



觀課後資料整理



螺陽國小許淑玫校長

授課時間：113年9月16日

議課時間：113年9月18日



壹、課程設計構想



1.運用預習單的目標。

- ①引導學生先閱讀過課文，獲得基本的理解。
- ②處理課文中字頻和詞頻比較低，但學生又可以推論出來的字詞，例如，日、杏壇。
- ③讓學生有機會先思考一下，在這篇課文中，孔子到底說了什麼？這些話與什麼主題有關？

壹、課程設計構想



2. 策略的運用

- ①推論策略：從課文的表徵理解擴展到情境模式的理解。例如，將「有教無類」／「因材施教」兩個概念與課文內容進行連結。又如，引導學生從日常情境中，思考兩句話中不同的「師」的例子。此外，在賞析中也提到「閱讀論語，可以了解孔子的智慧與人格」，因此，也讓學生想一想，孔子具有什麼特質，再「從文本找支持的理由」，練習「提出觀點，言而有據」的功夫。

壹、課程設計構想



- ②文白對照：本課以白話文開頭，接著介紹兩句文言文，最後再以白話文（賞析）作結。其中，在第 19 頁，白話文、文言文、注釋、語譯同頁，因此，先介紹這些結構，再以三色筆逐句對照文言文和語譯，引導學生練習自己閱讀文言文。
- ③圖說文言文的漫畫在本節課，不特別教，留待學生自學。在第 20 頁佈任務，讓學生進行文言與漫畫的連結。

貳、第一堂課之後

1. 本節課重點在於全文的理解以及文白對照的學習，因此，字詞教學需要他節指導。
2. 賞析的部份，在第一節課無暇處理，但選擇最後一句話來接軌孔子的人物特質，其他部份，旨在進一步詮釋孔子說的兩句話，可交由學生自己閱讀或老師接續教學。
3. 關於孔子的生平，本課並未敘明，老師可視情況決定是否進行一點補充。
4. 論語中與「學習」相關的句子很多，若有時間，可再擇一、兩句，進行多文本閱讀。例如，「學而時習之，不亦悅乎……」。



參、教學實踐與思考





透過預習單，
讓學生先了解杏壇以及
日的意思。此部份不在
另外解說。

二、「日𠄎」和「日𠄎」長得很像。「日𠄎」是說的意思，「日𠄎」則是太陽，請觀察一下，這兩個字的長：相：有什麼不一樣？

答：「日𠄎」比較（胖），「日𠄎」比較（瘦）。

good. 11.9.12

3.「壇」是用土堆砌成的矮臺子，例如：種花的矮臺子就叫做「花壇」。「壇」也是某一種團體的總稱，例如「影壇」。不同的團體，工作的人也不同，請畫線連出正確答案。

- | | |
|-----|------|
| ①影壇 | ☆作家 |
| ②文壇 | ☆影星 |
| ③體壇 | ☆運動員 |
| ④歌壇 | ☆教師 |
| ⑤杏壇 | ☆歌星 |



第3課

孔子說的話

今天上課重點



- 一、說一說你對學習的看法。
- 二、了解孔子對學習的看法。
- 三、學會拆詞的方法，從字義推論詞義。
- 四、文白對照，認識自學文言文的技巧。

三 孔子說的話

什麼樣的學習方法即使歷經了兩千五百年的歲月，仍是大家所認同的道理？

- 1 春風輕柔的拂過杏樹林，伴隨著片片葉子婆娑起舞的，有時是鏗^{ㄎㄥ}有力的對話聲，有時則是撫^{ㄈㄨ}慰人心的琴聲。
- 2 這裡被稱為杏壇，就是孔子授徒講學的地方。
- 3 不論地位高低，只要人們有心學習，孔子都願意教導。
- 4 他還會依學生特質，採用不同的教學方法，透過精鍊而富有哲理的話語，啟發學生的思考。

統整 國語 名書比知的生活應用 P22-23 18

一、課文中，將孔子授徒講學的地方稱為什麼？

二、用拆詞的方法，想一想，授徒講學的意思？

教學生

授徒講學

說、談學問

文白對照的教學，
強調先引導學生理解課文中的四個結構：白話文、文言文、注釋、語譯。



運用三色筆（紅、黃、藍）引導學生標出文言文和白話文之間的對照。在教師示範後，一句一句請學生跟著標出來，接著再請其獨立練習。

上課時，有些學生跟不上，需要多一點的個別化指導，當孩子感受到來自老師的關懷，他會盡力投入，因為，每個人都想讓自己變得更好。





原本跟不上的孩子，被激勵了，表現越來越好，老師一看到他的投入，就要給予讚賞和表現機會，固化他的學習動機。



Join at
slido.com
#4184 169

在日常生活中，有哪些「師」呢？請寫下他們的行業或技能。

英文老師。教英文 建築師
舞蹈老師 麵包師 醫生：)
牧師 律師 老師 補習班老師。
廚師 電信工程師 師父
英文老師 裝潢 國語老師
畫畫 工程師 老子

「溫故而知新，可以為師矣」，此「師」是廣義的師，指有技能或專長足以教他人。在課堂中，運用Slido佈題，引導連結至生活情境中，思考日常生常中有哪些師？學生普遍能理解師的廣義，並舉例之。

