

# 花壇國中教學設計教案

領域/科目	綜合活動領域 輔導活動科	教學者	林元婷
實施年級	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 年級 <input type="checkbox"/> 第二學習階段 年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 九 年級 <input type="checkbox"/> 第五學習階段 年級	教學節數	1節
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 ( _____ 領域) <input type="checkbox"/> 跨科融入 <input type="checkbox"/> 跨議題融入	實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 團體活動時間 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
單元名稱	踏上英雌之路，成為自己的光！		
設計依據			
核心 素養	總綱 核心素養	B1 符號運用與溝通表達	
	領域 核心素養 具體內涵	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	
綜合 活動	主題軸	3. 社會與環境關懷	
	主題項目	b. 社會關懷與服務	
學習 重點	學習表現	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	
	學習內容	輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	
生命 教育 議題 融入	學習主題	D. 價值思辨。 a. 道德哲學的素養及其應用。	
	實質內涵	生 4a-V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。 生 Da-V-5 道德實踐與人生觀、世界觀的關係。	
教材來源	自編故事《踏上英雌之路-成為自己的光！》、自編 PPT.、學習單、『2023年我國多元性別者生活狀況調查』精華摺頁。		
教學設備	視聽設備、討論用海報與彩色筆。		
學習目標			
1. 學生能了解多元性別分類並能覺察自身的性別概念。 2. 學生能願意尊重多元性別並展現行動。			
學習活動設計			
學習活動內容及實施方式 (含教學策略)		時間	學習評量
<b>壹、引起動機</b> (一) 實施《我的色卡顏色是什麼？》活動		2分鐘	
1. 事前準備：2種色卡：『空白』代表異性戀者；『彩虹』代表跨性別者。 2. 活動當天讓每位同學隨機抽張色卡。			

<p>3. 詳問拿到彩虹卡的同學：(1)你們為什麼會拿到彩虹卡？什麼原因拿到？(2)當有人認為因為你拿到這張彩虹卡而不能談戀愛，甚至嘲笑你有病時，你的想法與感受為何？</p> <p>藉此來表達：(1)跨性別者所處的情境與感受也常是如此；(2)美國精神醫學會於1973年將同性戀從精神疾病診斷與手冊(DSM)中除名。</p> <p>(二) 揭示本次目標：使學生能了解多元性別的內涵並學習尊重多元性別面向下的台灣女孩所能展現的樣貌。</p>	5分鐘	能願意參與活動並樂於分享自身想法與感受
<p>(一) 說明性別概念的不同面向，並引導學生檢視自己的狀態(附件一：學習單)。</p> <p>(二) 實施《踏上英雌之路-做自己的光》故事。(附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>採用小組方式進行問題討論：           <ol style="list-style-type: none"> <li>這故事大概的描述與主題為何？她最後如何能成為真正的自己？</li> <li>故事中的她在校園裡可能遇到的困難為何？</li> <li>就2023年多元性別報告中統計數據來看，跨性別者會遇到的困難為何？</li> <li>你覺得有哪些原因，讓主角能勇敢做自己？</li> <li>如果可以，你會想跟跨性別者說或做什麼？</li> <li>『彩虹旗』各顏色代表什麼意涵。</li> </ol> </li> <li>各組組長分別就問題進行分享並適時補充。</li> </ol>	1分鐘	能專心聽講
<p><b>貳、發展活動</b></p> <p>(一) 說明性別概念的不同面向，並引導學生檢視自己的狀態(附件一：學習單)。</p> <p>(二) 實施《踏上英雌之路-做自己的光》故事。(附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>採用小組方式進行問題討論：           <ol style="list-style-type: none"> <li>這故事大概的描述與主題為何？她最後如何能成為真正的自己？</li> <li>故事中的她在校園裡可能遇到的困難為何？</li> <li>就2023年多元性別報告中統計數據來看，跨性別者會遇到的困難為何？</li> <li>你覺得有哪些原因，讓主角能勇敢做自己？</li> <li>如果可以，你會想跟跨性別者說或做什麼？</li> <li>『彩虹旗』各顏色代表什麼意涵。</li> </ol> </li> <li>各組組長分別就問題進行分享並適時補充。</li> </ol> <p><b>參、總結</b></p> <p>20年前，葉永鈞他因自己的性別氣質而失去了寶貴生命！他在今年4/20性別平等教育日得到世界變裝皇后的殊榮！台灣也在2019年通過了同性婚姻法案，雖然仍有需要修正的，但我想無論你的性取向為何，每個人都值得被好好且溫柔地對待！因為，『愛的筆劃都一樣！』</p>	5分鐘 20分鐘 10分鐘 2分鐘	能認真聽講並著手填寫學習單 能專心理解故事內容 能積極參與討論且提供想法。 能專心聽組長分享並踴躍參與 能專心聽講

## ◆ 參考資料

- 顏正芳、徐志雲。(2017)。美國精神醫學會在1973年將同性戀去病化的來龍去脈。引用自 <https://lgbtsciencedigest.blogspot.com/2017/03/1973.html>
- 朱一宸等。(2023)。行政院「我國多元性別(LGBTI)者生活狀況調查」研究案。引用自 <https://gec.ey.gov.tw/Page/A741C28EBA3EBA9/89136e15-a948-4f86-9184-b07824ea7daa>
- 行政院。(2023)。『我國多元性別者生活狀況調查』精華摺頁。引用自 <https://gec.ey.gov.tw/Page/A741C28EBA3EBA9/89136e15-a948-4f86-9184-b07824ea7daa>

# 踏上英雌之路-成為自己的光！

## 一、認識『性別概念』：

性別概念	意涵	屬性(光譜)
	我生下來是…	公 ----- 母
	我覺得我是…	男生 ----- 女生
	我看起來像…	陽剛 ----- 陰柔
	我喜歡的是…	女生 ----- 男生

(本表引用自：行政院我國多元性別生活狀況調查委託研究報告)

我知道美國精神醫學會已經在1973年將同性戀從精神疾病診斷與手冊(DSM)中除名了。

## 二、關於《踏上英雌之路-做自己的光》故事與討論：



1. 在故事中的主角，她是一位跨性別者，在成長的過程中多少遇到挑戰，透過她對夢想和熱愛來克服，接觸她喜歡的表演與彩妝等事務，在堅持過後也成就了自己！你覺得從她的故事中，讓你印象深刻的是\_\_\_\_\_，以及你覺得有哪些原因（如：\_\_\_\_\_）讓她能夠成為她現在的自己！

2. 目前生活之中，(自己就是；看到過；從未真正接觸過)跨性別者，在經過小組討論與分享後，(我自己就遭遇過；你認為)跨性別者可能會遭遇哪些困境或挑戰？

\_\_\_\_\_

## 三、設計題：(右框，擇一題設計並說明)

★題目一：彩虹旗有6種顏色(紅/橙/黃/綠/藍/紫)，各自代表不同的意涵(生命/療癒/陽光/自然/和平寧靜/精神)請你設計一面彩虹旗！



★題目二：如何讓校園環境更友善？！



故事中主角面臨上廁所的尷尬，可思考與設計更友善的空間配置，讓無論是異性戀或跨性別者等皆能感受空間的友善與便利。



## 【附件二】《踏上英雌之路-做自己的光》故事

### 【踏上英雌之路】

照片中的主角，名字叫陳宏彥，是一位生理男、心理女的台灣女孩，熱愛表演與化妝的她，目前就讀大四表演藝術系，她從小就感受到自己的內心與身體不一致，儘管外表是男孩，但她的行為和興趣卻總是偏向女性，直到暗戀學長後，讓她更加確定自己的性向。



### 【勇氣與堅持是前進的動力】

國中時期，她的臉部彩妝與獨特的性別氣質，很是亮眼！不免引起導師對其人際的擔憂，但即便宏彥需要面對許多挑戰，如：父母親的不支持、他人異樣眼光與『娘娘腔』的評價、跟好友出櫃又擔心被排拒，抑或連上廁所都會是一種尷尬等，都無法阻止她勇敢做自己且堅持自己所熱愛的事物！

### 【熱愛能感受生命的美好】

她想成為女孩！喜歡變美！所以也學女孩們一樣化妝出門且更努力學習彩妝、她喜歡表演，在學校的每次才藝表演，從自己上台演出到帶動全班一起練舞，甚至當上主持人，都能感受她對事物的熱情與付出。



### 【成為自己的光】

他說現在的她，不需要再特別化妝就能出門了！她就是個女生！她說很慶幸自己是在相對友善的環境裡長大，很感謝身邊親友們對自己的接納與陪伴，甚至有同學媽媽讚美她很美呢！而最感謝的無非就是自己！感謝自己能勇敢的做自己而最終找到了自己，成為心中真正的『她』，一位名副其實的台灣女孩！

## 【附件二】《踏上英雌之路-做自己的光》故事

### 【踏上英雌之路】

照片中的主角，名字叫陳宏彥，是一位生理男、心理女的台灣女孩，熱愛表演與化妝的她，目前就讀大四表演藝術系，她從小就感受到自己的內心與身體不一致，儘管外表是男孩，但她的行為和興趣卻總是偏向女性，直到暗戀學長後，讓她更加確定自己的性向。



### 【勇氣與堅持是前進的動力】

國中時期，她的臉部彩妝與獨特的性別氣質，很是亮眼！不免引起導師對其人際的擔憂，但即便宏彥需要面對許多挑戰，如：父母親的不支持、他人異樣眼光與『娘娘腔』的評價、跟好友出櫃又擔心被排拒，抑或連上廁所都會是種尷尬等，都無法阻止她勇敢做自己且堅持自己所熱愛的事物！



### 【熱愛能感受生命的美好】

她想成為女孩！喜歡變美！所以也學女孩們一樣化妝出門且更努力學習彩妝、她喜歡表演，在學校的每次才藝表演，從自己上台演出到帶動全班一起練舞，甚至當上主持人，都能感受她對事物的熱情與付出。



### 【成為自己的光】

他說現在的她，不需要再特別化妝就能出門了！她就是個女生！她說很慶幸自己是在相對友善的環境裡長大，很感謝身邊親友們對自己的接納與陪伴，甚至有同學媽媽讚美她很美呢！而最感謝的無非就是自己！感謝自己能勇敢的做自己而最終找到了自己，成為心中真正的『她』，一位名副其實的台灣女孩！

# 彰化縣花壇國中公開授課—觀課前會談紀錄表

授課教師：林元婷 任教年級：九 任教領域/科目：綜合領域 / 輔導活動。

回饋人員：蕭慧雯老師

教學單元：性別教育篇(踏上英雌之路-成為自己的光!)

觀察前會談(備課)日期：113 年 11 月 21 日第 7 節 地點：諮詢室。

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 11 月 22 日第 5 節地點：視聽教室。

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。

(二)學習內容：輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。

(三)學習目標：1. 學生能了解多元性別分類並能覺察自身的性別概念。  
2. 學生能願意尊重多元性別並展現行動。

(四)核心素養：

總綱：B1 符號運用與溝通表達

領綱：綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1.學生願意投入參與討論並能有覺察能力。

2.對多元性別有初步的基礎知能。

三、教師教學預定流程與策略：(如教案所示)

四、學生學習策略或方法：

遊戲體驗、故事欣賞、小組討論與分享。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

所使用的評量方式：

1.能主動提問與成員願意勇於發表；2.上課認真與確實執行課程要求，如：書寫學習單。

## 六、會談人員其他建議

- 1 課程是完整且明確的，但考量時間有限，需要再更精簡課程內容。
- 2.在小組討論用的參考資料，可將字體再放大，有助小組成員閱讀內容。
- 3.公開授課確實會感到緊張，但也是教師間相互成長的機會，彼此勉勵。
- 4.可再協助學生釐清性別概念，有助後續討論。

## 七、預計回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 11 月 22 日第 7 節 地點：晤談室

## 彰化縣花壇國中公開授課觀課紀錄表

授課教師	林元婷	任教年級	9 年級	任教領域 /科目	綜合領域輔導活動
觀課老師	蕭慧雯老師				
教學單元	性別篇 (踏上英雌之路-成為自己的光)		教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節	
公開授課/教學觀察 日期	113 年 11 月 22 日 時間：13:05-13:50		地點	視聽教室	

備註：本紀錄表由觀課老師依據客觀具體事實填寫。

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。	
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	A-1-1 課程內容切合學習目標，能尊重多元性別、性別平權
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。	A-1-2 題材雖然較敏感，但內容可引導非常正面，
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 透過隨機抽色卡讓學生連結個人經驗，理解跨性別者的處境。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 提供美國精神醫學會 DSM 手冊資料讓學生了解同性戀於 1973 年從精神疾患中除名。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-1 提出彦彥的故事分享與小組討論，讓學生理解跨性別者的處境、獨特、堅持與勇敢。
			A-3-2 提示所剩時間，讓學生能更配合。
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 能巡視各組，給予提示、聚焦所討論的議題。
			A-4-2 根據學生的回答，給予肯定、支持，引導正確的性別學習內涵。
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 能提示學生尊重他人與課堂規範。	
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 鼓勵學生勇於發言並獎勵	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。			
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 肯定認真討論的組別，以葉永該的故事、妃妃雅做總結，一筆劃都一樣。	

# 彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：林元婷 任教年級：九年級

任教領域/科目：輔導活動科 教學單元：性別教育篇

回饋人員：蕭慧雯老師

專業回饋會談時間：113年11月22日15:00至15:40 地點：諮商室

與教學者討論後之專業回饋：

## 一、教學的優點與特色：

1. 教學流程與節奏掌握清楚，並透過遊戲體驗來引導學生能理解與同理跨性別者所面臨的處境與心情，進而提高學生討論的動機。
2. 學習單設計完整、課程內容充實豐富，能讓學生學習較完整的性別概念並釐清。
3. 利用跨性別者(畢業生)的生命故事，與小組討論的方式進行教學活動。
4. 透過走動式的方式，來了解學生學習狀況並隨時予以回饋。

## 二、教學上待調整或改變之處：

1. 課程的內容可以再精簡，能更有效掌握時間
2. 在成員分享時，或許可以更有效的掌握班級秩序。

## 三、具體成長方向：

1. 學生能了解並釐清性別概念。
2. 學生能體認跨性別者的不容易並願意展現正向的支持行動。

## 四、觀課者的收穫：

透過此次說觀議課的過程，讓我重新省思自身的教學風格並透過彼此的討論而學得更多夥伴們的教學技巧，其次也對於此多元性別主題有更多的了解，感謝觀課老師的回饋，也讓我在教學能力上能有所提升！

## 【上課照片】



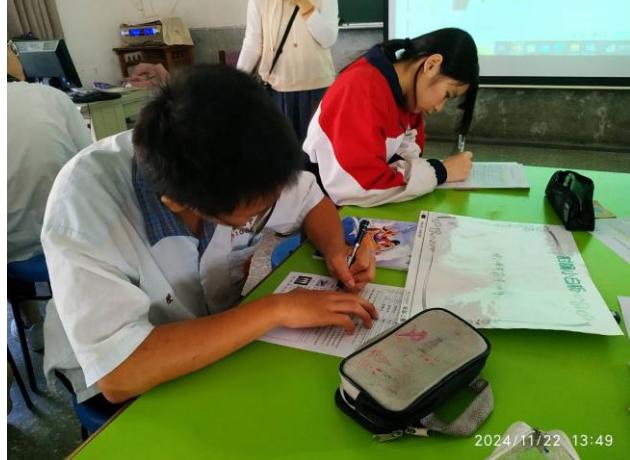
說明此次課程主題與學習目標



體驗遊戲:我的色卡顏色是什麼?



說明同性戀去除病理污名



小組討論並填寫學習單



小組分享



分享葉永鈞故事與性平運動