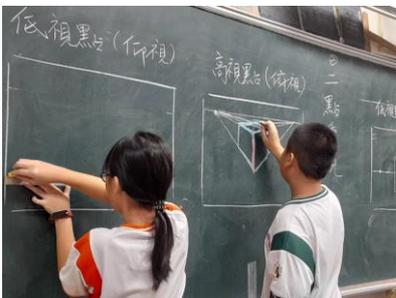


## 藝術領域單元教學活動設計簡案(六年級)

單元名稱	設計夢想家	適用年級	六年級	教學時間	480 分鐘
活動名稱	透視圖法 1.2.3				
設計者	郭兆洲				
單元學習目標		學習表現			
1 能了解基本的透視圖法〈一點透視.二點透視.三點透視〉 2 能學會透視圖法並加以創作 3 能以校園作為發想並設計理想的校園建築 4 能學會水彩的基本上色方法 5 能發表介紹所設計之作品內涵		1 能認識世界各國具有特色之建築 2 能了解基本的透視圖法〈一點透視.二點透視.三點透視〉 3 能學會透視圖法並加以創作 4 能以校園作為發想並設計理想的校園建築 5 能以透視圖法完成所設計之校園建築設計 7 能運用水彩的基本技法上色 6 能發表介紹所設計之作品內涵			
教材資源	自編教材.網路參考圖檔.示範影片				
教學活動		時間	教學資源	評量方式與項目	
<b>第一節/鑑賞教學：世界奇異建築</b>  一. 引起動機： 請學生發表印象深刻的建築特色。 二. 教學活動： 認識世界50大奇異建築  第一節完  三. 發展活動〈一〉 ◎認識透視圖法 1. 認識不同視點在透視圖法的應用。 〈俯視.平視.仰視〉 2. 學會透視圖法的繪製原則與方法。 〈1 點.2 點.3 點透視繪製方法〉		10 分鐘  30 分鐘  80 分鐘	教學簡報  教學簡報 學習單	學生能發表自己印象深刻的建築物。 學生能認真觀看，並回答教師之提問。  學生能說出不同視點的差異。 學生能完成學習單	



第二.三節完

學生能運用所學之透視圖法原則，進行不同透視圖法草稿設計。  
學生能畫出不同透視圖法

學生能完成設計圖稿繪製

四. 發展活動〈二〉

◎夢想中的校園建築1

運用所學之設計圖法進行設計構圖創作。



120 分  
鐘

學生能完成設計圖  
構圖。

五. 發展活動〈三〉

◎夢想中的校園建築2

能認識水彩的基本上色方式：渲染法、縫合法、重疊法、平塗法。



120分 教學影片

學生能運用水彩的基本上色方式進行作品上色。

六. 發展活動〈四〉

120 分

◎夢想中的校園建築3

能運用所學之設計圖法完成設計創作



學生能完成設計創作並說發表創作表現形式與理念。

第十.十一.十二節結束 -

# 彰化縣彰化市忠孝國民小學

## 113 學年度第一學期「公開授課」-觀察前會談紀錄表

學校：忠孝國小 教學者：郭兆洲 任教班級：六年8班〈美〉  
課程領域：藝術

版本：自編 單元名稱：設計夢想家/透視圖法〈觀課節數：第2節課〉

觀察者：柳孟瑾 觀察前會談時間：113年9月18日上午10：10～10：30

### 一、教材內容：

1、備有教案。(共12節)

### 二、教學目標：

- 1 能了解基本的透視圖法〈一點透視.二點透視.三點透視〉
- 2 能學會透視圖法並加以創作
- 3 能學會水彩上色的基本方法
- 3 能以校園作為發想並設計理想的校園建築
- 4 能發表介紹所設計之作品內涵

### 三、教學活動：

- 1.引起動機：世界50大奇異建築〈第1節〉
- 2.活動〈一〉：認識透視圖法〈第2.3節〉
- 3.活動〈二〉：夢想中的校園建築1〈第4.5.6節〉
- 4.活動〈三〉：夢想中的校園建築2〈第7.8.9節〉
- 5.活動〈四〉：夢想中的校園建築3〈第10.11.12節〉

### 四、教學評量方式：

- 1、課堂口頭發表。
- 2、實作評量

### 五、觀察時所使用的發展規準：

#### ■教專規準：

- 1、「課程設計與教學」：(A-4 清楚呈現教材內容；A-5 運用有效教學技巧；A-6 善於運用學習評量；A-7 應用良好溝通技巧)
- 2、「班級經營與輔導」：(B-1 建立有助於學習的班級常規；B-2 營造積極的班級學習氣氛)

### 六、觀察的焦點：

- 1、學生能否認真聽講並了解課程內容。
- 2、學生能否依照活動設計進行創作活動。

### 七、會談時間和地點：

- (1) 時間：113年9月18日上午10：10～10：30
- (2) 地點：教師辦公室



觀察者：           柳孟瑾

## 觀察後會談記錄表

教學時間： 40 分鐘 教學年級：6 年 8 班 〈美〉

教學單元：透視圖法〈第 2 節課〉

教學者：郭兆洲

觀察者：柳孟瑾

觀察後會談時間：113.9.20 上午 10：10-10：30

### 一、教學者教學優點與特色：

- 1.從學生舊經驗出發，引導孩子進入課程主題。
- 2.師生互動良好，教師熟悉孩子的學習情況。
- 3.教師課程運用相關教材教具，教學準備十分完備。
- 4.教學單元活動設計豐富，學習目標明確。

### 二、教學者教學待調整或改變之處：

教師課程設計精實豐富，部分學生無法跟上單元活動之進度，建議可將單元目標鎖定在單一類型的透視圖法教學，其餘的透視圖方法可再延伸在其他課程單元中。

### 三、對教學者之具體成長建議：

課程內容豐富多元，教學目標明確，但學生實際繪製時間較不充裕，建議可再精簡部分課程內容或將單元節數增加，讓學生有較多操作練習之時間。

觀察者：柳孟瑾