

國小國語領域第八冊(四下)第一課 一束鮮花

單元名稱		第一課 一束鮮花	總節數	共五節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。		
核心素養呼應說明		覺察自己的缺點，勇於改變，時時改正錯誤，力求進步。		
議題融入	實質內涵	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
	所融入之學習重點	懂得表現自己的優點，努力做好該做的事。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		一束鮮花讓主角的住家環境及整個人變得煥然一新。一個懶散的人儀容不整，家裡雜亂。朋友送他一束鮮花，他察覺鮮花和住家環境不相稱，於是一步步洗淨花瓶、整理桌子、打掃屋裡屋外，最後也梳洗了自己。		
學習目標		1. 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的		

	影響。 2. 區分段落間的關係，歸納意義段，學習記敘文的倒敘法。 3. 分辨形近字「境、鏡」形音義及多音字「調」的差異，並能在詞句中正確使用。 4. 分析連接詞的差異，並運用適當連接詞串連詞句間的關係。 5. 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語，並修改正確。																	
教材來源	康軒版國語第八冊課本																	
教學設備/ 資源	國語第八冊電子教科書。																	
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註															
【第一節】 活動 1 標題預測 一、教師在黑板上呈現課名「一束鮮花」。 二、教師提問 (一)從課名「一束鮮花」推測寫作重點可能是什麼？ (描寫事物，可能就是要借物抒情。) (二)由「一束鮮花」你會聯想到什麼事情？(學生自由作答。例如：探望親友、送給情人、美化家裡環境……。) (三)從標題猜一猜，這一課可能在寫什麼？(學生自由作答。例如：作者得到一束鮮花後，發生的事情及心情變化……。) 活動 2 圖片解密——連結標題，預測文意 一、教師將課文中，環境改變前後的情境圖(參見課本第 8~11 頁)以 PPT 呈現，引導學生仔細觀察情境圖中人物的表情、做的事及環境變化。 二、引導小組討論，以表格比較兩情境圖的異同？		5 分鐘	分析標題，猜測內文。															
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">情境圖</th><th>收到一束鮮花前</th><th>收到一束鮮花後</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">不同</td><td>人</td><td>儀容不整、無精打采……。</td><td>衣冠楚楚、充滿活力和自信……。</td></tr> <tr> <td>環境</td><td>四處髒亂、灰暗……。</td><td>乾淨整齊、明亮……。</td></tr> <tr> <td colspan="2">相同</td><td colspan="2">一束潔白的鮮花、同一個人物和住家。</td></tr> </tbody> </table> 三、教師提問 (一)你喜歡哪一種樣貌的主角和哪一種環境？為什麼？ (學生自由作答。) (二)連結兩張情境圖的重要事物是什麼？你怎麼知道的？(一束潔白的花。除了因為是標題外，在第一張情境圖中，潔白的鮮花很醒目，和周遭髒亂灰暗的環境形成強烈對比，在第二張情境圖，光鮮亮麗的作者看起來很愉悅、有自信。) 		情境圖		收到一束鮮花前	收到一束鮮花後	不同	人	儀容不整、無精打采……。	衣冠楚楚、充滿活力和自信……。	環境	四處髒亂、灰暗……。	乾淨整齊、明亮……。	相同		一束潔白的鮮花、同一個人物和住家。		20 分鐘	比較情境圖並連結標題，預測文意。
情境圖		收到一束鮮花前	收到一束鮮花後															
不同	人	儀容不整、無精打采……。	衣冠楚楚、充滿活力和自信……。															
	環境	四處髒亂、灰暗……。	乾淨整齊、明亮……。															
相同		一束潔白的鮮花、同一個人物和住家。																

- (三)連結標題，思考「一束鮮花」與主角和其住家環境的改變有什麼關係？（主角可能覺得鮮花和髒亂的環境不搭配，想改變，讓住家環境和自己都像鮮花一樣賞心悅目，於是一步步改變環境和自己。）
- (四)用一句完整的話說說看本文內容。（主角以前很懶惰，全身髒兮兮，連住家也髒亂不堪，後來他受到一束鮮花的影響，把住家環境和自己變得潔淨。）

活動 3 課文朗讀

- 一、教師揭示課文內容，帶領學生朗讀一次。
- 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。
- 三、讓學生觀察課文圖片後，配合課文內容想像人物拿到鮮花的心情，以富有情感的語氣讀出課文。
- 四、指導學生揣摩文中描述的文句，表現文中人物改變前後的欣喜。
 - (一)「一束潔白的鮮花，使他的住家環境，甚至連他整個人都改變了，這真是他當初所料想不到的。」句尾適時加入驚嘆語氣。
 - (二)「有一個懶散的人，頭髮亂了懶得梳，臉上髒了懶得洗，衣服臭了懶得換，而且連家裡都是雜亂無比。」速度略慢，語氣強調懶散的人，使人不悅的語氣。「而且……」加重語氣，進一步凸顯嫌惡的語氣。
 - (三)「花的顏色雪白，充滿生意，散發一股清香。他接了過來，覺得眼前一亮。」語調興奮，表現欣喜的感覺。
 - (四)「花瓶放在哪裡好呢？桌上不單有一層灰，還擺滿了物品，放上鮮花實在很不調和。」先提高聲調，表達出問句的疑惑，接著語速漸慢，加入否定的語氣。
 - (五)「屋裡打掃好以後，他坐下來喝水，往外一看，卻又看到院子裡雜草叢生。」前後句要表達轉折的情緒變化。
 - (六)「『我以前怎麼能忍受這樣的自己和生活環境呢？從今天起，我要以全新的自己來迎接每一天！』他自言自語的說。」本句是全文重點，先提高聲調，表達出內心的疑惑和懊惱，接著加大音量，以堅定的語氣表現對自我的期許。

15 分鐘

朗讀課文，讀出人物前後改變的情感變化。

一、一束鮮花

改寫自殷穎 一朵小花

一

一束潔白的鮮花，使他的住家環境，甚至連他整個人人都改變了，這真是他當初所料想不到。

二

有一個懶散的人，頭髮亂了懶得梳，臉上髒了懶得洗，衣服臭了懶得換，而且連家裡都是雜亂無比。

三

有一天，一個朋友送給他一束鮮花。花的顏色雪白，充滿生意，散發一股清香。他接了過來，覺得眼前一亮。

四

他靜靜的欣賞這束潔白的鮮花，覺得美極了，不知道該放在哪裡，於是想起那個放了很久的花瓶。

五

他找出花瓶以後，覺得花瓶太髒了，和這束鮮花不相稱，因此他先把花瓶洗乾淨，裝了些水，再把白色的花束放進花瓶。

六

花瓶放在哪裡好呢？桌上不單有一層灰，還擺滿了物品，放上鮮花實在很

不調和。於是，他把桌子整理了一下，

收拾得乾乾淨淨。

七

桌子收拾好之後，他環顧屋裡，發現四處散落許多雜物，和桌上的鮮花形成明顯的對比，因此他開始打掃環境。

八

屋裡打掃好以後，他坐下來喝水，往外一看，卻又看到院子裡雜草叢生。他覺得很不滿意，就拿起打掃器具，清理院子四周。

九

環境清理乾淨了，他覺得心中無比舒暢。他回到屋裡，轉頭看見鏡中的自己，和潔白的鮮花、整潔的環境格格不入，於是好好洗、打扮自己。「我以前怎麼能忍受這樣的自己和生活環境呢？從今天起，我要以全新的自己來迎接每一天！」他自言自語的說。