

彰化縣湳雅國小藝術與人文素養導向教學設計

領域/科目	藝術與人文(音樂藝術)	設計者	劉淑娟
實施年級	四上	教學時間	40分鐘
主題名稱	第一單元、美麗的大地		
單元名稱	3.小小愛笛生		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	領域核心素養
	學習內容	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	
議題融入	實質內涵	<p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
	所融入之學習重點	<p>1. 音感認譜：全音和半音、大調中全音與半音的排列、升記號、本位記號。</p> <p>2. 演唱與欣賞：習唱C大調與G大調歌曲、欣賞〈嘉禾舞曲〉。</p> <p>3. 直笛習奏：複習Sol~高音Re的指法、學習Mi、Fa音的指法，習奏〈Jingle Bells〉、〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。</p>	
與其他領域/科目的連結	國語、自然		
學習目標	<p>1. 演唱C大調與G大調的歌曲，辨識不同的調號。</p> <p>2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。</p>		

教材來源	康軒版國小藝術與人文 第三冊		
教學設備/資源	電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>3. 小小愛笛生</p> <p>【活動一】曲調習奏與合奏</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)複習直笛運氣、運舌與運指的方法</p> <p>1. 運氣：提示學生身體放鬆，肩膀不可上提，自然的吸氣，再發「厶」音，均勻且細長的吐氣。</p> <p>2. 運舌：以ㄉㄨ音練習運舌，自我檢視舌尖的位置，每念完一個音是否回到原位。</p> <p>3. 運指：</p> <p>複習Si音指法為「01」、La音指法為「012」、Sol音指法為「0123」、高音Do指法為「02」高音Re指法為「2」。</p>		5"	<p>一、口語評量：能正確說出Sol～高音Re的指法。</p> <p>二、實作評量</p> <p>(一)能正確依照本頁的練習曲，正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>(二)透過分組演奏，觀察學生是否能和同學以直笛和手搖鈴合奏〈Jingle Bells〉。</p>
<p>【活動二】直笛習奏Mi音與Fa音</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)以節奏模仿的方式，帶領學生用ㄉㄨ音吹出各種節奏，以熟練正確的運舌方法。</p> <p>(二)提示學生自我檢視，運舌是否正確，有沒有過強而刺耳？或過輕而聽不清楚？</p> <p>(三)深深吸氣，發「厶」音吐氣，氣息須均勻細長。</p> <p>二、發展活動</p>		5"	
<p>(一)習奏直笛Mi音</p> <p>1. Mi音的指法為「012345」，蓋孔方法如下：</p> <p>(1)左手：先按Sol的指法「0123」。</p> <p>(2)右手：拇指托住笛身，再以食指、中指按住「4、5」孔。</p> <p>2. 進行「請你跟我這樣吹」的節奏模仿，以Mi音變化不同節奏做即興吹奏，讓學生模仿，以熟悉Mi音的指法。</p> <p>3. 曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。</p> <p>4. 提醒學生注意Mi音的吹奏要適當的氣流，用ㄉㄨ音運舌，輕柔的吹，才能吹出好的音色、準確的音高和穩定的聲音。</p>		13"	<p>一、口語評量：能說出Mi音(012345)、Fa音(01234)或(01234 67)兩個音的指法。</p> <p>二、實作評量</p> <p>(一)吹奏Mi、Fa兩音的曲調時，能正確的運氣、運舌與運指。</p> <p>(二)能以個人或分組的方式，演奏P24～25的曲調。</p>
<p>(二)習奏直笛Fa音</p> <p>1. 教師提問：「要怎麼分辨笛子是德式還是英式呢？」(第四孔比較大是德式，第五孔比較大是英式。)</p> <p>2. 教師視學生所使用的直笛指導Fa音的指法。英式指法為「01234 67」、德式指法為「01234」</p> <p>3. 進行「請你跟我這樣吹」的曲調模仿，以Mi、Fa兩音做即興吹奏，可變化不同的節奏，讓學生模仿，以熟悉Mi、Fa的指法。</p> <p>4. 曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。</p> <p>5. 分組或個別表演。</p>		12"	

<p>三、總結活動</p> <p>(一)教師隨機以Mi、Fa兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。</p> <p>(二)分組或個別表演。</p>	5”	
<p>教學提醒</p>	<ol style="list-style-type: none"> 音型有時上行，有時下行，怕學生會混淆，建議先以上行音型為主。 臨時記號有時會在線上，有時會在間上，教師可以補充不同位置的寫法。 〈繽紛的夢〉節奏較快，歌詞也較多，習唱前可多念幾遍歌詞，注意咬字的清晰及正確的發聲，則學習可事半功倍。 鼓勵學生依原歌詞架構。依自己經驗過的夢境，改變歌詞的內容，創作屬於自己的歌，並發表與同學分享。 以ㄉㄨ音運舌時，吹長音吐氣要均勻，教師可用手勢帶領呼吸及引導學生送氣的方向，從較短的長音開始，再慢慢延長；並注意學生容易因氣息不足而音高下滑。 習奏〈Jingle Bells〉後，教師可視學生程度，以圓滑、斷奏的方式詮釋本曲。 手搖鈴的演奏可用單手握住鈴，另一隻手握拳敲打握手搖鈴的手，所發出的聲響較乾淨俐落，用單手搖鈴亦可。 直笛因指法的不同，可分為英式(巴羅克式)直笛與德式直笛，為方便教學，建議同一班級使用相同款式的笛子。 	
<p>網站資源</p>	<p>E媽說故事《愛麗絲夢遊仙境》</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ba0gWJj4zkI</p> <p>小提琴介紹 Violin</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Di0oB_KtqoY</p>	
<p>關鍵字</p>	<p>音感認譜、全音、半音、升記號、本位記號、C大調、G大調、嘉禾舞曲、直笛、指法、Jingle Bells、聽媽媽的話、莫旦朵</p>	