〈一起玩遊戲〉113 上康軒三年級藝術課本 p.14、15

教學目標：

認識 $\frac{4}{4}$ 拍、小節、小節線與終止線，並感受四拍子的強弱變化。

教學準備：

教師—電子教科書、節奏卡、響棒、手搖鈴

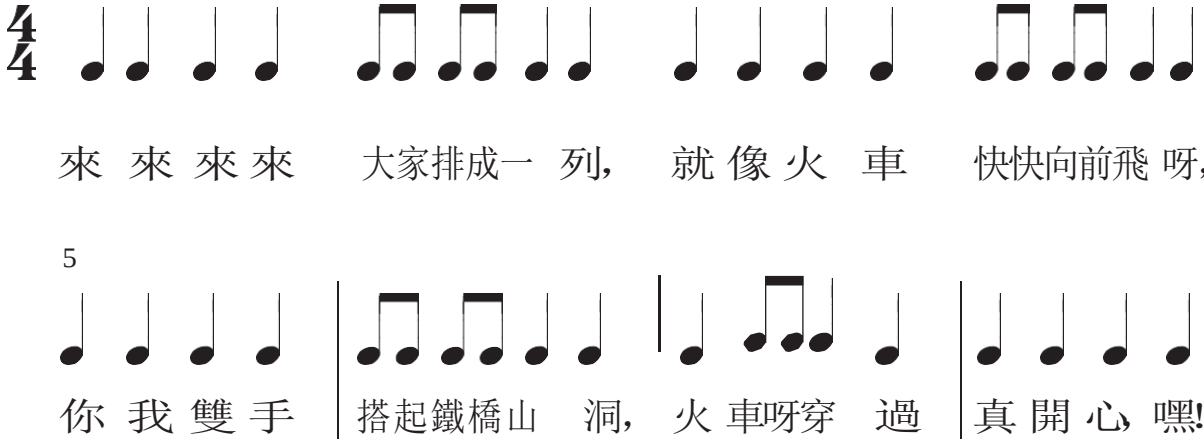
學生—課本及附件節奏貼紙、直笛

一、引起動機

●教師提問：「有沒有玩過『火車過山洞』的遊戲呢？今天我們來念一念〈一起玩遊戲〉，從歌詞中回想玩遊戲時的情景。」

二、發展活動

㈠習唸〈一起玩遊戲〉



1. 呼吸練習：請學生動動肩膀，放鬆身體，接著深呼吸，停一下，慢慢用「ㄙ」斷奏吐氣至氣用完。
2. 教師先複習四分音符與八分音符節奏的長短變化，說明「♩」稱為四分音符，節奏唱名唸作ㄊㄚ(ta)。說明「♪」稱為八分音符，節奏唱名唸作ㄊㄧ(ti)，當兩個排在一起可寫成 ♫ ，節奏唱名唸作ㄊㄧㄊㄧ(titi)。
3. 教師分句範唸〈一起玩遊戲〉，學生分句模唸，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，可加上肢體節奏；四分音符踏腳、八分音符拍手。接著，將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打唸謠節奏，完成合奏。
4. 將全班分兩組，一組用響棒敲四分音符 ♩ ，另一組用手搖鈴敲八分音符 ♫ ，一起敲打唸謠節奏〈一起玩遊戲〉完成合奏。
5. 將全班分兩組，一組將〈一起玩遊戲〉的節奏用直笛運舌 Du 吹出來，另一組拍打唸謠節奏，一起完成合奏。

㈡認識小節線與 $\frac{4}{4}$ 拍

1.教師說明：「五線譜上有許多小節，在每一行樂譜的左上角，標示數字來表示。

每一個小節中間的直線符號就稱為『小節線』，最後結束一粗一細的直線稱為『終止線』。」

2.教師說明：「樂譜一開始的 稱為拍號，上面的『4』代表每小節有四拍，底下的『4』代表以四分音符為一拍。」ps.配合音樂動起來認識 𝄽 影片介紹，約一分鐘。

3.請學生拍一拍課本 P15 節奏，教師提問：「這些深淺不同圈圈代表什麼意思？」(代表音樂的力度：強、弱、次強、弱。)

4.請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。

5.教師說明：拍打節奏時，可以利用變化手勢的方式，拍出不同的強弱。例如：「強」用手掌拍，「弱」用兩根手指頭拍。

6.請學生發表沒有依照力度和有依照力度拍打節奏，兩種聽起來有什麼不同？(依力度記號拍打較有節奏感)

7.請學生將〈一起玩遊戲〉加上力度再念一次，並說看看念起來有什麼不同？(例如：聽起來比較活潑、有精神、比較有節奏感。)

三、總結活動

1. 認識 𝄽 拍和 𝄽 拍子的規則後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。

2. 拍一拍自己創作的節奏給同學聽，並記得拍打節奏時，要有 𝄽 拍子的強弱變化。

3.可請全班打固定拍，挑選幾位學生上臺拍奏自己創作的節奏。

4.可讓學生圍坐成一圈，讓學生挑選一組節奏和其他學生玩接龍遊戲。

四、評量

(一)口語評量

1.能模仿教師習念〈一起玩遊戲〉。

2.能說出樂譜中小節線與終止線位置。

3.能說出 𝄽 拍的定義。

(二)實作評量

1.能以正確的力度拍打出 𝄽 拍的節奏。

2.能以穩定的速度拍打自己創作的節奏。