

國小藝術領域第二冊(三下)第三單元 線條會說話

單元名稱		第三單元 線條會說話		總節數	共 1 節 · 40 分鐘
設計依據					
學習 重點	學習 表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺 元素 與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	領域 核心 素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
	學習 內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家			
核心素養 呼應說明		「線條」是造形元素之一。本單元聚焦在線條此一視覺元素，引導學生透過生活中線條的觀察、討論、探索、操作與鑑賞，以漸進累積的方式讓學生理解線的視覺外觀(粗、細、曲、直)變化，使用不同筆材與線性材料，運用重組與反覆的技法創造線條，能夠感受藝術作品中的線條美感，並以形容詞說明以線條為主要表現的作品所引起的心理感受。			
議題 融入	實質 內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	所融	線條、軟筆、硬筆、紋路、反覆。			

入之 學習 重點		
與其他領域/ 科目的連結		
摘要	線條、軟筆、硬筆、紋路、反覆、Paul Klee。	
學習目標	1.能透過觀察和討論發現線條的特性。 2.能理解不同工具特色並嘗試創作。 3.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。	
教材來源	康軒版國小藝術第二冊	
教學設備/ 資源	PPT、學習單	
教學活動內容及實施方式		時間
<p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師提問:「線條的世界中,你認識哪些線條?」</p> <p>(二)配合學習單,教師介紹各種線條類型,例如:長線、短線、細線、粗線、直線、虛線、曲線、波浪線、鋸齒線、螺旋線等。</p> <p>二、發展活動</p> <p>[活動一:線條與感覺]</p> <p>(一)教師提問:「請觀察螢幕中的線條,看一看這些線條有什麼不同,這些線條給你什麼感覺,並用形容詞說明?」</p> <p>例如:雜亂的、緊張的、溫柔的、流動的、不安的、緩慢的等等。</p> <p>(二)小組配合學習單,依照形容詞的描述,與組員討論並用鉛筆畫出對應的線條。</p> <p>例如:</p> <p>1.直線 → 堅固的、有力量的 (像高高的樹幹或筆直的馬路)</p>		5 分鐘
		10 分鐘
		教學評量/備註
		口語評量:能說明線條的類型
		口語評量:能說明線條的差異和感受,用語詞形容線條
		實作評量:利用鉛筆創作出簡易線條作品。
		小組合作:透過討論完成學習單

<p>2.曲線 →柔和的、流動的（像水流或飄動的雲）</p> <p>3.鋸齒線 →刺激的、緊張的（像閃電或鋒利的牙齒）</p> <p>4.波浪線 →活潑的、有節奏的（像海浪或跳舞的彩帶）</p> <p>5.螺旋線 →神秘的、旋轉的（像蝸牛殼或龍捲風）</p> <p>6.虛線 →快速的、輕盈的（像腳印痕跡或飛機航線）</p> <p>教師總結：「現在我們學會不同的線條可以呈現不同的感覺。接下來我們來看看藝術家如何將線條運用在作品中。」</p> <p>[活動二:Paul Klee〈英雄玫瑰〉]</p> <p>(一)教師提問：「請觀察螢幕中的畫作，你覺得這朵玫瑰像真正的花嗎？」</p> <p>(二)教師提問：「這幅畫中你看到了哪些線條，線條給你什麼樣的感覺？」(有曲線、直線。溫柔的、堅定的感覺)</p> <p>(三)創作〈我的英雄玫瑰〉</p> <p>讓學生用不同的線條設計自己的「英雄玫瑰」，可以是堅強的、快樂的、害羞的玫瑰，並用線條表達情緒。</p> <p>請學生選擇一種情緒形容詞(憤怒、開心、傷心、害怕)運用彩色筆、蠟筆、奇異筆、尺，用情緒線條描繪出玫瑰花叢。</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師統整:今天，我們一起探索了線條如何表現不同的感覺，並欣賞了保羅·克利的《英雄玫瑰》用簡單的線條與色彩創造出獨特的畫面，讓我們感受到玫瑰不只是美麗的花朵，也帶有力量的精神。</p>	<p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口語評量: 能運用適當語彙描述線條感受</p> <p>實作評量：利用不同的筆創作出具有情感的線條作品。</p>
--	--------------------------	--

<p>在創作活動中，每個人都用自己的線條與顏色，表達了不同的情緒與感覺。即使我們畫的玫瑰或線條不一樣，但每一幅作品都是獨特的，充滿了個人的想法和創意。</p>		
<p>教學提醒</p>	<p>(1)教師不用限制畫筆種類。 (2)抽象藝術：非重現自然與現實事物，而是以形狀色彩來表現內在的精神世界。</p>	
<p>網站資源</p>	<p>保羅·克利生平簡介 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BF%9D%E7%BE%85%C2%B7%E5%85%8B%E5%88%A9</p>	
<p>關鍵字</p>	<p>線條、軟筆、硬筆、紋路、反覆、Paul Klee。</p>	