

領域／科目		國語	設計者	
實施年級		三年級	總節數	共五節，200 分鐘
單元名稱		第七課 風的味道		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。		
議題融入	學習主題	環境教育【環境倫理】 生涯規劃教育【生涯教育與自我探索】 戶外教育【健康的身心】		
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
跨領域／科目的連結		自然與科學／藝術與人文		
教材來源		翰林版國語課本第五冊		
教學設備／資源		1.電子教科書 2.小白板		
學習目標				
一、專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 二、完整說出全課的重點，運用適當語詞、正確語法表達想法。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、讀懂課文內容，說出課文主要的大意。				

- 五、認識並理解詩歌取材組織與遣詞造句的特徵。
六、練習用課文結構和句型進行仿作。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
第一節 一、主題思考 (一)教師揭示一些大自然景象的照片，如：高聳高山的照片、海洋鯨豚跳躍的照片、<u>日月潭</u>遊湖的照片、天空打雷閃電的照片等，並引導學生說出對大自然的感覺。 (二)引導學生朗讀單元頁的句子「走進大自然」，詢問學生會想到什麼，鼓勵學生上臺發表曾看過哪些難忘的大自然景物。 (我曾經和家人一起去海邊，看海浪一波波的打上岸來，海浪翻湧的景象十分壯觀，聲響也很驚人，讓我難忘。) (三)教師讓學生說看看「風的味道」和「大自然」有何關聯，並讓學生依照過去的學習經驗發表與分享自己的看法。 (大自然的景物我們大部分都是用眼睛去看，但其實嗅覺也是感受的一環，所以「風的味道」是在提醒我們可以用不同的感官來感受大自然的美麗。) 二、概說全文 (一)教師引導學生思考依照過去的學習經驗，預測可能的課文內容，猜測「風的味道」內容會寫些什麼。 (二)教師接著請學生將猜測的內容寫在小白板上，鼓勵學生上臺發表。 (三)教師讓學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。鼓勵學生發表想法，累積比較閱讀的經驗。 (課文所說的風的味道是大自然間的味道，而不是像我所想的廚房間的飯菜香或人為所製造的味道。) (四)教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點，或是印象深刻的內容。 三、朗讀課文 (一)分段朗讀：學生分組（個別）朗讀。 (二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。 1.漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。 2.誤讀的字詞：「瞞得了我」的「了」注音讀ㄌㄧˊㄠˇ；要緊連著「瞞得」念出。 3.錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。 例：「他剛從蔚藍的大海回航」應讀做「他／剛從	10 10 5	實作評量 實作評量 口頭評量 口頭評量 實作評量 實作評量 口頭評量	能仔細觀察圖片 能專注聆聽 能依據提問重點，完整的表達想法 能發表看法 能專注聆聽 能回答問題 能依據教師指導，以自然的語速朗讀課文

蔚藍的大海回航」。「別想瞞得了我」應讀做「別想／瞞得了我」。 (三)全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。 四、學習回顧 (一)教師引導學生分享「概說全文」的收穫。 1.看到課名要想一想。 2.比一比課文和自己的想法有什麼不一樣。 (二)請學生說出最喜歡哪位同學發表的想法及理由。 語文遊戲一 1.名稱：擁抱大自然 2.目的：讓學生認識自然和人造。 3.方法： (1)教師先說明何謂自然和人造。自然是天然生成的東西，如：山、川、日、月等；人造是人工製造而成的，如：塑膠用具等。 (2)遊戲規則，教師說出東西的名稱，讓學生判斷是自然或是人造，自然就比出圈，人造就用手勢比出叉。 (3)全班學生都先起立，由教師出題，學生用手勢比出答案，答案錯誤的就坐下。 (4)教師獎勵沒有答錯的學生，並讓學生知道其實很多東西都是人造，或是人類由大自然取得天然材料後加以加工製作而成的，藉此讓學生知道大自然的重要性。	15		