花園可能發生什麼事情？ 2. 故事敘述包含四要素，事件發生的地點全在「花園」裡，時間從秋天到隔年春天，人物只有巨人和孩子們，事件主要聚焦在巨人封閉花園、開放花園所帶來的改變。					
議題融入	實質內涵	【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
	所融入之學習重點	懂得分享的人，才能帶給自己和他人快樂。					

與其他 領域/ 科目的 連結	本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要	巨人蓋了一座花園，他發現孩子們進來遊玩，就築起高牆。花園少了孩子的笑聲，變得特別冷清，直到孩子們從小洞鑽進來，花園才又熱鬧起來。巨人領悟到沒有孩子的笑聲，就不會有快樂，於是，他拆掉圍牆，春天才隨著孩子的笑聲回到花園裡。		
學習目 標	1. 從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「訪、防」形音義、多音字「鑽」的用法。 3. 認識同義字組成的語詞。 4. 運用仿寫、接寫等技巧，用「……免得……」表達自己的生活或活動經驗。 5. 閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 6. 運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。		
教材來 源	康軒版國語三上課本		
教學設 備/資源	國語三上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動 1 引導活動——「巨人的花園」課名預測、 動畫欣賞：自私的巨人 一、請學生預測「巨人的花園」一文可能描述什麼事件？（學生自由作答。例如：巨人的花園裡有很多奇珍異獸。） 二、教師介紹 <u>奧斯卡·王爾德</u> 生平。（參見第 321 頁「作家專欄」） 三、請學生說一說，是否讀過 <u>王爾德</u> 的童話故事。（學生自由作答。例如： <u>快樂王子</u> 、 <u>夜鶯</u> ……。） 四、影片欣賞 (一)教師播放電子教科書中「自私的巨人」的動畫給學生欣賞。 (二)教師提問： 1. 故事中的巨人從外地回來，看見孩子們在他的花園裡玩，心情如何？他做了什麼？（他很生氣，把孩子們趕出去，並用圍牆把花園圍起來，又寫了告示牌，禁止他們進入。） 2. 花園被圍起來後，有了什麼改變？（花園外到處是鮮花綠草，花園裡什麼都沒有，春天不來巨人的花園。） 3. 後來是誰把春天帶回花園裡？（孩子們從牆角的小洞鑽進來，走到哪，春天就到哪裡。）		15 分鐘	認真觀賞影片，並說出自己的想法。

- 一、學生朗讀課文一次。
- 二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。
- 三、了解詞語意義：以由文推詞義、動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

活動 2 生字形音義教學

- 一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。
- 二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。
- 三、教師提醒學生書寫時易混淆的地方。

活動 3 習作(一)

- 一、請學生朗讀習作第一大題，並進行內容討論。
- 二、請學生回家完成生字習寫與習作第一大題。

【第三節】

活動 1 內容深究、習作(四)

- 一、可請學生先針對課文提出問題，再由教師提問，共同討論。
- 二、先將學生分成兩組，一組描繪築起圍牆的花園圖，一組描繪拆掉圍牆的花園圖，再根據表格填入兩張圖的比較，並進行提問。

花園	花園的景象	巨人的心情	孩子們的心情
築起圍牆	樹枝乾枯、沒有花朵、鳥飛走了	失望	失望
拆掉圍牆	草綠了、花開了、小鳥飛來了	愉悅	開心

三、提問要點

1. 巨人的花園原來是什麼樣子？（春天的時候，開滿美麗的花，鳥兒唱著美妙的歌曲。）1. 提取訊息
2. 請從課文中找出巨人築牆的原因？（孩子們到花園遊玩，巨人認為孩子們闖入他的私人空間，所以他築牆防止孩子們再跑進來。）2. 推論訊息
3. 巨人築牆後，花園有什麼改變？（孩子們進

國字。

10 分鐘

完成習作第一大題。

15 分鐘

透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。

不來，冬天來了、花謝了、鳥飛了，第二年春天，還是冷冷清清。）1.提取訊息 4. 巨人喜歡這樣的花園嗎？你從哪裡知道的？（巨人不喜歡這樣的花園。因為他天天盼著枯枝發芽、花兒開花。）2.推論訊息 5. 後來花園發生怎樣的轉變？（孩子們從小洞鑽進花園，草綠了、花開了、小鳥飛來了，花園又熱鬧起來了。）1.提取訊息 6. 巨人為什麼決定拆掉圍牆？（因為孩子們進到花園後，讓花園又熱鬧起來，他才發現沒有孩子的笑聲，花園就沒有快樂。所以他拆掉圍牆，讓孩子們自由的進出。）3.詮釋整合 7. 巨人築牆時，是怎樣的想？他拆牆時，又是怎樣的想？（巨人築牆時，只想一個人獨享花園的美。他拆牆時，是想跟孩子們分享花園的美。）3.詮釋整合 8. 這個故事告訴我們什麼道理？（懂得分享的人，才能帶給自己和他人快樂。）4.比較評估 9. 說一說你和別人分享的經驗，帶給你快樂嗎？（學生自由作答。例如：同學沒有帶彩色筆，我主動借給他，讓他可以及時完成作品，下課可以跟我一起玩，我覺得很快樂。）4.比較評估 四、教師指導學生依據課文內容，完成習作第四大題。 活動2 語文焦點——我會認字、習作(二) 一、教師揭示語文焦點「我會認字」的內容，請學生觀察「訪、防」的字形、讀音及字義的差別，並讀出句子，理解詞語的應用。可請學生提出其他有「方」部件的字，讀出其字音並說出用法。 二、請學生讀出「鑽」的不同讀音，並說一說字詞的意思，再讀出句子。 1. $\begin{smallmatrix} \text{ㄆ} \\ \text{ㄣ} \end{smallmatrix}$ ： (1)動用鑽子之類的器具在物體旋轉穿洞。例：鑽洞 (2)動深入研究。例：鑽研 2. $\begin{smallmatrix} \text{ㄆ} \\ \text{ㄣ} \end{smallmatrix}$ ： (1)名穿孔的器具。例：電鑽	15 分鐘 10 分鐘	辨識「訪、防」的形音義、多音字「鑽」的用法，並會造詞、造句。。 理解課文意涵，美讀課文。
--	---------------------------	--

- (2) **名** 金剛石，多用來作飾品。例：鑽石
 三、鼓勵學生利用「訪、防、鑽」造詞、造句。
 四、教師指導學生完成習作第二大題。

活動 3 課文美讀

- 一、聆聽電子教科書，教師範讀，再全班跟讀。
 二、本課是故事，要依照情節的變化，透過聲音的高低大小表現出人物的情緒。
 三、朗讀建議

(一)故事的場景在花園，從美麗、愉悅的心情，到冷清、失望的心情，最後到熱鬧、快樂的心情，引導學生用聲音的高低起伏，讀出三種氛圍的變化。

(二)請學生讀出人物對話或想法的心情和表情。

1. 花園是我的！你們怎麼可以跑進來呢？（生氣）
2. 美麗的花園為什麼被圍起來了呢？（疑惑、失望）
3. 沒有孩子們的笑聲，花園裡還有什麼快樂呢？（感嘆、覺悟）

(三)最後一段與首段相呼應，要讀出愉悅的心情。

【第四節】

活動 1 語文焦點——認識詞語

- 一、請學生念一念，說一說（藍、綠、紅色底）的字詞意思都一樣嗎？（「乾」、「枯」、「乾枯」都有「沒有水分」的意思。「綻」、「放」、「綻放」都有「開展」的意思。）
- 二、請學生找一找，在「我會運用」中，哪些詞語也是用兩個意思相同的字組合起來的？（美麗。「美」和「麗」都是美的意思。）
- 三、鼓勵學生從課文中找出相同方法組成的詞語。（冷清、遊玩……。）
- 四、教師指導學生完成習作第五大題的第 1 小題，並補充說明「懶」、「惰」都有懈怠的意思。

亮點教學

活動 2 語文焦點——認識句子

- 一、教師指導學生讀出「認識句子」的例句。

15 分鐘

認識兩個相同字義組成的詞語，並找出組合方式相同的詞語。

15 分鐘

理解「……免得……」的句型，並能造句運用。

1. 巨人築起了一道高高的牆，把花園圍起來，免得孩子們再跑進來。 2. 我們提早兩小時出門，免得路上塞車，來不及上臺表演。 (一)請學生說一說句子裡的巨人和我們各做了什麼事？他們這麼做的目的是什麼呢？（巨人築起高牆，是不想讓孩子們跑進來。我們提早兩小時出門，是不想要來不及上臺表演。） (二)請學生說出句子裡哪個詞語把巨人和我們的目的說出來？（免得。） (三)教師提出一項行為，請學生用「免得」接續說出目的，讓學生練習並理解「免得」的用法。 二、教師利用「我會運用」，請學生用「……免得……」說一說圖片的意思。（媽媽每天幫盆栽澆水，免得植物枯死。） 三、鼓勵學生用「……免得……」說一說日常生活發生的事件。 四、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）	10 分鐘	完成習作第三大題。
(一)看圖推理秀 1. 教師提供人物的行動，請學生分析人物做了什麼事，再用「免得」推測他這麼做的目的是什麼。 2. 教師再呈現人物行動的結果圖，看看學生是否猜對。 3. 創意思考：鼓勵學生用「免得」說出其他可能的目的。 (二)時光倒流機 1. 教師提供人物執行某種行為後的結果圖，請學生先回溯人物可能做了什麼事，再用「免得」說出完整的句子。 2. 請學生分享自己的生活經驗：曾經做過哪件事，「免得」出現怎樣的結果？ (三)句子拼裝師 1. 教師事先將「免得」的句子分成上下兩句，分別放在兩個盒子裡。例如：我在書包裡放一把雨傘，免得突然下雨變成落湯雞。 2. 教師在黑板寫出「免得」，並請兩位同學分別從盒子裡各抽出一張紙，第一人讀出上半句，第二人用「免得」接著讀下半句。	10 分鐘	專心閱讀故事，回答問題。

3. 請學生判斷句子組合後是否合理？若不合理，要如何修改？

活動3 習作(三)

- 教師指導學生完成習作第三大題，先觀察圖畫，用「……免得……」說一說圖中人物做的事和目的，再填寫答案，完成句子。

【第五節】

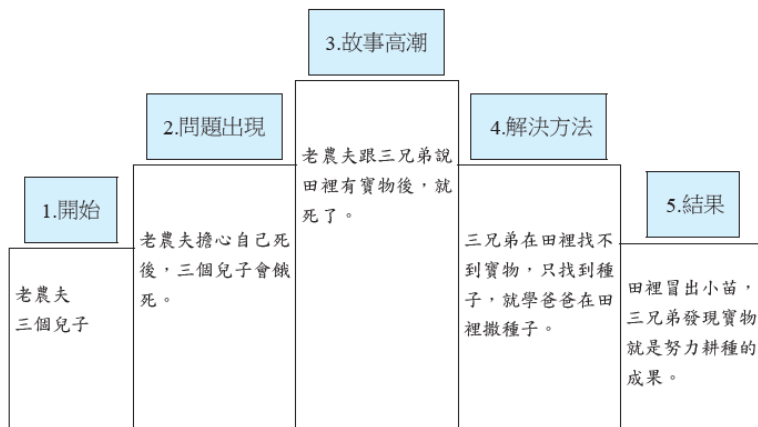
活動1 閱讀教學、習作(五)

一、教師指導學生先閱讀習作第五大題故事，再回答問題。

- 老農夫擔心他過世後，三兄弟會發生什麼事？（養不活自己。）
- 這個故事告訴我們什麼道理？（勤勞是成功的要素。）
- 老農夫為什麼不直接告訴三兄弟寶物是什麼？（學生自由作答。例如：因為兒子們太懶惰，可能一聽到耕種就不想去，最後還是會活活餓死。）

二、教師可運用故事階梯圖，讓學生分析角色遇到的問題、解決方法和結果。

- 故事階梯圖



活動2 看圖寫故事、習作(六)

- 本教學活動搭配習作第六大題，透過圖畫的引導，讓學生培養從讀到寫的能力，在敘寫故事前，教師可以先請學生依據圖畫內容，演出小劇場，模擬故事人物的心情與處境，更能寫出人物的心聲。演出時，教師可提醒學生留意人物的對話與情緒的表現。
- 教師指導學生運用思路引導，先掌握故事要

30 分鐘

能運用故事發展圖，看圖寫故事。

點，再依照練習敘寫故事。

三、故事寫完後，先用「寫作自評表」，檢核自己是否有做到。再兩兩一組，互相朗讀給對方聽，由對方再次進行評估後，交還作者自行修正。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 一道高高的牆

說明用類疊修辭形容物品的特色。

結構(單位量詞)(類疊形容詞)的(名詞)

例一座寬寬的橋

例一朵白白的雲

例一瓶冰冰的水

2. 園裡的花謝了

說明描述某個地點的某個物品的動作(或狀態)。

結構(某地／某物)的(名詞)(動詞)了

例樹上的鳥飛了

例牆上的鐘壞了

例河裡的水乾了

3. 從洞口鑽進花園

說明描述從一個地方移動到另一個地方。

結構從(名詞)(動詞)(名詞)

例從空中飛向地面

例從國外航向國內

例從小河漂到大海

(二)短句練習

- 樹上的鳥兒唱著美妙的歌曲。

說明描述在某處的某物(某人)所做的動作。

結構(地點)的(名詞)(動詞)著(形容詞)的(名詞)。

例冰上的企鵝跳著輕快的舞步。

例地上的螞蟻搬著方形的餅乾。

例籠裡的老鼠踩著圓圓的滾輪。

(三)造句練習

1. 只好——

說明表示在無可奈何的情況下，所做出的行動。

原他們進不去，只好失望的離開。

例冰箱的牛奶過期了，只好倒掉。

例妹妹因為身體不舒服，只好在家休息。

例這題數學題實在太難了，我只好找哥哥幫忙。

2. 恍然大悟——

說明「恍然大悟」表示忽然完全明白了某個道理。

引導請學生思考曾經因為誰說了什麼，或是發生什麼事情，再用「恍然大悟」說出明白的道理。

原巨人這才恍然大悟的說：「沒有孩子們的笑聲，花園裡還有什麼快樂呢？」

例看了烹飪節目，我才恍然大悟，原來打蛋也是有學問的。

例當成績不理想時，我才恍然大悟，平日的準備不夠充足。

例經過體適能的測試，我才恍然大悟，原來自己的體力這麼差。

3. 自由自在——

說明「自由自在」表示不受任何拘束，隨心所欲，安詳悠閒。

引導請學生說說人們或小動物在哪些情況下，會產生無拘無束的感覺？再用「自由自在」造句。

原他把圍牆拆除，讓孩子們可以自由自在的進來遊玩。

例小鳥自由自在的在天空翱翔，好悠閒呀！

例小溪裡的魚兒自由自在的游著，看起來很開心。

例弟弟放學回家後，就自由自在的畫畫、唱歌，每天都很快樂。

4. 百花盛開——

說明形容春天來臨，所有的花都開放了。

引導教師可展示「百花盛開」的圖片，讓學生感受春天的氣息，再請他們說出在哪裡看過百花盛開的景象。

原這時百花盛開，鳥語花香，春天隨著孩子們的笑聲，又回到花園裡來了。

例在這個百花盛開的季節裡，到處充滿生機。

例等到百花盛開的時候，爸爸就會從國外回到臺灣。

例叔叔長年住在極冷的北歐，他來到百花盛開的南方，簡直不敢相信自己的眼睛。

5. 鳥語花香——

說明用來形容景色的美好。

引導請學生閉上眼睛假設自己身邊的鳥兒在唱歌、花兒散發出芳香的氣味，再用「鳥語花香」說出想像到的情景與感受。

原這時百花盛開，鳥語花香，春天隨著孩子們的笑聲，又回到花園裡來了。

例大家在鳥語花香的森林裡，輕鬆的走著。

例沿著小路走進山裡，處處鳥語花香，讓人流連忘返。

例春天一到，校園裡鳥語花香，到處都是孩子們的笑聲。

(四)句型練習

1. ……免得……——

說明目的複句，在一組句子中，一個句子提出要達到某種目的，另一個句子說明為達到此目的必須採取的行動。

解析前一句敘述一種動作行為，後一句用「免得」說明這種動作行為的目的。

引導教師可以先提出一項行為，再請學生用「免得」接續說出目的。

原他築起了一道高高的牆，把花園圍起來，免得孩子們跑進來。

例外出時要先告訴父母，免得讓他們擔心。

例媽媽把桌上的飯菜收進冰箱裡，免得食物變質。

例我得了流行性感冒，就請假在家休息，免得傳染給別人。

2. 能……也能……——

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用「能……也能……」把兩種可以達成的事項串起來，表示兩種狀況同時存在。

引導教師提出一個情況，讓學生用「能……也能……」說出兩種可以同時出現的狀況。

原巨人天天盼著花園裡乾枯的樹枝，能趕快長出新芽，美麗的花兒也能快快綻放。

例爸爸的食量很大，能吃下一大碗牛肉麵，也能吃掉一大片西瓜。

例猴子的動作很靈活，能快速的爬上大樹，也能在樹枝間盪來盪去。

例班長的個子很高，能帮大家拿櫃子上的東西，

也能把作品掛在展示架上。

(五)生字延伸成語

1. 心悅誠服：誠心誠意的歸服。

例句經過一番辯論後，他終於心悅誠服的接受了我的建議。

2. 甘拜下風：表示自認不如，由衷佩服。

例句他的琴藝高明，我自嘆不如，甘拜下風。

3. 漫不經心：隨隨便便，不加留意的意思。

例句做事如果漫不經心，就容易出錯。

4. 左顧右盼：指左看右看，四處觀察；或顧慮太多，猶豫不決的樣子。

例句他在隊伍裡左顧右盼，看不到來參加運動會的家人。

5. 枯木逢春：比喻雖處於絕境卻重獲生機，或劣境忽然轉好。

例句由於國人越來越重視戶外運動，原已衰落的自行車工業，有如枯木逢春，又漸漸復甦了。

6. 執迷不悟：堅持錯誤的觀念而不醒悟。

例句如果你再執迷不悟，將會為此付出龐大的代價。

二、參考書目

(一)書名：影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子

作者：奧斯卡·王爾德

出版社：目川文化數位股份有限公司

出版日期：西元二〇一八年八月

說明：本書收錄奧斯卡·王爾德的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在快樂王子裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。西班牙公主，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去，良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。

運用：教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸閱讀之用。

(二)書名：巨人和春天

運用：本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此讓學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。

配合第四節活動二「認識句子」

<https://www.britishlibrary.cn/zh-hk/articles/life-of-oscar-wilde/>

巨人的花園、巨人、花園、圍牆、春天

彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 113 學年度公開授課紀錄表件〈表 4〉

授課教師： 邱鳳雯 回饋人員： 林鍵源

任教年級： 三年級 任教領域/單元名稱： 語文/第十一課 自私的巨人

活動：觀察前會談（1-2 張） 日期：113/12/5



活動：教室觀察(2-3 張) 日期：113/12/11



活動：回饋會談(1-2 張) 日期：113/12/12



彰化縣伸港鄉伸仁國小公開授課

自我省思與改進

領域/科目	語文	教學者	邱鳳雯
實施年級	三年級	教學時間	40分鐘
單元名稱	閱讀瞭望臺		
活動名稱	巨人的花園		

1. 童話故事中可以呈現各國的文化與風土民情，藉由小朋友最喜愛的童話故事來培養世界觀，是很有效的學習途徑。
2. 講課過程中可多走入班級行列中，隨時注意學習力較弱的學生課文並多鼓勵平日較少發言的學生。
3. 文章朗讀缺乏情感、抑揚頓挫不明顯，要再多加練習。
4. 語文教學的終極呈現就是能寫出一篇好的文章，因此可結合作文教學，讓學習更全面。