

彰化縣公立僑信國民小學 113 學年度第一學期六年級書法彈性學習課程教案

| 課程名稱 | 重撤有變化 | 實施年級 (班級組別) | 六年八班 | 教學 節數 | 共(1)節 |
|--------------------------|---|----------------|------|--|---------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1.●統整性探究課程 (●主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 本教材課程設計以「學生為中心」，配合高年級學生的學習特性和能力發展，培養學生學習書法之興趣及積極學習態度，並注重與其他領域／學科橫向整合。透過學習主題之連結，豐富課程內容、讓學生掌握提筆練習，有助於理解書法線條應用及學習效能之提升。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 | | | | |
| 課程目標 | 1. 能理解課本「夏、及、效」字體的差異。 2. 能掌握毛筆的線條長短，表現長撇與短撇的變化。 3. 能結合橫法與捺法的筆法練習，表現書法線條的美感。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | |

| 表現任務 | | 1.活動式評量 2.課堂觀察 4.口語評量 5.參與度評量 | | |
|---------------|-----|-------------------------------|---|-------------------------------|
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 藝術課程領域學習內容 | 學習評量 (表現任務) |
| 第十二週 11/12 | 第3節 | 重撇有變化 | 1.藉由老師的引導，讓學生明瞭「夏、及、效」的字體結構。 2.能看出「夏、及、效」的長撇與短撇差異變化。 3.理解「夏、及、效」三個字的捺法運筆並結合橫法，增添書寫畫面的輕重收放及畫面的活潑感。 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 |