



巴洛克樂派

鹿鳴國中 陳雅惠老師



音樂史六大時期

(一)	中古世紀	西元6世紀至14世紀
(二)	文藝復興時期	西元14世紀晚期至16世紀
(三)	巴洛克時期	西元17世紀至18世紀中期
(四)	古典時期	西元18世紀中期至19世紀前期
(五)	浪漫時期	西元18世紀晚期至20世紀初期
(六)	二十世紀	現代、後現代



音樂史六大時期

中古世紀

文藝復興時期

巴洛克時期

古典時期

浪漫時期

二十世紀



巴洛克時期介紹



何謂「巴洛克」？

- 巴洛克藝術是歐洲17世紀時的一種藝術風格，運用誇張的運動性和清晰可辨的細節在雕塑、繪畫、建築、文學、舞蹈和音樂等領域來營造戲劇、緊張、繁瑣、恢宏的效果。
- 這種風格於1600年左右起源於義大利的羅馬，隨後便散布到歐洲的大部分地區。
- 「過份華麗的裝飾色彩」、「華而不實」

Baroque 釋義

- 葡萄牙文 barroco 指變形的珍珠或瑰麗的貝殼
- -- 表示反常、奇異、誇張、怪異，壞品味
- 吵雜、沒有旋律、奇怪、過度濫用誇張



巴洛克建築代表-法國凡爾賽宮



巴洛克歷史背景-建築







「特雷維噴泉」是一座位於義大利羅馬的噴泉，也是羅馬最大的巴洛克風格噴泉





巴洛克建築特色

- 大量使用裝飾品（通常是鍍金、石膏或粉飾灰泥、大理石或人造大理石）。
- 巨大尺度的天花板壁畫。
- 外部立面的顯著特點是通常有戲劇性的中央突出部分。
- 內部通常只是繪畫與雕塑的框架。
- 錯視畫法般的虛幻效果，繪畫與建築的混合。

羅馬聖彼得教堂





巴洛克服装特色



巴洛克歷史背景-服裝風格

- 女裝的特點是大量**褶皺和蕾絲**，無數的**花飾**。
- 上衣流行緊身胸衣，外面套無袖的短外衣，在腰部是成“V”字形收緊的。領口邊緣用**蕾絲**鑲嵌，或是繫一小段絲綢打上花結。襯衫寬大，袖子有長有短，都鑲著大量**蕾絲**，有時候袖子打成很多段，每段都鑲嵌**蕾絲**，非常華麗。









你知道嗎？

法國的男性們曾有一段時間以戴假髮為禮儀的一種，而且不只假髮，還要塗在臉上塗粉、帶耳環、穿高跟鞋、極盡所能的裝扮自己！

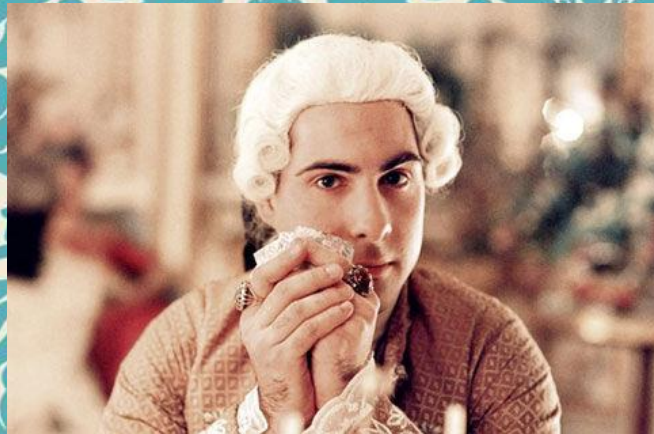


在巴洛克時期，路易十三據說是個很不愛乾淨、全身奇臭無比的傢伙，他的頭上有個大瘡疤，於是他每次出來見客的時候，只好戴一頂大假髮，噴好香水才出來接客。

這時也開始法國香水工業的序曲，因為到下任國王路易十四的時候，他就開始要求香水師每天要做出一個新味道的香水來讓他用，不然就等著上斷頭台。



就如同噴香水變成一種風尚一樣，路易十三戴假髮的習慣，也開始大街小巷的流行，男性貴族們都以戴假髮為禮儀的一種，不只假髮，還要塗在臉上塗粉、帶耳環、穿高跟鞋、極盡所能的裝扮自己。男性以戴假髮為社會地位象徵，目前仍留在英國與香港的法官、律師身上，他們出庭的時候，假髮已經和西裝一樣，是標準配備之一。





瑪麗皇后



凡爾賽拜金女.mp4



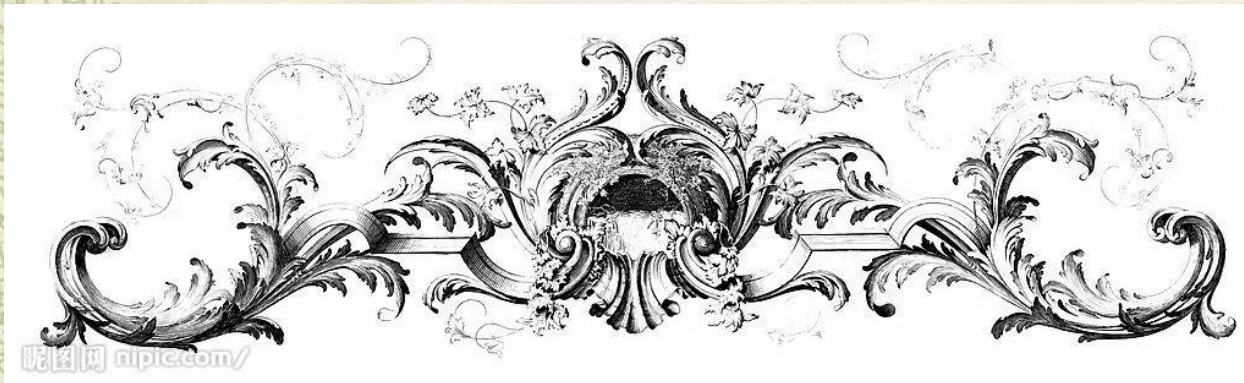


巴洛克時期音樂風格

「巴洛克」 (Baroque)



- (1) 時間：西元 1600-1750 。
- (2) 「巴洛克」：源自於 葡萄牙文，
是指 粗糙而不規則的珍珠。
諷刺過度 華麗 與 裝飾性 的風格。
- (3) 音樂起源於 義大利，發展於 德國。



「巴洛克」 (Baroque)

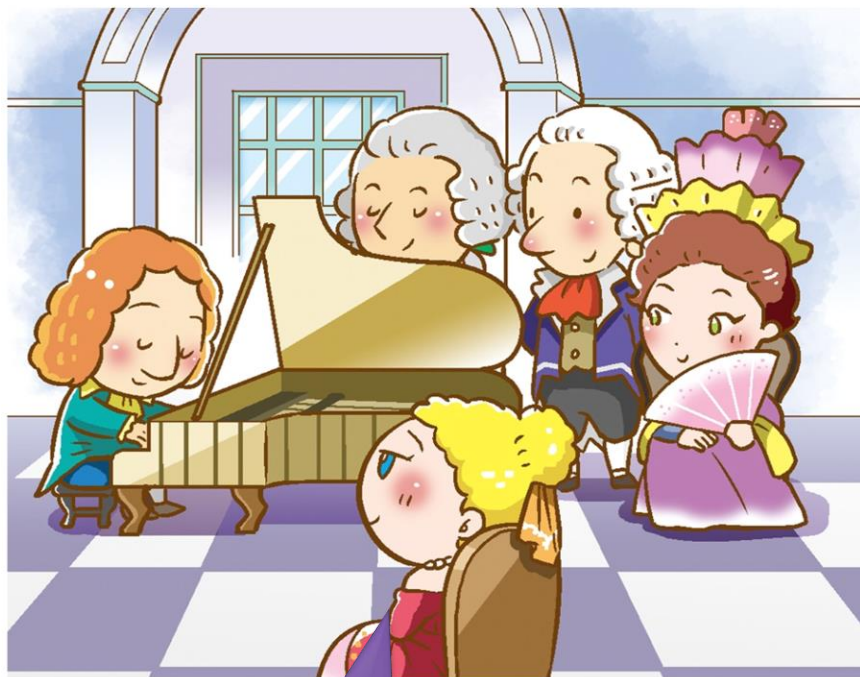
(4) 主要曲式：

- ① 聲樂曲：歌劇、神劇、清唱劇。
- ② 器樂曲：組曲、協奏曲、奏鳴曲。

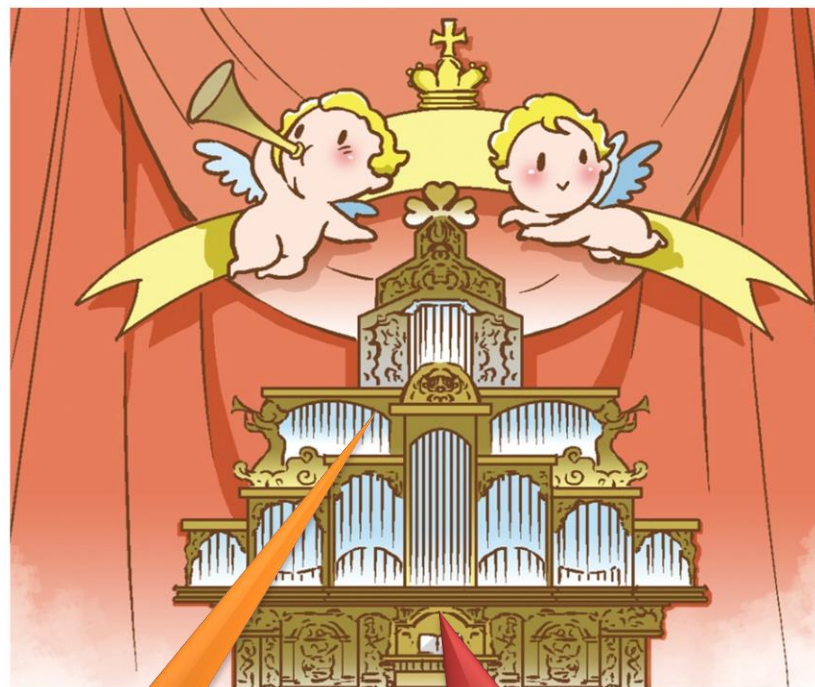
(5) 特色名詞：

- ① 數字低音：即興演奏有數字指示的低音線條
- ② 頑固低音：從頭到尾不斷重複相同低音的主題音型

音樂創作對象



宮廷貴族



管風琴

教會文化

巴洛克代表音樂家



巴赫Bach



韓德爾Handel



韋瓦第Vivaldi



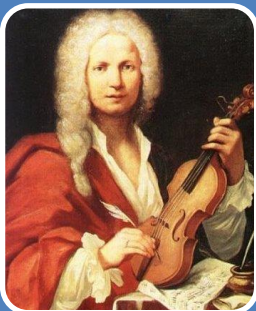
巴赫：德國作曲家

- 「音樂之父」



韓德爾：德國作曲家

- 神劇：「彌賽亞」



韋瓦第：義大利作曲家

- 協奏曲之父、紅髮神父

看圖說音樂家故事





A little bird
perched on a twig.

巴赫—音樂之父

德國音樂家

作品三個時期：

(1) 威瑪時期 (9年)

[管風琴的科學.mp4](#)

職業：管風琴師

[Tocatta and Fugue](#)

代表作品：D小調觸技曲與賦格

管風琴曲

(2) 柯登時期 (6年)



職業：宮廷樂師 鍵盤 管弦樂曲

代表作品：G弦之歌、布蘭登堡協奏曲

(3) 來比錫時期 (27年)

職業：聖湯瑪斯大教堂合唱指揮

代表作品：耶穌，吾民所仰望的喜悅

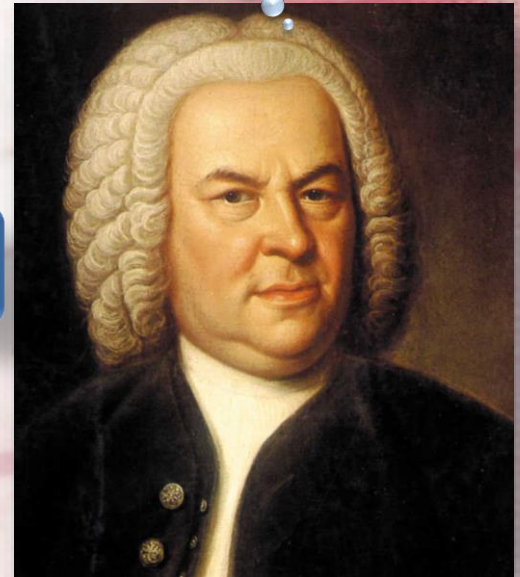
馬太受難曲

[克雷思克牡蠣課 巴哈生平小故事.mp4](#)



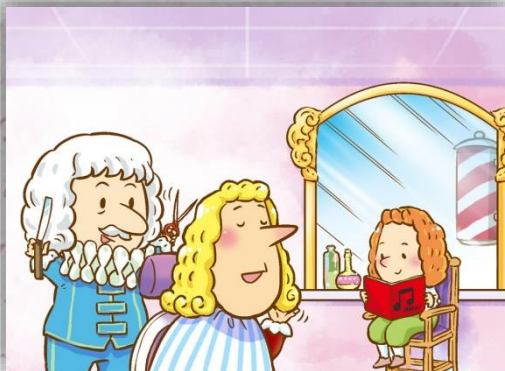
巴 赫

音樂之父

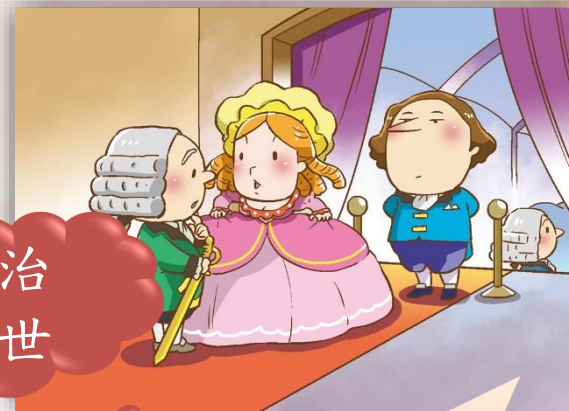


韓 德 爾





德國作曲家



喬治二世

早期：歌劇

晚期：神劇

泰晤士河

水上音樂

皇家煙火

喬治一世



神劇：「彌賽亞」

(救世主)

「哈利路亞大合唱」

(讚美神)

哈利路亞

[水上音樂.mp4](#)

1. 韓德爾：「彌賽亞」
2. 海頓：「創世紀」
3. 孟德爾頌：「伊利亞」

韓德爾

德國→英國



[克雷思克牡蠣課 韓德爾生平小故事.mp4](#)



A little bird
perched on a twig.

韋瓦第一紅髮神父

出生於義大利



曾擔任神父，有
「紅髮神父」
之稱



韋瓦第

小提琴教師
「協奏曲之父」

代表作品
「四季」
小提琴協奏曲



威尼斯



「四季」小提琴協奏曲



Vivaldi "Spring"



Summer



Vivaldi Autumn



Winter - Julia Fischer.mp4

Let+It+Go



A little bird
perched on a twig.

約翰・帕海貝爾



[P65 Rain and tears 雨和淚.mp4](#)

出生於
德國紐倫堡

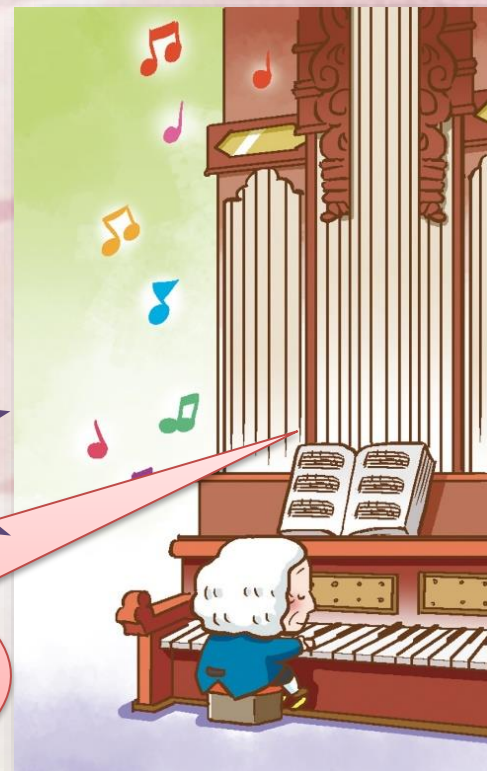


帕海貝爾

當代最偉大的
管樂琴師作曲家

代表作品
「D大調卡農」

[Canon in D Major](#)



[a moving Japanese commercial.mp4](#)

受德國與義大利
音樂之影響



[我恨 帕海貝爾卡農！.mp4](#)

未完，待續...

